

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 59 EYLÜL 2018
SESI
Optik Magazin Dergisi



ben.x[®]
sunglasses



ben.x[®]
memory eyewear

ben.x[®]
memory eyewear

by **mercan**

www.mercanoptik.com.tr



@benxeyewear

ışığa hükmet!

anında >> **reaksiyon**
hızlı >> **değişim**
kolay >> **adaptasyon**



EYLÜL 2018

EDİTÖRDEN 7 SEKTÖRDEN VE DÜNYADAN HABERLER 8
8 HABER

Gözlük hariç iğneden ipliğe zam!

10 HABER

“Yumuşak Kontakt Lensler Ve Teknolojileri” Bilimsel toplantısı yapıldı

12 HABER

Göz rengi karakteri yansıtır

14 SAĞLIK

Glokom hastaları, trafikte dikkat!

18 SAĞLIK

Minimix Çocuk Çerçeveleri, fark yaratıyor



DOSYA KONULARI

SAĞLIK Renk körlüğü nedir? Tedavisi nasıl yapılır? 22

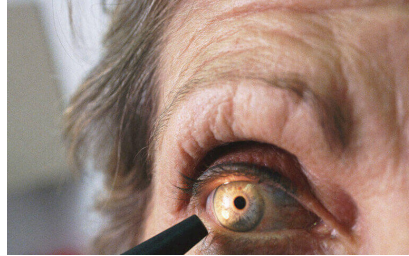
SAĞLIK Sarı Nokta Hastalığı İçin Göz Damlası Geliştiriliyor 24

HOBİ “Hobisi olmayan toplum AVM ye gider” 26

SEKTÖR Yrd. Doç. Dr. İsmail Hakkı OCAK / Avrupa’da
Optometristler ve Optisyenler 30

NORMAL GÖRÜŞ

RENK KÖRLÜĞÜ



MODA Eylülde Moda/Sokak Stili 34

KOLEKSİYON Koleksiyon 40

TIP TARİHİ Doğu’da Gözlükçülük Tarihi 42

SAĞLIK Murat Uyar / Sıkça Sorulan Sorular 44

FIRTINA ÖNCESİ Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu / 3 bin yıllık Aydıntepe
yeraltı şehri keşfedilmeyi bekliyor 48

SEKTÖRDEN Mehmet R. Akay / Progresiv Camlarda
Prizmatik Etkiler (2) 50

SEKTÖRDEN Taylan Küçüker / T.C. Sağlık Bakanlığı:
Göz sağlığını korumanız için öneriler 52

SEKTÖRDEN Metin Turanlı / Optisyen 93 54



OPTİSYENİN SESİ E-DERĞİ
Ayda bir yayınlanır
EYLÜL 2018

www.optisyeninsesi.com Adına
İmtiyaz Sahibi
Orhan Küreli

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Ozan Küreli

Yazı Kurulu Üyeleri
Mustafa Küreli, İlm. Av. Oğuz Ünal
Hakan Hürsever, Prof. Dr. Mikta Kadıoğlu
Dr. Ahmet Doğan Ataman, Mehmet Can Şahin

Görsel Yönetmen
Mustafa Küreli

Grafik Tasarım-Uygulama ve Editöryal
Çalışma Tuna Yıldırım / CLINART Str. Arş.
Sağ. Dan. Org. Yay. Ltd. Şti.
(0 212 291 54 83)

Reklam Pazarlama
0 535 586 05 93
tunayildirim1972@gmail.com

Fotoğraf Editörü
Cesur Erol

E-Posta:
bilgi@optisyeninsesi.com
dergi@optisyeninsesi.com

Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Reklamların sorumluluğu ise reklam verene aittir. Dergide yayımlanan yazı ve resimler kaynak gösterilmek suretiyle iktibas edilebilir. Optisyenin Sesi günlük ortalama raytingi 3000 olan www.optisyeninsesi.com internet sitesinde yayımlanmaktadır.

Bu dergi Eylül 2018 tarihinde internetten online olarak izlenebilmiştir.



ben.x[®]
sunglasses

ben.x[®]
memory eyewear

by **mercan**

f i y t in
@ benxeyewear

www.mercanoptik.com.tr



İyi ki varsınız,
Umarız ortak
çabalarımızla
mesleğimiz hak
ettiği yerlere
varacak, eski saygın
günlerine tekrar
kavuşacaktır.

Herkes aynı şeyi söylüyor: “Zaman ne kadar hızla geçiyor...”

Her ay olduğu gibi sizlere bu ay da dopdolu bir dergi hazırladık. Optisyenin Sesi ekibi olarak hiç durmuyoruz. Her ay dergi çıkartmanın yanı sıra, bir yandan da gündemi takip ederek, sizlere OptisyeninSesi haber sitemiz kanalıyla sektörel haberler aktarıyoruz.

Sizlerle acı tatlı konuları paylaşıırken, desteklerinizi de hep yanımızda hissediyoruz. Sizlerin ilgisi bizlerin bu çabalarına güç vermekte, her ay yeni bir heyecanla, yeni dergiler hazırlamaktayız.

İyi ki varsınız, Umarız ortak çabalarımızla mesleğimiz hak ettiği yerlere varacak, eski saygın günlerine tekrar kavuşacaktır.

Evet... Zaman çok hızlı geçiyor, Dünya da ve ülkemizde birçok şey değişiyor. Biz de sektör olarak bu değişkenliklere azami uyumu göstermeye çalışıyoruz. Ve dergimizin Eylül sayısı ile Sonbahara merhaba diyoruz.

Gözlük hariç iğneden ipliğe zam!

Ağustos ayında perakende fiyatlar yüzde 2.23, toptan fiyatlar ise yüzde 3.80 oranında arttı.



Kur fiyatlarındaki artış ve geçen yıl 31 Mayıs 2017 tarihinde ithal edilen optik ürünlere getirilen 29.8 oranındaki ek vergiler nedeniyle gözlük sektörü zor günler yaşıyor.

15 yıldır SGK' nın ödemiş olduğu cam ve çerçeve limitleri artık maliyeti karşılayamaz duruma geldi. Optisyenlik müesseseleri yetkilileri ile yapmış olduğumuz görüşmelerde SGK Kurumuna yapılan her gözlük başına en az 50.-TL fark alınması gerektiği aksi takdirde işlerinin zor olduğu belirtildi.

İstanbul Ticaret Odası (İTO), ağustos ayı enflasyon verilerini açıkladı.

İTO verilerine göre, İstanbul'da ağustos ayında bir önceki aya kıyasla perakende fiyatlar yüzde 2,23, toptan fiyatlar ise yüzde 3,80 arttı.

İstanbul'da ağustos ayında geçen yılın aynı ayına kıyasla perakende fiyatlar yüzde 14,99, toptan fiyatlar yüzde 21,47 arttı.

SEKTÖRLER BAZINDA DEĞİŞİM ORANLARI

Ağustosta perakende fiyatlar bir önceki aya göre; kültür, eğitim ve eğlence harcamalarında yüzde 10.81, ev eşyası harcamalarında yüzde 6.58, konut harcamalarında yüzde 4.21, ulaştırma ve haberleşme harcamalarında yüzde 2.05, sağlık ve kişisel bakım harcamalarında yüzde 1.49, gıda harcamalarında yüzde 0.71 artış gösterirken, giyim harcamalarında yüzde 3.63 azalış meydana geldi. Diğer harcamalar grubunda ise fiyat değişimi izlenmedi.

Toptan fiyatlar ise aylık bazda bir önceki aya göre; madenler grubunda yüzde 25.52, kimyevi maddeler grubunda yüzde 11.94, yakacak ve enerji maddeleri grubunda yüzde 5.63, işlenmemiş maddeler grubunda yüzde 4.34, mensucat grubunda yüzde 2.37, inşaat malzemeleri grubunda yüzde 2.14 artış gösterdi.

Aynı dönemde gıda maddeleri grubunda ise yüzde 0.98 azalış gerçekleşti.



BOLON

EYEWEAR

Hailey Baldwin

“Yumuşak Kontakt Lensler Ve Teknolojileri” Bilimsel toplantısı

‘Teleskoplu gözlük’, az görme yetisine sahip olanlarda görme kapasitesini yüzde 90 oranında artıracı.



12-14 Ağustos 2018 tarihleri arasında Almanya’ nın Frankfurt şehrinde düzenlenen toplantıya Türkiye’ nin farklı şehirlerinden 60 Optisyenlik müessesesi yetkilisi katıldı.

Alcon firmasının organize edilen eğitim gezisi, 12 Ağustos 2018 Pazar günü, Atatürk Havalimanı dış hatlar da yer alan ALCON- Golden Bay masasındaki karşılama sonrası Almanya’ya giden Optisyenlik müessesesi yetkililerinin eğitimleri 13 Ağustos 2018 tarihinde sabah saat 9.00 da başladı.

İki gruba ayrılan misafirlerin bir grubu tam gün eğitim alırken, diğer grup ta fabrika ziyaretine katıldı ve lens üretimi hakkında bilgilendirildi. Gezi sırasında fabrikada üretim alanlarındaki otomasyon dikkat çekti, Personel sayısını en aza indiren ve üretim sürecini hızlandıran bu makine sistemi ile, Alcon firması ürün kalitesi giderek arttı ve küresel anlamda da daha rekabetçi bir hale geldi. Bu sayede de sektöründe dünyanın

sayılı firmalarından biri haline geldi. Yüksek Teknoloji ile kontakt lens üretimi ve tüm dünya ya el değmeden paketlenerek, gönderilen ve kargo firmasının poşetine kadar otomatik olarak hazırlanıp ulaşan, yapay zeka teknolojisi ile donatılmış Lojistik birimi tanıtıldı. Eğitimler, öğleden sonra saat 16.30’ a kadar devam etti. Fabrika ziyaretinde Freshlook renkli kontaktlens ve Dailess lenslerin üretim aşamaları izlendi. Almanya- Frankfurt Hava Limanı 14.08.2018 Yoğun bir tempodaki eğitim programından sonra veda zamanı geldi.

Alcon, gelişmiş cerrahi, ilaç ve göz bakımı ürünleri ile insanların daha sağlıklı görmesine yardımcı olmaktadır. 75 ülkede 20.000’den fazla çalışanıyla insanların dünyayı daha net, daha renkli ve daha güzel görebilmeleri için çalışıyor. Alcon’ da insanların yaşam kalitelerini artırmak için daha sağlıklı görmelerini sağlıyor.

Sektörümüze verdikleri katkılardan dolayı Alcon’ a teşekkür ederiz.



The World sees **(with)** us.



انظر
للحياة

Göz rengi karakteri yansıtır

Yüzümüzün en güzel duyularından olan gözün renginin insanın karakteri hakkında ip uçları verdiğini biliyor musunuz?



Siyah gözlü kişiler:

Olaylar karşısında çok çabuk heyecanlanan, disiplinli, düzenli kişilerdir. Duygu yüklü olan bu insanların, gerek sevgisi, gerek de kindarlığı oldukça güçlüdür. Onlar karşılarındaki insanları daima idare etmek isterler.

Yeşil gözlü kişiler:

Sevdiklerini kırmak istemeyen bir yapıları vardır. Kırıcı olmamaya çok dikkat ederler, çok asabi yaradılışlı olmalarına rağmen bu böyledir. Bu yüzden hislerine hakim olmayı bilirler.

Mavi gözlü kişiler:

Durağan olmayı sevmeyen, enerji dolu, karar verme kabiliyeti pozitif yönde gelişmiş olan, eli açık,

değişimlerin kendilerini korkutmadığı kişilerdir. Biraz hayalperesttirler. Bu yapıları nedeniyle de gerçekleri görmekte zorlanırlar.

Ela gözlü kişiler:

Sezgisel güçleri yüksektir, oldukça hassas bir kalbe sahip insanlardır. Gururlarına olabildiğince çok düşkün kişilerdir, gururları kırıldığı zaman asla ve asla afları yoktur. Aslında çok daha yumuşak başlı, daha anlayışlı olmaları gerekmektedir.



Kahverengi gözlü kişiler:

Aslında bu insanlar kendilerini idare ettirmek konusunda isteksizdirler. Bir kötü yönleri de her yerde sınırlarını açıklamalarıdır. Dünyaya kapalı gözlerle bakarlar adeta, gerçekte hayal kırıklıkları yaşamamaları realiteleri görme

yolunu seçmelerinde yarar vardır.

NOVAX®

FreeForm® Spectacle Lenses



view
life!

FreeForm®
TECHNOLOGY

...Çünkü hayat görmeye değer!
...Because, the life is worth to view!

Glokom hastaları, trafikte dikkat!

Dünya çapında körlük nedenleri arasında 2. sırada yer alan glokom üzerine Japonya'da yürütülen bir araştırma ilginç sonuçlar ortaya çıkardı.



Göz tansiyonu olarak da bilinen glokom, sürücülerin kaza yapma riskini artırıyor.

Dünyada ve ülkemizde en sık görülen glokom, özellikle 40 yaş üstü insanlarda ortaya çıkmaktadır. En sinsi hastalıkların başında gelen glokom, kalıcı körlüğe dahi sebep olabilmektedir.

Glokom, her ne kadar her yaştan insanı etkilese de özellikle artan yaşla birlikte görülme sıklığı da artmaktadır. Halk arasında göz tansiyonu olarak bilinen glokom, göz içi basıncının görme sinirini incelterek hasara uğratması sonucu ortaya çıkan bir rahatsızlık olup, bulanık görme, gece görüşünde ışık yansımaları, televizyon izlerken göz etrafında ağrı ve baş ağrısı gibi belirtilerle kendisini göstermektedir.

Glokom, erken fark edilmezse kalıcı körlüğe dahi sebep olabilmektedir. En sinsi göz hastalıklarının başında gelen glokomda hastalar, rahatsızlığı ancak görme

duyularını yüzde 40 oranında kaybettiklerinde anlayabilmektedirler. Bu da biz doktorların hastalığı kontrol altına almamızı geciktirmektedir.

Glokomu olan sürücüler dikkat

Glokom hastalığı, hastanın görme alanını yavaş yavaş daraltmakta ve yan görüş alanının yitilmesine neden olmaktadır. Hasta, glokom dolayısıyla yan görüş alanını kaybettiği için özellikle aniden yola çıkan araçları ya da kişileri fark edemez. Ancak arabasının kapı kenarlarını çarpmaya ya da yanındaki araçları göremediği için yaptığı trafik kazalarıyla glokom hastası olduğunu farkına varır.

En son Japonya'da glokom hastaları üzerine yapılan bir araştırma, glokom hastalarının normal görüşe sahip kişilere göre 2 kat daha fazla trafik kazası yaptıklarını ortaya koymuştur. Yan bakış alanlarındaki daralma, ışık hassasiyeti, bulanık görme, karanlıkta görüşün



Her koşulda tam koruma! Pixar kaplama teknolojisinin sunduğu tüm ayrıcalıklar Pixar BLUV'da

Pixar BLUV cihazlardan yansıyan mavi ışık ve UV korumasının yanın sıra, standart PIXAR kaplamanın tüm koruma özelliklerini de taşır.



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir



Buhar itici
özellik



Maksimum
UV Koruma



Mavi ışık
önleyici



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları



azalması gibi etkenler yapılan bu kazaların en önemli sebepleridir. Bu tehlikeli duruma neden olmaması için glokom olduğunu düşünen kişilerin vakit kaybetmeden göz muayenesinden geçmelerini tavsiye ediyorum. Hayatınızı riske atmayın!

Glokom hastalığının teşhisinden sonra, hastalığın kontrol altına alınması için hastalara çok fazla görev düşmektedir. Glokom hastalarının özellikle dikkat etmesi gereken noktalar ise şu şekildedir; -Mümkün olduğunca gece araç kullanmayın. Eğer araç kullanmak zorundaysanız, o zaman bir yakınınızdan mutlaka yardım isteyin.

-Açık renkli ve özellikle sarı renkli camlar, mavi ışığı süzerek daha net bir görüşün elde edilmesini sağladığı için gece direksiyon başına geçildiğinde bu tarz gözlükler kullanılmalıdır. -40 yaşından itibaren herkesin düzenli olarak göz muayenesi yaptırması gerekmektedir. Hastalığın kontrol altına alınmasındaki en önemli faktör ise, kişilerin özellikle 40 yaşından sonra düzenli olarak göz muayenelerini yaptırmalarıdır. Rutin olarak yaptırılacak bu kontroller ile hastaların yaşam kaliteleri önemli oranda yükselecek ve kalıcı sağlık sorunlarına sebep olacak hastalıkların önüne geçilebilecektir.

PIXAR[®]UV

maksimum görüş performansı
maksimum **UV** koruma



gör
hayatı!

integral süper hidrofobik anti-refle kaplama + UV 400 koruma



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar.



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir.



Buhar itici
özellik.



Maksimum
UV Koruma



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX[®]
FreeForm[®] Gözlük Camları



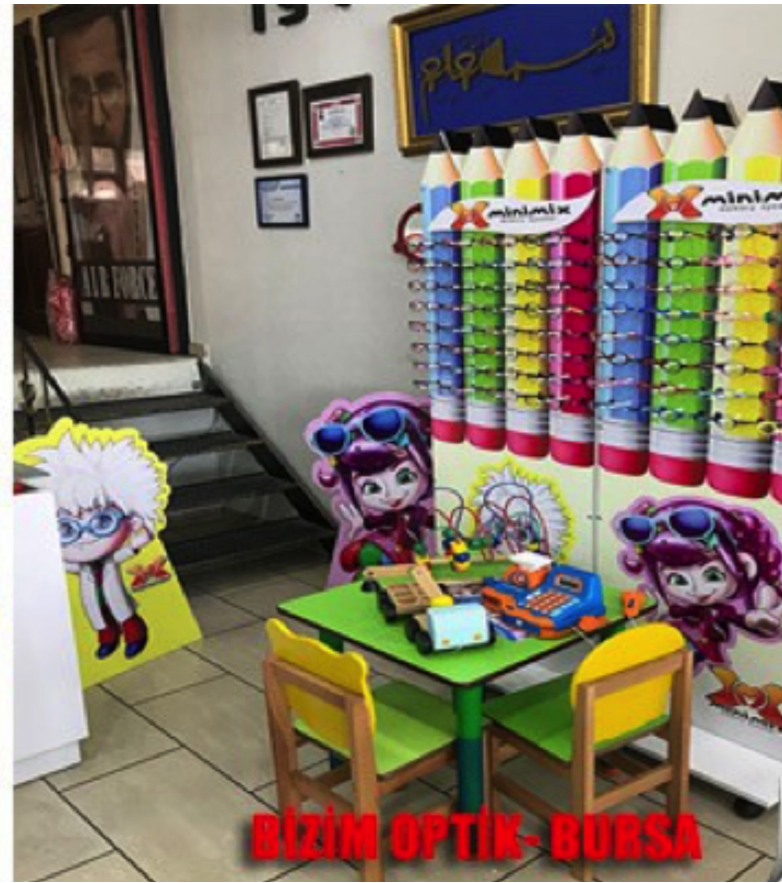
mercan

Tel: +90 212 485 90 05
info@mercanoptik.com.tr

ben.x[®]
sunglasses

Minimix Çocuk Çerçeveleri, fark yaratıyor

Göz hastalıkları ile ilgili bilgi eksikliğinden kaynaklanan ihmaller sonucu çocuklarımız ileri yaşlarda tedavisi oldukça zorlaşan sorunlarla karşılaşabilirler. Pek çok önemli göz hastalığı küçük yaşlarda ortaya çıkar.




mercan

Tel: +90 212 485 90 05
info@mercanoptik.com.tr


ben.x
sunglasses

Bu gelişmelerin elde edilmesinde hane halkı gelirlerinin ve eğitim düzeylerinin artışı yanında beslenmenin iyiye götürülmesi, kontaseptif kullanımının belli bir düzeye ulaşmış olması, barınma-sağlıklı su-hijyen koşullarının iyileştirilmesi gibi etkenlerin rolü olmuştur. Bu etkenlerin bahsettiğimiz gelişmelere katkıda bulunabilmesi ancak sağlıkla ilgili riskler, sorunların ve hastalıkların sebepleri, önleme mekanizmaları, hastalıkların tedavisi, etkili politikaların uygulamaya konulması ile gerçekleşebilmiştir. Küçük yaşta gözlük kullanmaya başlayan çocuklar için çerçeve seçimi, gözlük tutumu ve alışkanlığı büyük önem taşıyor. Gözlük çerçevesinin

çocuğa rahatsızlık vermesi durumunda çocuk gözlük takmaktan kaçınıyor.

Gözlük çerçeveleri plastik mi metal mi olmalı?

Hafifliği sayesinde burun üzerinde baskı yaratmayan gözlükler ağırlık yapıp rahatsız etmez.

Minimix, Çocuk gözlükleri, aerodinamik saplı tasarım özelliğine sahip, bükülmeye veya kırılmaya daha dayanıklı, daha hafif ve daha ekonomik olmaları nedeniyle minimix çerçeveler çocuklar için iyi bir seçenektir.

Minimix Çocuk gözlük çerçeveleri, çocuklar için dizayn edilmiş ve kullanım esnasında büyük rahatlık sunar.

Yüzü daha iyi kavrayarak çerçevenin düşme riskini azaltır ve daha güvenli





Tel: +90 212 485 90 05
info@mercanoptik.com.tr



şekilde yüzde durmasını sağlar. Ayrıca sapların ucuna takılan lastik bant seçeneği de çerçeveyi sabitler. Minimix şimdi seçkin optisyenlik müesseselerin de korner' lar açıyor. Gözlük kullanımının küçük yaşlarda başladığını düşünürsek, gözlüğü sevdirerek taktırmak ta beceri ister. İşte Minimix, Optisyenlik müesseselerinin bir köşesinde oluşturduğu çocuk reyonları ile müesseselere farklılık katıyor.

MÜŞTERİ GÖRÜŞLERİ:
YENİ DÜNYA OPTİK – ÇORLU BİROL

BEY;

Yapmış olduğunuz çocuk projesi sadece ticari bir iş değil piyasada ulaşmakta zorlandığımız bebek kategorisindeki ürünleri bizlere ulaştırarak bir sosyal sorumluluk projesini hayata geçirmiş oldunuz. Mağazamda Görsel bir çocuk köşesi oluşturduğum için çocuk gözlüğü satışlarım ilk hafta dan artış gösterdi. Mercan optike bu güzel çalışmasından dolayı teşekkür ediyorum.

TÜLEK OPTİK – ESKİŞEHİR AHMET BEY;

Yüksek kalitede üretilmiş olan Minimix ürünleri Burun ergonomisi ile iyi tasarlanmış ve tam ihtiyacım olan konsept'i sunduğunuz

minimix çocuk gözlükleri




mercan

Tel: +90 212 485 90 05
info@mercanoptik.com.tr

 **ben.x**
sunglasses

için Mercan Optik 'e bu hizmetinden dolayı teşekkür ederim.

TUNA OPTİK – SULTANGAZİ ERVİN SERBEST BEY;

Uzun zamandır yapmayı düşündüğüm optik mağazamda ki en uygun noktaya tamda tabiri caiz ise cuk diye oturdu. Konsept harika olmuş ben ek bir masraftan kurtardım.

EMİRHAN OPTİK – BAYRAMPAŞA YASİN BEY;

Çalışma çok başarılı çocuklu ailelere

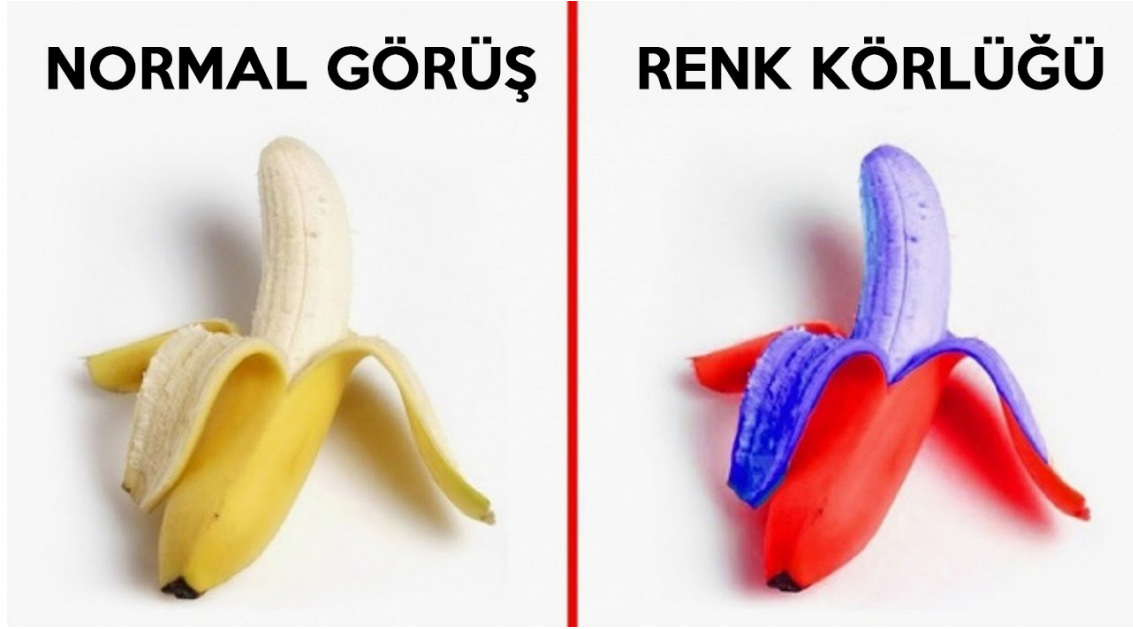
daha rahat satış yapabiliyoruz. Çocuklar boyama kitabı ve oyuncaklar ile oyalanırken biz ebeveynlere rahat bir şekilde sunum yapabiliyoruz.

ÖZLEM OPTİK – BURSA TAHSİN BEY;

Uzun zamandır piyasamızda eksikliğini hissettiğimiz temin etmekte zorlandığımız bebek gurubunda iyi bir çeşitle ihtiyacımıza karşılık olan ve yerli ürün olduğu için ayrıca çok memnun kaldık. Teşekkür ediyorum. Başarılarınızın devamını diliyorum.

Renk körlüğü nedir? Tedavisi nasıl yapılır?

Kırmızı, yeşil ve mavi renklerden bir ya da birden fazlasını ayırt edememeye ortaya çıkan bir çeşit görme bozukluğu olan renk körlüğü ve tedavisi hakkında ne biliyorsunuz?



Bir canlının görme merkezinde özel bir pigment molekülünün bulunmaması veya gerektiğinden az bulunması durumu olan renk körlüklerinin büyük bir bölümü eşeye bağlı çekinik kalıtle kuşaktan kuşağa geçer.

Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü'nün yayınladığı bilgiler ışığında renk körlüğü hakkında merak edilen detaylar...

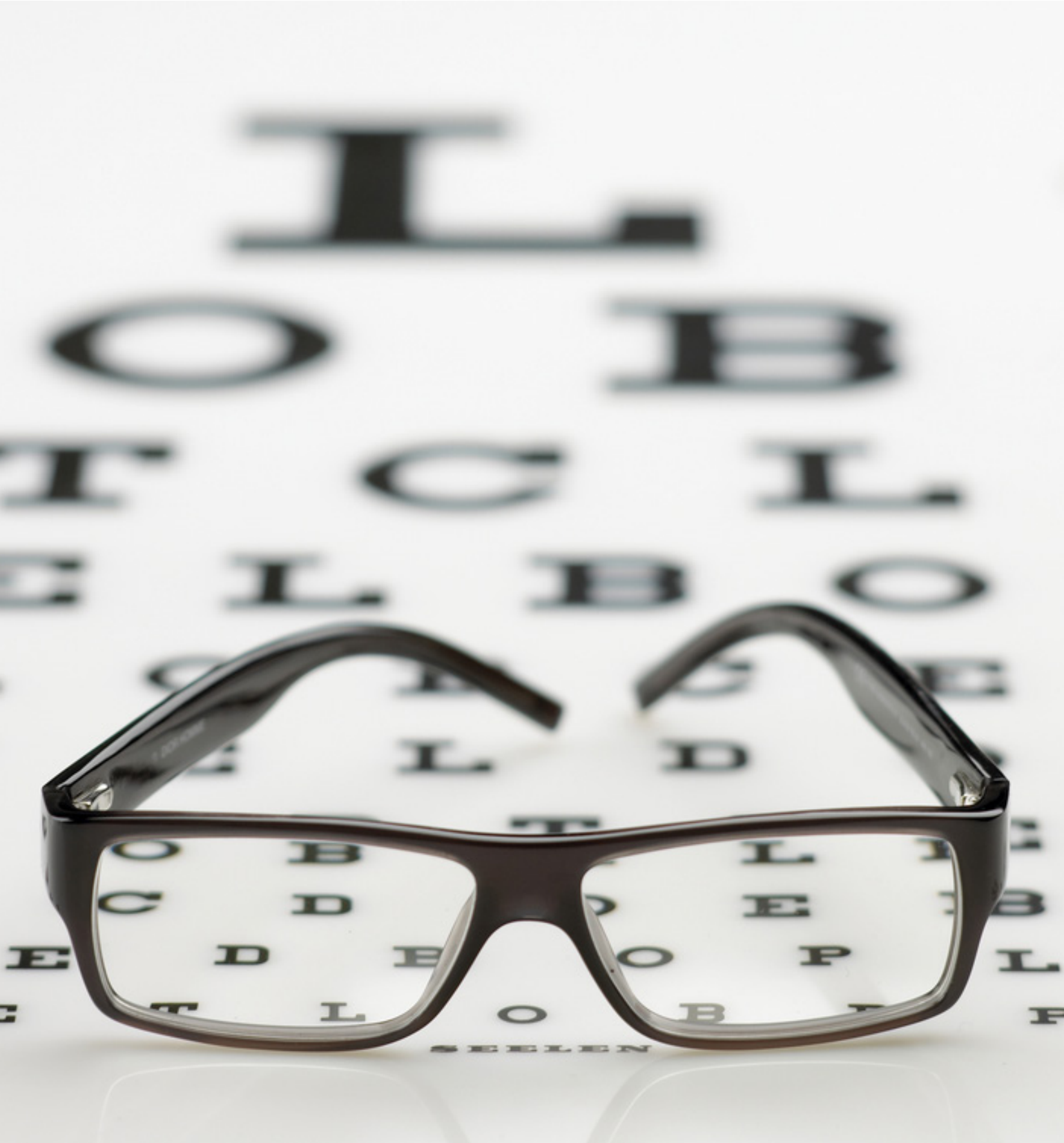
Tanımı: Renk körlüğü değişik renkleri ve gölgeleri algılama bozukluğudur. Aynı rengin tonlarını ayırmakta olan güçlük şeklinde hafif olabileceği gibi hiç bir rengi ayıramayacak kadar şiddetli olabilen kalıtlemsal bir hastalıktır.

Şikayetleri: Renk görme yetenekleri azaldığı için günlük hayatta birçok zorlukla karşı karşıyadırlar. Mesela trafik ışıklarını ayırt etmede, haritaların renk kodlarını okumada, birçok cihazın çalışma durumunu gösteren renkli küçük ışıkları ayırt etmede. Hatta yemek pişirirken etin ne kadar piştiğini ayırt etmede bile zorlanırlar.

Bulguları: Çoğunlukla muayene esnasında herhangi bir bulgu izlenmemektedir.

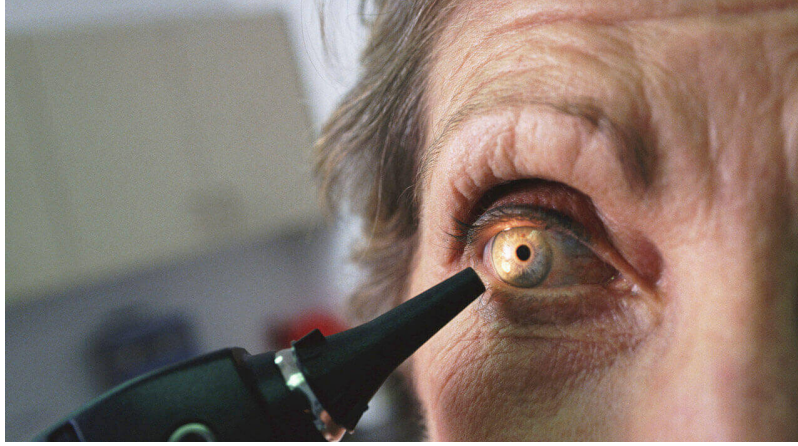
Tanısı İçin Neler Yapılmalıdır: Renk görme eksikliği, özel olarak hazırlanmış olan Ishihara Test'i ile teşhis edilir. Bu testin her sayfasında özel olarak renkli noktalardan oluşan sayılar vardır. İyi aydınlatmalı bir yerde, hastanın testteki sayıları okuması istenir. Eğer bir renkte eksiklik fark edilirse daha detaylı testlerin yapılması gerekmektedir.

Tedavisi İçin Neler Yapılmalıdır: Yakın zaman öncesine kadar renk körlüğünün tedavisi ve çaresi bulunmamaktaydı. Hastalar renk eksikliklerini, herkesin kesin olarak belirlediği renkleri, objelere yakıştırarak giderirlerdi. Ancak günümüzde renk körleri için üretilmiş özel kontakt lensler ve gözlükler ile renkler daha canlı ve görülebilir hale getirilebilmektedir. Tedavi sonrası dikkat edilmesi gereken hususlar nelerdir: Hekimin uygun gördüğü aralıklarla gözlük ve kontakt lens muayenesine gidilmelidir.



Sarı Nokta Hastalığı İçin Göz Damlası Geliştiriliyor

“Sarı Nokta Hastalığı” adıyla da bilinen “yaşa bağlı maküler dejenerasyon” için devrim yaratacak bir tedavi yöntemine bir adım daha yaklaştı.



Birmingham Üniversitesi bilimcileri, “Sarı Nokta Hastalığı” adıyla da bilinen “yaşa bağlı maküler dejenerasyon” için devrim yaratacak bir tedavi yöntemine bir adım daha yaklaştı. Ekip, sarı nokta hastalığının ilerleyişini özel bir göz damlası ile yavaşlatmayı amaçlıyor.

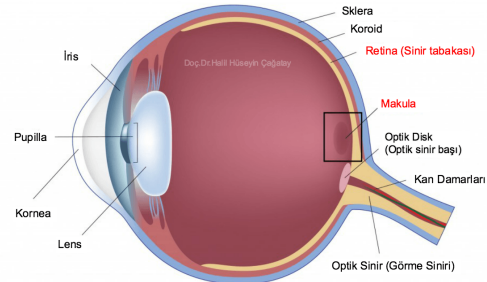
Ortalama insan ömrü uzarken, yaşa bağlı olarak ortaya çıkan sağlık sorunları ile giderek daha sık karşılaşmaya başlandı. Örneğin yaşa bağlı makula dejenerasyonu, gelişmiş ülkelerdeki görüş kaybı nedenlerinin başlıca nedeni durumuna geldi.

Sadece Birleşik Krallık'ta, sarı nokta hastalığının son aşamasına gelmiş olan 500.000 kişi var.

Sarı nokta hastalığının ilerleyişi, şu anda tıp profesyonelleri tarafından göze enjekte edilen görüş koruyucu ilaçlarla yavaşlatılabiliyor;

Roche'nin Lucentis'i ve Regeneron'un Eylea adlı ilacı gibi. Biyokimyacı Dr. Felicity de Cogan liderliğinde bir araştırma ekibi, bu ilaçları göze ulaştırmak için enjeksiyon yerine damlanın yeterli olacağı bir yöntem geliştiriyor.

Bir süre önce Investigative Ophthalmology & Visual Science (IOVS) dergisinde



yayımlanan laboratuvar araştırmasında, söz konusu göz damlalarının, sıçanlar üzerinde tıpkı enjeksiyonlar gibi olumlu etki yaptığı belirtiliyor.

Hem küçük hem de büyük ilaç moleküllerinin göze topikal olarak ulaştırılması, gözün kendine özgü anatomisi ve fizyolojisi nedeniyle kolay değildir.

Ekibin geliştirdiği göz damlasının ardında yatan teknoloji, ilacı retinaya (gözün arkasına) iletebilen bir peptid; bu peptid hücreye nüfuz edebiliyor. Bilimcilerin patent bekleyen bu göz damlaları, Amerika merkezli Macregen firmasına ait.

2019 yılının ilkbaharında klinik çalışmalara başlamayı planlayan ekipten Dr. de Cogan, göz damlasının geliştirilmesini tamamladıklarında, insanların tedaviyi kendi kendilerine uygulayabileceklerini vurguluyor.

Geleceğin progresifi
Progresifin geleceği

nucleo

A Variable Base Curve Lens



4D

“Hobisi olmayan toplum AVM ye gider”

Yaşam ve İlişkiler Koçu Sn.Haluk Gültekin ile Hobilerimiz üzerine söyleşi

AVM’ler günlük hayatımızı olumlu ya da olumsuz nasıl etkiliyor? Alışveriş de bir hobi midir? Hobisiz toplum sizce de AVM’ye mi gider?

AVM ler günlük yaşamımıza pek çok kolaylık getirmiştir aradığımız birçok ihtiyacımızı aynı çatı altında yorulmadan uzun aramalara gerek kalmadan bulabilmek önemli bir lükstür. Bu anlamda bakılınca tabi ki olumlu etkilemektedir.

Alışveriş bir hobi değildir. Kişinin para harcayarak ihtiyacı olup olmadığına bakmaksızın alım yapması tabi ki onun dönemsel de olsa ruhsal yapısındaki bazı eksikleri doyuma ulaştırması bir anlamda terapi değeri taşır ama bu terapi daha önce sözünü ettiğimiz hobi tarifinden çok uzaktır. Boşluk, işlevsizlik hissi son derece sıkıcı ve depresif bir histir. Kişi bu boşluk duygusuna girdiğinde çoğunlukla kendisiyle baş başa kalır ve bir yüzleşme süreci başlar. Hepimizin ortak eğilimi bu yüzleşmeden kaçınmak yönündedir. En kolay kaçınma yöntemi ise göz, kulak, tat alma gibi bir duyu organımızı meşgul etmekten geçer. Kimimiz bu boşluk duygusundan kaçınmak için bir şeyler atıştırırız, kimimiz yüksek tonda bir müzik dinleriz, büyük bir çoğunluğumuz da televizyon karşısına geçeriz. Seyredeceğimiz özel bir program olmasa bile o renkli resimlerin sürekli gözümüzün önünden geçmesi boşluk duygumuzu engeller tıpkı AVM lerdeki renkli ışıklı dükkanlar ve içerilerindeki mallar gibi. Bu açıdan bakılınca da boşluk duygumuzu gidererek bizi hobi edinmekten uzaklaştırdıkları için olumsuz etkilemektedir.



Teknoloji (bilgisayar, akıllı telefon vb.) günlük hayatımızı nasıl etkiliyor? Hobi olarak kabul edebilir miyiz, etkilerini anlatabilir misiniz?

Tabi ki hayır eğer sadece kullanıcı olarak bakıyorsak bunların hiçbirini hobi olarak kabul edemeyiz. Eğer bu cihazları tamir etmek, söküp takmak birbiriyle ilişkilendirerek farklı hizmet grupları oluşturmak gibi bizi mutlu eden becerilerimiz varsa o zaman durum değişir ve bu uğraş hobi vasfı kazanabilir.

Tüm bu cihazlar günlük hayatımızı, iletişimimizi kolaylaştırdığı küreselleşmeyi hızlandırdığı için çoğu zaman olumlu etkiliyorlar. Çoğu zaman diyorum çünkü kötü bir haber aldığınızda veya en uygunsuz zamanda iletişim durumuna geçtiklerinde çok da olumlu diyemiyoruz J

Etkileri biraz önce AVM ler için söylediğime çok benziyor bunlar da göz ve kulak duyularımızı meşgul ederek boşluk duygumuzu engelliyor ve bizi hobilerimizi keşfetmekten alıkoyuyorlar.

Çocukların hobi edinmesi için hangi yaşlar önemlidir? Bu konuda bizler ne yapabiliriz?

Çocuğun gerçek anlamda bir hobi edinmesi için kendi yeteneklerini ve eğilimlerini doğru algılayabileceği bir yaşta olması gerekir. Bu da en erken on bir, on iki yaşlarında oluşabilir.

Bu yaşa gelinceye kadar bazı ebeveynlerin bazen zorla da olsa çocuklarını çeşitli sanatsal veya sportif hobilere yönlendirdiklerini görmekteyim. Çocukların hobilerin neler olabileceğini tanımaları açısından çok faydalı buluyorum bu çabayı yeter ki bu tanııtma sürecinde kendi özlemleri olan hobileri edinmeleri için çocuklarına baskı yapmasınlar ve onların özgür seçimini beklesinler.

Hobi birçok kişinin yaptığı gibi gerçekten emeklilikte mi olmalı?

Hobilerin insanları mutlu eden uğraşlar olduğunu bildiğimize göre bu mutluluğu yaşamak için emekliliği beklememize hiç gerek yoktur. Kaldı ki emeklilik dönemine kadar bir hobi edinmeyen ve kendini o konuda hazırlayamayan kişi emekli olduktan sonra gerek hobi seçimi, gerekse seçtiği hobiye benimseme konusunda zorlanacaktır. Doğru olanı aktif iş yaşamı esnasında kişinin bu seçimi yapmış olması ve bulabildiği boşluklarda uygulamaya çalışmasıdır. İş yaşamına ölçülü bir şekilde paralel giden bir hobi uğraşısı kişide işinden farklı bir meşguliyet yaratarak zihinsel ve bedensel dinlenmeyi sağlayacaktır. Emeklilik döneminde daha geniş bir zaman ayırabileceği hobisi daha önce de dediğim gibi kişiye kendini başarılı ve işe yarar hissettireceği için zaten çok gerekli olacaktır.



İş hayatında başarılı birçok insanın şehrin ve trafiğin yoğunluğundan, iş stresinden kurtulmak için şehir dışında bir bahçe vb. alarak şehir hayatından kopup tarıma ve doğal hayata yönlendiğine şahit oluyoruz. Bunun sebeplerini anlatabilir misiniz?

Bunun sebebi bazı hallerde bir hobinin uygulanması olsa bile genellikle kişinin ruhunda ve bedeninde aşırı yükselmiş olan titreşim ritmini düşürmek istemesinden kaynaklanmaktadır. Temposu yüksek ve yorgun bir günün ardından televizyon ekranına gelen yüksek tempolu yüksek binalar arasında geçen bir filmi seyretmek istemeyiz genellikle. Kanal değiştirirken karşımıza çıkan ovalar dağlar arasında geçen daha yumuşak akışlı bir filmi seyretmek bize daha cazip gelecektir. Şehrin trafik yoğunluğundan ve iş stresinden kurtulup şehir dışında doğal hayata yönlenmemiz de aslında bu kaçış duygusunun bir uygulamasıdır. Yoğun tempolu filmdeki rolümüzü bırakıp düşük tempolu filmde rol alma hareketidir.

Hobiler arasında eskiden peçete, kartpostal, pul koleksiyonu gibi uğraşlar vardı. Günümüzde teknolojinin ilerlemesiyle hobilerimizde değişti. Sizce eski ve yeni hobiler arasındaki farkların insanlar üzerinde ne gibi etkileri oldu ?

Koleksiyon yapma hobisi yaygınlığı azalmış olmakla birlikte bugün de varlığını korumaktadır. Teknolojik gelişim sonucu işlevini yitirmiş olan kartpostal ve pul artık neredeyse kullanımdan tamamen kalktığı için koleksiyon yapılmaya değer özelliğini de kaybetmiştir. Eski araba, eski üniformalar gibi pek çok konuda ise aynı heyecanıyla devam etmektedir. Tabi ki teknoloji beraberinde yeni hobiler getirmiştir ama bunlar ne çiçek yetiştirme ne ahşap süsleme gibi çok eski sayılacak hobilerin yerini alamamıştır. Teknolojinin bize sunduğu yeni hobilerin çoğu bazı teknik oyunlar seviyesinde kalmış olup klasik hobilerin verdiği doyuma ulaşamamışlardır. En içten sevgilerimle







Avrupa'da Optometristler ve Optisyenler

Avrupa ülkelerinde hem artan sağlık giderleri hem de oftalmolog sayısının az olması nedeniyle, koruyucu göz sağlığı hizmetleri günden güne artış gösterir bir şekilde optometrist ve optisyenlere taşınmaktadır. Ancak optisyenlerin mesleki esnaf faaliyetleri arkasında daha fazla gelişebilmesi ve koruyucu göz sağlığı hizmetleri sunabilmesi konularındaki imkanları ülkelerin kendi şartlarına göre değişkenlik göstermektedir.

Optometri ve optisyenlik, bazı Avrupa ülkelerinde tek bir meslek olarak kabul edilirken, diğer ülkelerde iki farklı meslek olarak görülüp farklı mesleki uygulama alanlarına karşılık gelmektedirler. Optometri, görme kusurlarının giderilmesi amacıyla insan gözünün klinik olarak muayene edilmesi ve sonuçta düzeltici optik cihazların (gözlük ya da kontakt lenslerin) reçetesinin yazılması iken Optik (ve optisyenlik), söz konusu cihazların montaj ve kişiye adapte edilmesine odaklanır. Tıp doktoru olan oftamoloğun veya optometristin reçetesine uygun şekilde o ülkede optometri uygulamasına bağlı olarak refraksiyon kusurlarını düzeltici gözlükleri yapmaya ve tespit etmeye devam etmektedir.

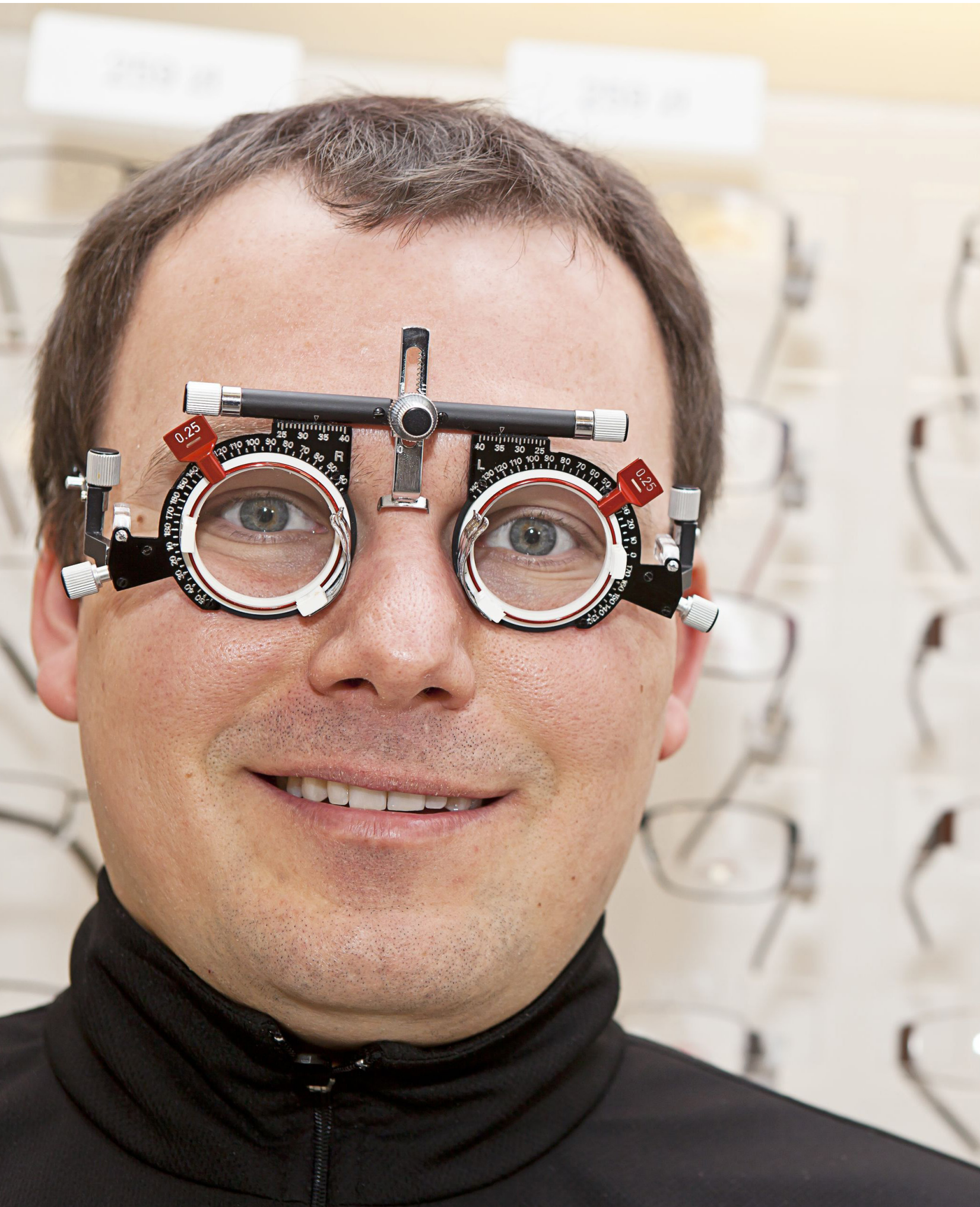
Bazı ülkelerde meslek mensupları bu iki fonksiyonu kombine etmektedirler. Yine başka ülkelerde işlevleri hastanın refraksiyonu ile sınırlı tutulur ve akabinde düzeltici cihazların adaptasyonu yapılır. En düşük seviyeli eğitimden başlayacak olursak, Avrupa'da gözlükçü optisyen, bunu takiben refraksiyon yapan optisyen, akabinde de patolojik tespit yapmak için eğitim alan optometristler bulunduğu söylenebilir.

Mesleki işlevlerine yönelik akademik eğitim aldıklarından dolayı, optik ve optometri alanında üniversite mezunlarının tanınması ile halkın sağlığının tehlikeye atılması söz konusu değildir. Avrupa çapında değişkenlik gösteren optometristlerin ve optisyenlerin uygulama alanları, mevcut eğitimlerin kapsamının, mevzuatın, meslek örgütlerinin ve oftalmolojinin optometriye mukayesen hacmi, politik ağırlığı ve yaklaşımının sonucudur. Optometri halen bazı ülkelerde yasal bir meslek değildir.

Optometri ve optisyenlik meslekleri, Avrupa içinde değişken hızlarda gelişim göstermiştir ve farklı gelişme safhalarında bulunmaktadır. Dolayısıyla mesleğin, kolayca anlaşılacak tekdüzen bir resminin çizilmesi güçtür.

ECOO' da bu meslek gruplarının gelişmesi için dört fonksiyonu göz önünde bulundurarak çalışmalarını sürdürmektedir. Bunlar; bilgi alışverişi, mesleğin ve eğitiminin eşdeğer hale getirilmesi için çalışmalar yapmak, üyeler lehine AB kurumlarında lobi yapmak, münferit üye organizasyonları desteklemektir.

Genel anlamda optometri, optisyenlik mesleğinden türemiştir çünkü optisyenlerin eğitim



kapsamı klinik konuları da içerecek şekilde genişlemiş, uygulama alanları da buna bağlı olarak büyümüştür. Uygulama amacı genişledikçe bazı optisyenler, optometrist olmuşlardır.

Optisyenler, bulundukları ülkede optometrinin uygulanıp uygulanmamasına bağlı olarak ya bir oftalmologun (tıp doktorunun) veya bir optometristin yazmış olduğu reçeteye göre gözlük ve adaptasyon yapmaya devam etmekte ve “gözlükçü optisyen” olarak tanımlanmaktadırlar. Kimi optisyenler, göz muayenesi aşamasına kadar eğitim almakta, genel anlamda düzeltici optik cihazların reçetesini yazmakta, ancak gözde patolojik bir muayene uygulamamaktadırlar. Bu şekilde çalışan optometristler, “refraksiyon yapan optisyenler” olarak tanımlanmaktadır.

Bazı ülkelerde optometristler ve gözlükçü optisyenler, ya kanunen ya da fiili uygulama anlamında iki farklı meslek olarak kabul edilirken, başka ülkelerde bu iki meslek, “optisyen-optometrist” adı altında ve günlük faaliyetleri ile uygulama alanlarından bağımsız olarak tek bir meslek olarak kabul edilmektedir.

Mesleğin Avrupa’daki hacmi

Mesleğin her bir ülkedeki yoğunluğunun hesaplanması amacıyla, meslek optometristler ve optisyenler olmak üzere ikiye bölünmüştür.

Söz konusu mukayeseler, mesleğin erişilebilirliği konusundaki farklılıkları yansıtmakla kalmayıp, aynı zamanda örneğin Danimarka, Finlandiya, İrlanda ve İngiltere’de optisyenden çok optometrist bulunduğunu da göstermektedir. İspanya’da meslek tek bir meslek olarak kabul edildiğinden optisyenlik mesleği mensubu görünmemektedir. Norveç, Polonya ve İsveç’te optometrist ve optisyen sayıları eşit olarak görülmekte, kalan ülkelerde optisyenlerin optometristlere oranla sayıca üstünlüğü bulunmaktadır.

Yapılan araştırmada(ECOO) yer alan ülkeler içerisinde optisyenliğin en fazla Fransa’da yüksek olduğu akabinde İngiltere, Polonya, Belçika ve İtalya olarak devam etmektedir. Optometrist meslek sayısının en fazla olduğu ülke ise İspanya’dır. Optisyenlik meslek sayısının yüzün

altında olduğu ülkeler; Letonya ve Estonya iken, optometrist meslek sayısının yüzün altında olan ülkeler ise; Kıbrıs, Bulgaristan, Sırbistan ve Slovenya’dır. Çek Cumhuriyeti ve Türkiye’de bu oranlar biraz daha düşüktür.

Yapılan araştırmada (ECOO) görüldüğü üzere her on bin nüfusa düşen optisyen sayısının en fazla olduğu ülke Fransa’dır. İngiltere, Türkiye ve İtalya ülkeleri Fransa’ya göre daha düşük oranda optisyen sayısı mevcuttur. Norveç ve Hollanda da ise bu oran sıfır olarak görülmektedir.

Öte yandan, optometristler ve refraksiyon yapan optisyenlerle mukayese edildiğinde yapılan koruyucu göz muayenesi oranlarında büyük değişkenlikler gözlemlenmektedir. Genel olarak ifade etmek gerekirse, bu değişkenliğe neden olan iki faktör bulunmaktadır: Oftalmoloji mesleğinin oransal hacmi ile politik ağırlığı ve optometri mesleğinin statüsüdür.

Mesleğin statüsü

Gelişmekte olan bir meslek olarak optometri ve optisyenlik, giderek daha az bir şekilde zanaat ve giderek daha fazla bir şekilde sağlık mesleği olarak yada birçok ülkede her ikisi olarak da görülmektedir.

Portekiz net bir istisna kalmak kaydıyla, meslek büyük veya küçük kapsamda ulusal kanunlar ile doğrudan hükümetçe veya hükümete bağlı bir özerk kuruluş üzerinden dolaylı olarak kanunen tanınmıştır. İlginç bir emsal olarak Hollanda, üç farklı optik meslek barındırmaktadır:

Optisyenlik ve kontakt lens optisyenliği henüz kanunen tanınmamış olmamakla birlikte tam kapsamlı optometri tanınmıştır. Ancak, meslekle ilgili kanunların yapısı, incelenen ülkeler arasında ciddi değişkenlikler göstermektedir. Yasal çalışma iznine sahip olabilmek için düzenli ruhsat yenileme (ya da kayıt yenileme), sadece azınlıktaki bazı ülkelerde zorunlu tutulmuştur (Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, İrlanda, İspanya ve İngiltere).

Meslek, ülkelerin pek çoğunda, mesleğe giriş, mesleki unvan ve mesleki uygulama alanları açısından koruma altındadır. Optik müesseselerin açılması işlemi daha az ülkede kanuna bağlanmış olmasına rağmen

çoğunluktadır. Ülkelerin neredeyse tamamında mesleğe giriş için, sadece belirli bir devlet eğitimi aşamasının tamamlanmasından sonra müsaade edilmektedir. Bundan başka pek çok ülkede, bir çeşit mesleki sınavdan geçilmesi şart koşulmaktadır.

Tüm bu yasal gerekliliklere bir arada ele alırsak sadece Portekiz’de mesleğin bütünüyle kanunlaşmamış olduğunu, Hollanda’da kısmen kanunlaşmış olduğunu ve Avusturya, Kıbrıs, Çek Cumhuriyeti, Almanya, Yunanistan, Polonya, Slovakya, İspanya, İsviçre ve İngiltere’de ağır derecede kanunlaşmış olduğu söylenebilmektedir.

Mesleğin uygulama alanı, üç açıdan değerlendirilmelidir: neler yasak, neler yasak değil ve neler yasak olmasına rağmen ya alenen ya da gizlice yapılıyor.

Numaralı gözlüklerin montajı ve satışı ülkelerde ya yasak değil ya da kısmen veya tamamen mevzuatsız kalmış durumda. Azınlıkta kalan birkaç ülkede, refraksiyon yapma ve numaralı gözlüklerin reçetesinin yazılması tamamen yasaklanmış durumda (örneğin Bulgaristan, Yunanistan ve Türkiye) ya da kısmen yasaklanmış durumda (örneğin Fransa).

Pek çok ülkede optometristler ve optisyenler, gerekli olduğu takdirde hastaları bir tıp doktoruna sevk ederler; ancak incelenen ülkelerden bazılarında, sevk etme sürecinde (örneğin bir hastaneye sevk etme durumunda) veya sevke ait olarak hastanın klinik durumu hakkında neler yazabilecekleri konusunda kısıtlanmış durumdadırlar.

Eğitim ve Öğretim

Eğitim ve öğretim, mesleğin gelişimi açısından anahtar olarak görülmektedir. Mevcut genel eğilim, optisyenlerin 16 yaşlarından itibaren hem eğitim hem de uygulamalı çalışma şeklinde öğretim aldıkları bir bileşik sistemin sürdürülmesinin yanı sıra optometristlerin de ağırlıklı olarak üniversitede ve gözetimli klinik uygulama şeklinde eğitildikleri bir sistemi gerektirmektedir.

Mesleğin Avrupa içindeki eğitim ve öğretim şeması karmaşıktır. Optisyen ya da optometrist

olmak veya her ikisi olmak için enaz dört ana eğitim yolu söz konusudur.

Optisyen olabilmek için eğitim yolu tek olmakla birlikte, optometrist olabilmek için izlenen eğitim yolları üçtür (bir tanesi optisyen olduktan sonra devam eden eğitim).

Optisyen olabilmek için izlenen eğitim yolu 14 yaş üstü 2 yıl eğitim akabinde 4 yıl boyunca karışık bir şekilde eğitim ve uygulamalı çalışma (genellikle staj şeklinde) tamamlanmaktadır. Bu eğitim yolu, İspanya, İtalya, İsviçre, İskandinavya hariç tüm ülkelerde kullanılmaktadır.

Belçika’da karışık staj ve eğitimden oluşan son kısım üç ila beş yıl arasında değişkenlik gösterebilmektedir. Çek Cumhuriyeti’nde sadece 4 yıl uygulamalı çalışma tecrübesi edinmek için geçirilir. Bulgaristan’da öğrenci ortaöğretimini tamamladıktan sonra (18 yaşında) bir yıl meslek eğitimi almaktadır.

Optisyen olduktan sonra optometrist olabilmek için mümkün olan ilk eğitim yolu, normalde bir yıllık hazırlık eğitiminden sonra üç yıl bir üniversite ya da yükseköğretim kurumunda eğitim almayı içerir. Bu “kombine” eğitim yolu, şu anda Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, İtalya ve Polonya’da uygulanmakta olup İngiltere’de de uygulanmaya geçirilecektir. Çek Cumhuriyeti’nde öğrenci ortaöğretimini tamamladıktan sonra doğrudan üniversiteye gider ve eğitim programı içinde uygulamalı çalışma entegre edilmiştir.

KAYNAKLAR

1. Uluslararası Koruyucu Görme Sağlığı Üzerine Eğitimsel Ve Ticari Gelişim Sempozyumu 2013. Avrupa Optometri Ve Optik Konseyi, Julie-Anne Little(Başkan).
2. Uluslararası Koruyucu Görme Sağlığı Üzerine Eğitimsel Ve Ticari Gelişim Sempozyumu 2013. İspanya’da Optometri, Ignacio Costa Gonzales ECOO (Mesleki Hizmetler Komisyon Üyesi)
3. Uluslararası Koruyucu Görme Sağlığı Üzerine Eğitimsel Ve Ticari Gelişim Sempozyumu 2013. Dr Robert William Chappell (ECOO Başkanı, WCO GD Başkanı)
4. ECOO bluebook 2008.
5. ECOO bluebook 2015.

Eylülde Moda/ Sokak Stili

Moda haftalarında: Bu isimlere dikkat!

**Dopdolu bir moda ayı başlıyor. 2019 bahar koleksiyonlarını
göreceğimiz önemli moda haftaları Eylül'de
New York'ta başlayacak.**

**Sırasıyla Londra, Milano ve Paris'te
moda dolu günler geçireceğiz.**





Bu baş döndürücü temponun en az podyumları kadar ilgi çeken sokakları ve son yıllarda hiç olmadığı kadar gündemimizde. Anna dello Russo'nun aylar öncesinden moda haftası gardırobunu hazırladığı bir dünyada iyi stillere sahip, takip edilebilecek birçok isim var. Gelin bu isimlerin en iyilerini özetleyelim, siz de onların gözünden moda haftalarına konuk olun, stillerinden ilham alın! Miroslava Duma: Hayatımıza Rusya Harper's

Bazaar'ın editörü olarak girip kalplerimizi muhteşem stiliyle fethedeli herhalde beş seneden fazla olmuştur. Rusya'nın moda anlamında tüm dünyaya açılan kapısı haline gelen Mira, oldukça ufak tefek ve narin bir yapısı olmasına rağmen stiliyle devleşen bir isim. Kurmuş olduğu dijital alandaki serüvenleri devam ederken, onu takip etmek; seyahatleri ve modacılarla olan samimiyetiyle daha da ilgi çekici hale geliyor. Mira'nın stiline bakarsak en yalın parçaları bile müthiş





dikkat çekici bir hale getirdiğini görebilirsiniz. Halen modası devam eden 'statement' kolyelerse hayatımıza ilk Mira'nın stili ile girmişti.

Mira'nın stilini yakalamak için; cesur olmaktan korkmayın. Sürpriz parçaları daha basic parçalarla eşleştirin ve aksesuarın gücüne inanın!Instagram adresi: @miraduma

Giovanna Battaglia: Eski bir Dolce & Gabbana modeli, şimdilerde W ve Vogue Japonya için üreten bir editör Giovanna Battaglia. Hakkında "I want to be a Battaglia" yani "Bir Battaglia olmak istiyorum" diye blog'lar açılan da bir stile sahip. Kıyafetlerinde ve duruşunda İtalyan çekiciliği ve zarafetini bir bütün olarak görebilirsiniz. Elbiseler ve etekler favorisi. Çok az makyaj, doğal saçlar ve giydiği kıyafetin önüne geçen bir havaya sahip. Giovanna'nın stilini yakalamak için; feminen parçaları birleştirin, kalın bileklikler, eşarplar gibi iddialı aksesuarlarla görünümünüzü tamamlayın!Instagram adresi: @bat_gio

Christine Centenera: Vogue Avustralya'nın editörü Centenera 'cool'un sözlük karşılığı olan bir stile sahip. Onu eşofmanının altına giydiği topukluları ya da kot şortunun üzerine giydiği Balmain ceketıyla kalabalığın içinden rahatlıkla seçebilirsiniz. İddialı ceketler, çarpıcı etekler, asla sıradan olmayan ayakkabılar ve 'hiç' aksesuar Centenera'nın stil kodu. Ona baktığınızda o kıyafet için çok uğraşmadığını, evden çıkmadan sadece beş dakika önce dolabından gelişigüzel bir şeyler seçtiğini buna rağmen harika göründüğünü düşünebilirsiniz. Christine'in stilini yakalamak için; sade ama iddialı parçaları bir araya getirin. Beklenmeyenleri yapın, bir gece kıyafetini spor ayakkabıyla giymeyi deneyin, neden olmasın? Instagram adresi: @centenera

Ulyana Sergeenko: Rus bir oligarkın eşi, Miroslava Duma'nın en yakın arkadaşlarından biri, fotoğrafçı, birkaç yıllık tasarımcı... Her şeyi unutun! Upuzun etekler, modern bir prenses tavrı, porselen bir cilt, kıpkırmızı bir ruj, harika bir stil. Sergeenko'yu takip etmek için birçok nedeniniz var. Geçmiş günümüze en güzel şekilde taşıyan isim kendisi. Her bir kombini bir sanat eseri niteliğinde, ortada masalsı bir birleşim var. 2011 yılından bu yana da kendi markası ile ön planda. Elbiseler için 17 bin euro, göz kamaştıran paltolar için ise 28 bin euro gibi rakamlar telaffuz ediliyor. Ulyana'nın stilini yakalamak için; arşivleri iyice karıştırın. Stilinizi geçmiş belirleyecek. Şapkalar, eşarplar, gözlükler, dönemsel detayların hepsiyle oynamaya hazır olun!







KOLEKSİYON

Pek çoğumuzun küçükken veya şimdi gerçekleştirdiği bir hadisedir koleksiyonculuk. Bir takım şeyleri toplama, bir araya getirme ve biriktirme...



Bana da ailemden geçen bir özelliktir bu bir şeyleri biriktirme arzusu. Bugüne kadar pek çok şey biriktirmiş saklamışım. kimisi dağılmıştır, kimisini biriktirmeyi bırakmışımdır veya bizimkilerin biriktirdiklerini devam ettirmişimdir. Örnek verirsem... Misket, sonlarına yettiğim bir oyundu, ama oyanamaya bayıldığım bir hadiseydi. Bizimkilerden kalan bu misket biriktirme furcasını bir süre devam ettirmiştim. Ama artık etrafta misket bulmak çok kolay bir şey değil. Aslında pek çoğumuzun sahip olduğu bir şeydir misket, genelde şimdi evlerde dekor olarak bulunur. Yeşilçam filmlerinin unutulmaz repliği "

Sana pul koleksiyonumu göstereyim". Bir dönem bildiğim kadarıyla pek çok insanın biriktirdiği bir şeydi pul koleksiyonu. Bizimkilerde bir müddet devam etmişler ama daha sonra nedense bundan vazgeçmişler. Açıkçası devamını getirmek benim de pek işime gelmedi. Para koleksiyonu günümüze kadar Türkiye'nin ekonomik şartlarına en uyum sağlayan koleksiyon. Bu da belki de pek çoğumuzun evinde vardır tedavülden kalkan paraları biriktirmek. Oldukça büyük zaman isteyen bir hadise. Ama oldukça zevkli bir uğraştır. Gazoz kapağı biriktirmek, fırsatını

Doğu'da Gözlükçülük Tarihi

Gözlüğün ilk olarak nerede geliştirildiği kesin olarak bilinmemekle beraber, çok eskilerden beri Çin' de ve Avrupa' da, okumak için çerçeveye tutturulmuş büyütücü mercekler yaygın olarak kullanılmıştır.

En önemli ışık kaynağımız olan Güneş'ten gelen ışınlar, sadece görülebilir olan ışınlarla sınırlı değil.

Ebu Ali Hasan İbn'Ül-Heysem (965-1040)

Optiğe önemli katkıları olan Ebu Ali Hasan İbn'Ül-Heysem, islam fizikçilerinin en büyüğü sayılmaktadır. Batıda Alhazen olarak bilinen Heysem'in fiziki bilimlere ve özellikle de optiğe yapmış olduğu katkılar, hem teori hem de pratikte yeni bir çağ açmıştır.

Heysem'in optik konusundaki yapıtı Avrupa'da bu konuda yapılan çalışmaların birçoğuna temel oluşturmıştır. Optik Hazinesi adlı kitabında daha önce Yunanlılarca ileri sürülmüş olan bir düşünceyi, gözün bakılan nesneye doğru ışık ışınları yaydığı düşüncesini reddetmiş, onun yerine ışık ışınlarının bakılan nesneden göze geldiğini ileri sürmüştür.

Işığın çeşitli ortamlardan geçişini tam olarak inceleyen Heysem, ışığın kırılmasının nedeninin hava, cam ve su gibi farklı ortamlarda farklı hızlarla hareket etmesi olduğu sonucuna vararak kırılma yasalarını keşfetmiştir. Bu fikir, 17. yy' da Kepler ve Descartes tarafından kullanılmıştır.

Heysem ayrıca gözün çeşitli bölümlerini doğru olarak tanımlayan ve görme olgusunun bilimsel bir izahını veren ilk kişidir. İki gözle görme olgusunu açıklamaya çalışan Heysem, güneş ve ayın ufka yakinken daha büyük görünmesinin doğru açıklamasını da yapmıştır. Heysem ayrıca, dışarıdan imgeleri alıp bir duvara yansıtan karanlık kutuyu geliştiren ilk kişidir.

Heysem'in geliştirdiği buluş ve kanıtlar şunlardır:

- 1) Karanlıkta göremiyoruz. Işınlar gözden çıksaydı, karanlıkta görmeliydik.
- 2) Kuvvetli bir ışığa baktığımızda gözlerimiz kamaşır. Eğer ışınlar gözden çıksaydı gözlerimizin kamaşmaması gerekirdi.
- 3) Eğer karanlık bir odanın tavanına bir delik açarsak, biz sadece o noktayı ve gelen ışığı görürüz. Oysa ışınlar gözümüzden çıksaydı bizim her tarafı görmemiz gerekirdi.
- 4) Ne zaman yıldızlara baksak onları anında görürüz. Eğer ışınlar gözden çıkmış olsaydı, yıldızları görmemiz için belirli bir zamanın geçmesi gerekirdi.

Böyle olmadığına göre demek ki ışınlar gözden çıkmaz.

Işınların gözden değil, nesneden çıktığını kanıtladıktan sonra Heysem, yansıma konusunu ele almıştır. Işığın ayna gibi parlak nesnelerde uğradığı değişimleri, yani ışığın yansımasının incelenmesi çok eskiden beri bilinen bir konudur. Nitekim Euclite ve daha sonra da Batlamyus ilk çağda bu konuyu

araştırmış ve geometrik olarak incelemişlerdi. Euclite, herhangi bir deneye başvurmaksızın, ayna yüzeyine gelen ışının yüzeyle yaptığı açının, yüzeyden yansırken yaptığı açıya eşit olduğunu belirtmiştir. Bugün yansıma kanunu adını verdiğimiz bu ifadeyi daha sonra Batlamyus benimseyip doğru olduğunu deneysel olarak göstermiştir





Batlamyus konuyu incelerken iki temel ilkeyi benimsemiştir:

1. Gelen ışının normal ile yaptığı açı, yansıyan ışının normal ile yaptığı açıya eşittir.
2. Gelen ışın ve yansıyan ışın aynı düzlemde bulunur.



İbnü'l-Heysem'in bu konuya katkısı ise gelen ışın ile yansıyan ışının neden eşit açılar oluşturduğunu geometrik yoldan ve nedensel olarak göstermesidir. Ona göre ışık çok yüksek bir hızla hareket eder ve ayna yüzeyine ulaştığında da, ne orada durabilir ne de yüzeye nüfuz edebilir; dolayısıyla hala orijinal hareketin yapı ve gücüne sahip olduğundan aynı ışığı aynı eğim derecesiyle yansıtacaktır. Bunun geometrik açıklaması şöyledir; ışık aynı açıyla yansımaktadır. çünkü eğik geliş hareketi ve aynanın direnci zıt değildir. Böyle bir durumda düşme hareketi biri dik diğeri de yüzeye paralel olan iki kısımdan oluşur. Ayna yüzeyi birinciye engellediği diğeri engelmediği için açılar eşit

kalır. Çünkü yansıyan ışık, yani tersine çevrilmiş dik kısım ve değişmeden kalan paralel kısmın bileşkesi bu iki hattın düzleminde olacaktır. Yani, geliş açısına eşit bir açı yapacaktır.

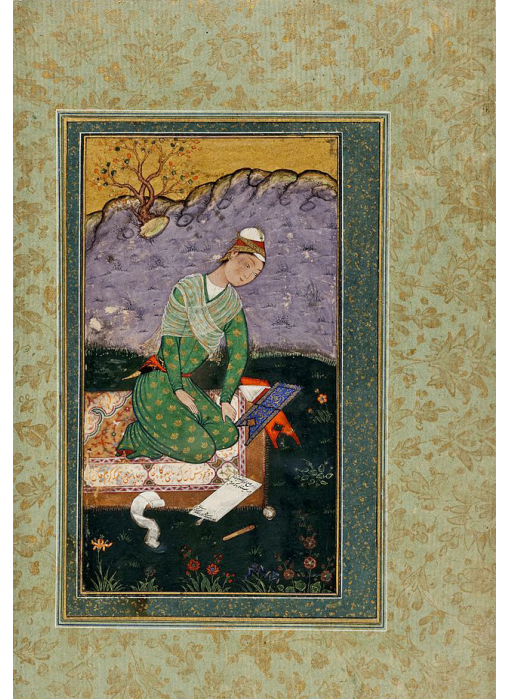
İbnü'l-Heysem'in bu kanıtlamasında dikkati çeken en önemli yön gelen ve yansıyan ışınların biri dik diğeri ise yüzeye paralelolan iki kuvvetin etkisinde kaldığını ve hareketin yönünü de bu kuvvetlerin bileşkesinin belirlediğini belirtmesidir.

Böylece yansıma ilkesini nedenselolarak kanıtlayan İbnü'l Heysem, daha sonra kılma konusunu da inceler. Bu konu, kendinden önce eleomedes ve Batlamyus tarafından ele alınmıştı. Batlamyus, yansımada olduğu gibi bu konunun da temel ilkesini belirlemeye çalışmıştır. Ancak, bugün kılma yasası adı verilen yasaya ulaşamamıştır. İbnü'l Heysem de bu yasayı elde etmeyi başaramamıştır. Bu yasa çok sonraları Snell (1580-1626) tarafından bulunmuştur.

(Snell Yasası). Yine de, optikteki bu kapsamlı araştırmaları sayesinde Heysem, modern optiğin babası olarak kabul edilmektedir.

Aynı tarihlerde (1. Asır) yaşamış büyük ilim adamı Mavsili ise, gözün anatomisi, göz kapakları, gözyaşı kanalları, saydam tabaka, damar tabaka, mercek ve göz sinirleri üzerinde büyük araştırmalar yapmış, oftalmoloji dalında çok değerli iki eser yazmıştır. Bunların en meşhuru, 18. yy'a kadar göz hastalıkları konusunda en iyi ders kitabı olarak kabul edilen "Kitab-Ül-Müntehat Fi ilac-ıl Ayn" "Göz Tedavisi ve Kullanılan İlaçlar Kitabı"dır. Asıl adı Ebu Kasım Ammar olan Mavsili katarakt ameliyatını ilk defa gerçekleştiren hekimdir.







Sıkça Sorulan Sorular



Göz hekimlerinin eğitim süresi ve yetki alanları nedir?

Liseden sonra 6 yıl tıp fakültesi, sonrasında tıpta uzmanlık sınavıyla girilebilen ve 4-5 yıl süren uzmanlık eğitimi, en az 2 yıllık zorunlu hizmetlerin ardından diğer uzmanlık dallarında olduğu gibi toplam 22 yıllık eğitim ile en erken 30 yaşında "Göz Hastalıkları uzmanlık belgesi" alınabilmektedir. Gözü ve görmeyi ilgilendiren tüm alanlarda (tıbbi, cerrahi ve optik) tüm yaklaşımları sağlama yetkisine sahip tek meslek dalıdır.

Çocuklarda göz derecesinde değişme nasıl olur? Gözlüklerini düzenli kullanırlarsa numaraları düşer mi?

Genellikle büyüme (ergenlik) döneminde hipermetroplarda göz numaralarında (dioptrilerinde) azalma, miyoplarda ise artma gözlenir. GÖZLÜK TAKIP TAKMAMAK NUMARANIN ARTMASINI YA DA AZALMASINI ETKİLEMEZ. ANCAK NE KADAR ERKEN YAŞTA FARK EDİLİR VE DÜZENLİ TAKILIRSA GÖRME KUVVETİ VE GELİŞİMİ DE O KADAR İYİ OLUR. Yaklaşık yirmi yaşlarında numara genelde sabitlenir. Yine de yıllık veya en geç iki yılda bir yapılan muayene ile numarada ve varsa astigmatizma açılarındaki

ufak değişiklikler belirlenmelidir.

İyi görmek gözlerin sağlıklı olduğunun garantisi midir?

Kesinlikle HAYIR... Örneğin: 40 yaş üzerinde % 2 sıklıkla rastlanan glokom (göz tansiyonu) hastaları geç dönemlere kadar merkezden çok iyi görebilirler, ancak fark ettiklerinde genellikle bir borunun içinden bakıyormuş gibi dar bir alan kalmıştır ve kaybedilen görme ve görme alanı hiçbir şekilde geriye gelmez. Sadece kalan görme ve görme alanını korumak için acilen tedavi başlatılır.

Benzer şekilde damarları ve retinayı etkileyen damar sertliği, yüksek kolesterol ve şeker hastalığı da (toplumda % 6) çok çok iyi görenlerde bile damar tıkanıklıkları ve göz kanamaları ile ani ve kalıcı körlüklere neden olabilir. Özellikle kırklı yaşlardan sonraki göz muayeneleriyle bu risk faktörleri ve riskli durumlar kolaylıkla yakalanabilmekte, uygun tedavilerle %95'i önlenabilmektedir. Ayrıntılar için bilgilendirme bölümümüzdeki "Şeker Hastalığı ve Göz" başlıklı dosyamıza bakabilirsiniz.

Televizyona yakından bakmak veya uzun süre bilgisayar kullanmak gözü bozar mı?

Bulanık görmesi olanlar genellikle televizyona



veya ekrana zaten yaklaşıp bakmak zorunda kalırlar. Bu bir neden değil, sonuçtur. Dolayısıyla kesinlikle bozmaz; hatta göz tembelliği olan bir çocuğun daha iyi gören gözünü bantlayarak gözlükleriyle tembel gözünü fazladan çalıştırmak için televizyonu, bilgisayarı ve cep telefonu oyunlarını özellikle önermekteyiz. Ancak uzun süreli ve dikkatli bakış, normal gözlerde bile doğal göz kırpması sayısını azalttığından kuruma, yanma, batma, kızarıklık, yorgunluk ve ara ara refleks sulanmalar oluşabilir. Bu konuyla ilgili ayrıntılar için uygun zamanınızda bilgilendirme bölümümüzdeki "Ekranlar ve Göz" başlıklı (30 dakikalık) söyleşimizi dinleyebilirsiniz.

Yanlış numara gözü bozar mı?

Gözü bozmaz, ancak takıldığında tam netlik sağlamayabilir, bulanıklık, sulanma, TV seyredirken ya da kitap okurken baş ağrısı, yorgunluk, sinirlilik, uykunun çabuk gelmesi gibi şikayetlere neden olabilir. Daha önce (veya eski muayenelerde) her iki gözün ayrı ayrı görmesi hemen hemen eşit iken sonradan iki göz arasında belirgin bir netlik farkı bu anlama gelebilir. Gözlükler yapıldıktan sonra bu tür bir şikayet varsa gözlük reçetesi ile birlikte gözlükler tekrar kontrol edilmelidir.

Göz bozukluğu doğru bir tanım mıdır?

Numaralı gözlük kullananlar için yaygın ancak yanlış bir şekilde "gözü bozuk" tanımlaması yapılmaktadır. Oysa toplumun % 75'inde 0.25 de olsa az-çok bir numara vardır, hatta 45 yaşından sonra neredeyse tamamında uzak için olmasa da yakın için gözlük gerekebilir. Gözleri bir kamera olarak düşünelim, ışık ve görüntüler objektiften kırılarak film tabakasında nasıl odaklanıyorsa gözün de kornea ve doğal lensinden kırılarak geçen ışık ve görüntüler retina tabakasının tam üzerinde odaklanmalıdır. İnsan gözünün ortalama uzunluğu 24 mm dir. Bunun 0.1 mm uzun veya kısa olması dahi 0.25 numara (1 mm uzun veya kısa olması 2.5 numara) ile görüntülerin retina üzerine odaklanmasını gerektirir. Dolayısıyla bu mükemmel yapı için bozukluk çok kaba bir tanımlamadır, doğrusu kırılma kusurudur (refraksiyon kusuru). Dünyanın en iyi, en sağlam kamerasına dahi (otomatik odaklanma yoksa) netlik ayarı gerekebilmektedir. Ancak kamera içindeki objektifler, malzemeler veya film bozulmuşsa netlik bir türlü sağlanamaz, göze benzetecek olursak en öndeki korneadan (saydam tabaka), en gerideki retinaya (ağ tabaka) kadar çeşitli göz hastalıkları nedeniyle oluşabilir.



3 bin yıllık Aydıntepe yeraltı şehri keşfedilmeyi bekliyor

Bayburt'taki erken Hristiyanlık dönemine ait yeni bir yeraltı şehri birkaç yıl önce tesadüfen bulundu. Ortaya çıkarılan 3 bin yıllık tarih hazinesi artık ziyarete açık.

Bayburt şehri başlı başına bir tarih, kültür hazinesi. En önemli zenginliklerin biri Bayburt'un kuzey batısında, merkeze 25 kilometre uzaklıktaki mütevazı Aydıntepe (Hart) ilçesinin Aydıntepe Yeraltı Şehri'dir.

Aydıntepe Belediye Başkanı Orhan Eraslan'la yeraltı şehrini gezerken onun sanat, tarih ve arkeoloji bilgisine hayran kaldım. Bu işe o kadar çok gönül ve mesai vermiş ki bu konularda adeta uzmanlaşmış. Bana anlattıklarına göre; Aydıntepe Yeraltı şehri, kent yerleşkesinin hemen altında. Dehliz şeklindeki mekanların varlığını halk daha önce de biliyordu, fakat içine girilmemişti. 1988'de inşaat kazısı sırasında tesadüfen gün yüzüne çıkarılan yeraltı yerleşimi Kültür ve Tabiat Varlıkları Kurulu'nca koruma altına alınmış.

TEK TAŞA OYULMUŞ

2008'den sonra Koruma Kurulu'nun onayıyla ilçe belediyesi tarafından, Müze Müdürlüğü'nün denetiminde yapılan çalışmalarla gezilebilir alan 850 metreye çıkarılmış. Karadeniz Teknik Üniversitesi ile yapılan sismik taramalar neticesinde, şehrin güneydoğu kesiminde de başka dehlizlerin olduğu tespit edilmiş.



Bu kısımlar da daha sonra yapılacak çalışmalarla ortaya çıkarılacak.

Yeraltı şehri hiçbir yapı malzemesi kullanılmadan tüften oluşan tek ana kayaya oyulmuş. Koridorlar, sağ ve solunda odalar, yer yer geniş alanlar, aydınlatma için lamba yerleri, havalandırma delikleri bulunmakta. Hemen üstündeki tepede bir yerüstü kalesi var. Kale eteklerindeki arkeolojik kazılarda yaklaşık 4 bin yıllık mezarlar tespit edilmiş. Bu da Aydıntepe'nin eski adıyla Hart'ın ne kadar eski bir yerleşim olduğunu göstermekte.

TOPLANTI SALONU HAVUZU BİLE VAR

Yeraltı şehri içindeki duvar figürleri 3 bin yıllık bir tarihi işaret etmekte. Bu mekanlar zamana bağlı olarak, Hristiyanlar ve Müslümanlar tarafından da kullanılmış. Kullanım amacının genel olarak sığınmaya yönelik olduğu düşünülüyor. Yani halk tehlike durumunda buraya sığınılıp, sonra dışarıda yaşamına devam ediyormuş.

Mekan içinde odalar, toplantı salonları, mutfak ve su ihtiyaçlarını görecekt kaynak ve havuz da bulunmakta. Şu ana kadar açılan bölümlerin havalandırma işlemi için de sekiz adet havalandırma bacası tespit edilmiş.

Aydıntepe Yeraltı Şehri, bölgemizin çok önemli turizm mekanlarından biri olmasına rağmen hak ettiği ilgiyi henüz görmemekte, bunun için daha çok yatırım yapılması ve tanıtım eksikliğinin de giderilmesi gerekmektedir.

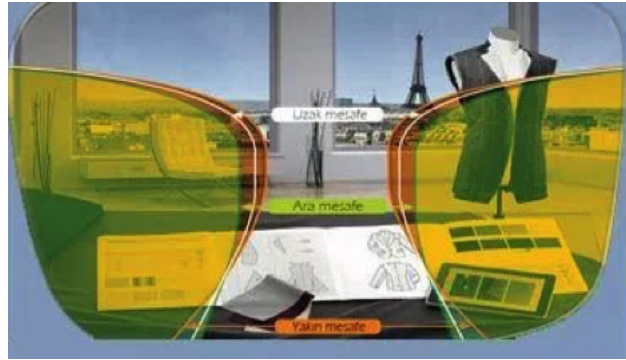
Yeraltı şehrini Belediye Başkanı gibi bilgili bir kişinin rehberliğinde gezebilerseniz tarihin müthiş sırlarına vakıf olursunuz. Ayrıca yeraltı şehrinin inşasında kullanılan 3 bin yıl önceki mühendislik bilgisine de hayran olacaksınız. Bu konularda garanti veriyorum!





Progresiv Camlarda Prizmatik Etkiler (2)

Yapısı gereği progresiv camların muhtelif bölümlerinde istenilmeyen prizmatik etkiler oluşmaktadır. Bu oluşumu önlemek veya bakış açısını değiştirerek herhangi bir olumsuzluğu telafi etmek birçok kez imkansızdır.



(geçen ay ki yazının devamı) 2.Bölüm

3. Diferansiyel Dikey Prizmatik Etki

Anisometropi durumunda sağ ve sol progresiv camların özellikle “Yakın Okuma Bölgesi” nde oluşan dikey yöndeki prizmatik etki farkı, gözlüğün konforlu kullanımı açısından büyük önem taşımaktadır. Oluşan dikey prizmatik etkiler arasındaki fark (Diferansiyel Prizmatik Etki) belirli bir miktarı geçtiği zaman sorun yaşanma ihtimali artar. Diferansiyel dikey prizmatik etki miktarına olan tolerans kişiden kişiye farklılık gösteriyor. Bazı kişiler $\frac{1}{2}$ D prizmatik etki farkına adapte olamaz iken, bazen çeşitli nedenlere bağlı olarak 2-3 Diyoptri , hatta daha fazla diferansiyel prizmatik etkiye adapte olan kişilere de rastlıyoruz. Binoküler görüş kalitesi yüksek olan kişilerin diferansiyel dikey prizmatik etkiye olan toleransları genellikle daha az olup sorun yaşama ihtimalleri daha yüksektir.

Diferansiyel dikey prizmatik etki miktarı progresiv camların “Prizma Kontrol Noktası” ndan uzaklaştıkça artar. Örneğin, Uzak reçetesinin Sağ. +1.00 ve Sol. +3.00 ve camların Minimum Montaj Yüksekliği’nin 18 mm olduğu durumda “Yakın Okuma Bölgesi” nde oluşacak olan dikey prizmatik etkilerin farkı yaklaşık olarak 3.00 Diyoptri olur. “Uzak Diyoptrisi Kontrol Alanı”nda oluşacak olan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki (Prizma kontrol noktasına daha yakın

olması nedeniyle) her zaman daha az olup yukarıdaki örnekte 1.0-1.5 Prizma Diyoptrisi civarında olacaktır. Bu kişi eğer binoküler görüşe sahip ise, Uzak görüşte sorun yaşamasa dahi, yakın görüşte büyük ihtimalle sorun yaşayacaktır.

Tek odaklı gözlük kullanıcısı 3.00 Diyoptri diferansiyel dikey prizmatik etkiye tolere edemediği zaman, dikey baş hareketi ile optik merkezlere daha yakın noktalardan bakarak sorunu kısmen giderebilir. Fakat progresiv cam kullanıcısının böyle bir seçeneği yoktur ve progresiv gözlüğün performansından %100 memnun olma ihtimali oldukça düşüktür. Bu gözlüğü kullanan kişi binoküler görüşe sahip olan birisi ise bu gözlüğü ya hiç kullanamayacaktır, ya da yakın mesafede bu gözlüklerle rahat okuyamadığını ifade edecektir veya bir gözünü kapatarak diğer gözüyle okuyacaktır. Binoküler görüşe sahip olmayan, örneğin, bir gözü tembel olan kişiler genellikle dikey yönde oluşan Diferansiyel Prizmatik etkiden rahatsız olmamaktadır.

“Slab off” diye bilinen teknik ile progresiv camın bir bölümünde Diferansiyel Prizmatik Etki’yi azaltmak mümkündür. Bu işlem neticesinde progresiv camların üzerinde “E-Line” bifokale benzer yatay bir çizginin oluşması, camların görünüşünü olumsuz yönde etkilemekte ve bu yöntemle üretilen camlar son kullanıcı tarafından genellikle tercih edilmemektedir.

İstatistiklerden görüyoruz ki, iki camın Uzak diyoptripleri arasındaki fark, “Yakın Okuma Bölgesi”nde 2.00 Prizma Diyoptrisi veya daha fazla Diferansiyel dikey prizmatik etki oluşturduğu zaman, kişinin bu progresiv camları kullanamama ihtimali %50 civarındadır. Tüm montaj kuralları titizlikle uygulandığı halde Yakın okumada progresiv gözlüklerden tatminkar verim alamamanın en önemli nedenlerinden birisi budur.

“Kaliteli” Binoküler görüşe sahip presbiyop kişilere verilen progresiv gözlük reçetelerinin aşağıdaki örneklerdeki gibi olması durumunda, en iyi tasarımlar kullanılsa ve çok hassas işçilik yapılsa dahi bu kişilerin Yakın okumada sorun yaşamaları (baş ağrısı ve çift görme gibi) ve bu gözlükleri kullanamamaları ihtimali yüksektir.

Örnek 1:

RE. +1.00 Sph

LE. +3.00 Sph

(Yakın Okuma alanında oluşan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki yaklaşık 3.00 D. Prizmadır. Bu kişinin sorun yaşama ihtimali yüksektir).

Örnek 2:

RE. +1.00 Sph

LE. +1.00 + 2.50 x 180

(Yakın Okuma alanında oluşan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki yaklaşık 3.75 D. Prizmadır. Bu kişinin sorun yaşama ihtimali yüksektir. Bu gözlükte Sol camın aks yönü 90 olsa idi Yakın Okuma alanında Diferansiyel Dikey Prizmatik etki oluşmayacaktı!)

Örnek 3:

RE. -0.50 -3.00 x 90

LE. -1.50 -2.00 x 180

(Yakın Okuma alanında oluşan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki yaklaşık 4.50 D. Prizmadır. Bu kişinin sorun yaşama ihtimali çok yüksektir. Bu gözlükte Sağ camın aks yönü de 180 olsa idi Yakın Okuma alanında Diferansiyel Dikey Prizmatik etki oluşmayacaktı)

Örnek 4:

RE. +1.00 -2.00 x 90

LE. -2.00 Sph

(Yakın Okuma alanında oluşan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki yaklaşık 4.50 D. Prizmadır. Bu kişinin sorun yaşama ihtimali çok yüksektir. Bu gözlükte Sağ camın aks yönü de 180 olsa idi Yakın Okuma alanında Diferansiyel Dikey Prizmatik etki 1.50 D. Prizma olacaktı ve %50 ihtimalle sorun yaşanmayacaktı).

Örnek 5:

RE. +1.75 +1.50 x 110

LE. +0.75- 1.75 x 160

(Yakın Okuma alanında oluşan Diferansiyel Dikey Prizmatik etki yaklaşık 4.00 D. Prizmadır. Bu kişinin sorun yaşama ihtimali çok yüksektir. Bu gözlükte her iki camın aks yönü 90 olsa idi Yakın Okuma alanında Diferansiyel Dikey Prizmatik etki 1.50 D. Prizma olacaktı ve %50 ihtimalle sorun yaşanmayacaktı).

Önemli Not:

1. Diferansiyel Dikey Prizmatik etkiyi progresiv

camların tüm alanlarında ortadan kaldırmak veya azaltmak mümkün değildir. Yukarıda (1) numaralı örnekte Uzak Görme Alanında oluşan prizmatik etki farkı 1.00-1.50 Prizma Diyoptrisi iken Yakın Okuma alanında fark 3.00 Prizma Diyoptrisi civarında olur. Farklı değerlerde İnceltme prizması kullanmak suretiyle progresiv camların üzerinde bazı noktalarda (örneğin Uzak Görme Alanında) Diferansiyel prizmatik etkiyi azaltsak da, buna karşılık Yakın Okuma Alanı’ndaki Diferansiyel Prizmatik etki artacaktır.

2. Uzak Görme Alanı’nda “Sıfır prizmatik etki” elde etmek progresiv gözlüğün genel kullanımı için bir avantaj sağlamayacağı için hiçbir zaman bir hedef olmamalıdır. Zira yukarıda da izah edildiği gibi, Diferansiyel prizmatik etki camın bir bölgesinde azaltıldığı (veya sıfırlandığı) zaman, başka bir bölgesinde artacaktır.

İnceltme Prizması

Progresiv camların kalınlığını ve ağırlığını azaltmak için her iki cama eşit olarak uygulanan ve genellikle “Taban Aşağı” yönde olan prizmadır. Uygulanan İnceltme Prizması değerini fokometrede “Prizma Kontrol Noktası”nda görebiliriz. Konveks diyoptrili progresivlerin hemen hemen tümünde adisyon değerinin genellikle 2/3 oranında Taban Aşağı İnceltme Prizması uygulanmaktadır. Konkav progresivlerde de kalınlık dengelemek için bazen Taban Aşağı, bazen de Taban Yukarı prizma uygulanmakta, bazen de herhangi bir İnceltme Prizmasına gerek olmamaktadır. İnceltme prizmasının gücü ve taban yönü şu etkenlere bağlıdır:

- Adisyon gücü
- Uzak reçetesi
- Montaj yüksekliği
- Yatay desantrasyon
- Cam şekli

Reçetede dikey yönde prizma yazılmışsa Sağ ve Sol inceltme prizmalarının değerine ve taban yönüne müdahale edilip, “Diferansiyel prizmatik etki” sabit tutularak camın estetik görüntüsü iyileştirilebilir. “Diferansiyel prizmatik etki” sabit tutulduğu süreçte sağ ve sol cama, camların estetik görüntüsünü iyileştirmek amacıyla uygulanacak olan prizmatik değerler camların performansı açısından herhangi bir sorun yaratmaz.

Adisyonun 3.00D olduğu durumda rutin olarak uygulanan İnceltme prizma gücü 2.00 Diyoptri civarında Taban Aşağı’dır. Yapılan istatistiklerden elde edilen sonuca göre bu güçteki bir “İnceltme prizması”na tolere edememe son derece ender rastlanan bir durumdur. Progresiv cama İnceltme prizması işlenmesi, istisnasız tüm Rx firmalarının yaptığı standart bir uygulamadır.

Önemli Not: İnceltme prizmasının değerini değiştirmek progresiv camın muhtelif noktalarında oluşan Diferansiyel Prizmatik Etki’de herhangi bir değişiklik yapmaz; Diferansiyel Prizmatik Etki her

zaman s



T.C. Sağlık Bakanlığı: Göz sağlığını korumanız için öneriler

T.C. Sağlık Bakanlığı, Sağlığın Geliştirilmesi Genel Müdürlüğü sağlık okuryazarlığını artırmak geliştirmek, göz sağlığını ve kamu sağlığını korumak amacıyla, resmi sosyal medya hesaplarında görsel afişler ve spot duyurular paylaşıyor.



GÖZ SAĞLIĞINIZI KORUMAK İÇİN

Uzun süreli Bilgisayar, kullanımında gözlerinizi dinlendirin.

Kitap okurken, göz ile kitap arasından yeterli mesafe bırakın.

Başkasına ait gözlüğü kullanmayın.

Düzenli aralıklarla göz muayenenizi yaptırmayı ihmal etmeyin.

GÖRSELİ BİR AFİŞLE, göz sağlığını koruyacak temel spot uyarılar içeren duyuru paylaştı. Sağlık Bakanlığı tarafından Yapılan çalışmalar son derece yerinde bizlerinde de desteklediği faaliyetlerdir.

Düzenli göz muayeneleri genel sağlık bakımınızın hayati bir parçasıdır.

Körlük ve görme kaybı vakaların en az% 50'sinde önlenabilir veya tedavi edilebilir, ancak erken teşhis bunun gerçekleşmesinin anahtarıdır.

Avrupalılar daha uzun yaşarken, başta diyabet veya diğer kronik hastalıklardan etkilenen insanlar gibi risk gruplarında körlüğe neden olan göz hastalıkları da artıyor.

Türkiye yaşıyor nüfus artışı azalıyor, yaşam süresi artıyor. Emekli olma yaşları yaşılanan nüfusu üretimde tutmak için artırılıyor.(Kadınlarda 58,Erkeklerde 60)

TÜİK verilerine göre, 2023 yılında Türkiye'deki yaşlı nüfus oranı % 10, 2'ye ulaşacak ve yaşlı sayısı 8,6 milyon olacağı öngörülüyor. Yaşlı nüfusun olumsuz etkileri 2030 yılında hissedilmeye başlayacaktır.

Periyodik düzenli göz muayenelerinizi ihmal etmeyin!

Düzenli göz muayeneleri genel sağlık bakımınızın hayati bir parçasıdır.

BAŞKASINA AİT GÖZLÜĞÜ KULLANMAYIN

Refraksiyon testleri muayene sadece gözlükle ilgili değildir. Bazen kötü yetersiz görme, tıbbi araştırmaya ihtiyaç duyan başka bir şey olabilir. Bir göz problemi ne kadar küçük ve önemsiz gibi olursa olsun, göz muayenenizi Tedavisinin ertelenmemesi gerekir. Her zaman bir göz doktorunu ziyaret ederek, teşhis ve tedavi için erken davranılması gerekir. Düzenli göz MUAYENESİ körlüğe neden olan hastalıkların erken teşhisine imkân verir.

İyi haber şu ki, birçok göz sorunu önlenabilir veya tedavi edilebilir. Muayene için ne kadar erken hareket ederseniz, göz ve görme sağlığınız için o kadar iyi olur. Sorunun göz ardı edilmesi, ertelenmesi, geciktirilmesi geri dönüşümü olmayan sağlık problemlerine sebep olabilir. Düzenli göz muayenesi detaylı görme, üretimi artırır. Ülke ekonomisine katma değer katar. Görme bozukluğu ve körlük çocuğu hem doğrudan hem de dolaylı olarak etkiler. Görme bozukluğu çocuğun eğitim ve kendini geliştirme fırsatlarına erişimini kısıtlar. Erişkin bir aile bireyindeki görme kaybı, Görme kaybı, onu bir çocuğun bakımına muhtaç duruma sokabilir.

Öğrenciler her yıl kayıt yenilerken tam gördüklerine dair göz doktorundan alınmış bir raporu kayıt evraklarına eklenmesinin şart koşulmalıdır. Bu uygulama Avrupa’da birçok ülkede yapılmaktadır. Bu sayede, Öğrenciler tam görme ile eğitime başlar. İnsanlar görmeyen kendi kadar olduğunu zannetmektedir. Gözlük yeterli net görme çağdaş bir toplum inşa etmenin anahtarıdır.

Gözlerimiz beynimizin adeta bir uzantısı gibi çalışır. Gözlerimiz vücudumuzun Dünya’ya açılan pencereleridir. Öğrendiklerimizin %83nü gözlerimizle sağlarız. Görmeyen çocuk öğrenemez. Okul başarısını olumsuz etkiler. TÜİK, 2016’ya ait Karayolu Trafik Kaza İstatistiklerini açıkladı. Rapora göre, geçen yıl meydana gelen 1 milyon 182 bin 491 trafik kazasında 7 bin 300 vatandaş hayatını kaybetti. TÜİK’in iki yıldan beri ayrı olarak açıkladığı “kaza sonrası” ölüm vakaları

bu yıl olay yerinde ölüm sayılarını geçti. Yeterli görme keskinliğine sahip olmak gözlük kullanmak trafik kazalarındaki can ve mal kayıplarının da azalmasını sağlar. Çevreye verilen zararı önler. Sürücüler araç kullanırken göz sayısız sinyal ve bilgi uyarıları alır. Tüm duyumların %90 nı görsel algıdır. Başka bir ifade ile görme yeteneği, lüzumlu kararların ve hareketlerin %90’ını etkiler. Ülkemizdeki kazaların ekonomik maliyeti çok yüksektir. Yine resmi verilere göre her yıl meydana gelen trafik kazalarında 20 milyar ekonomik maddi kayıp, çevre zararı, meydana gelmektedir. Trafik kazalarında kaybettiğimizi vatandaşımızın sayısı kurtuluş savaşında kaybettiğimiz şehit sayısından fazladır.

Göz sağlığını ülkemizde bir öncelik haline getirmenin ve genel nüfus arasında görme bilinci geliştirmenin merkezinde yer alması için çalışmalıyız.

Göz sağlığı, yeterli görme keskinliğinin sağlanması, TC Sağlık ve Milli Eğitim Bakanlığı için öncelikli bir konu haline getirilmelidir. ÇAĞDAŞ modern bir toplum inşa etmek istiyorsak “düzenli göz muayenelerini ihmal etmeyiniz.

Göz sağlığını korumak için

Uzun süreli bilgisayar
kullanımında gözlerinizi
dinlendirin

Kitap okurken göz ile
kitap arasında yeterli
mesafe bırakın

Başkasına ait gözlüğü
kullanmayın

Düzenli aralıklarla
göz muayenenizi yaptırmayı
ihmal etmeyin



TC Sağlık Bakanlığı

Sağlığın Geliştirilmesi Genel Müdürlüğü

f y t i /sbssggm

Optisyen 93

**Tanışma ve arkadaşlık sitelerini takip ediyor musunuz?
Gerçekten çok eğlenceli. Günümüz de modern insanının
sosyal durumunu belirlemek için de birebir.**

Ailesine düşkün.

Rowenta79

Ben hayatı seven, açık görüşlü, sevecen, arkadaş canlısı, AİLESİNE DÜŞKÜN.....

Sarı saçlı kız

Ben eğlenceli, komik, sorumluluk sahibi, sevgiye ve sadakate önem veren, AİLESİNE DÜŞKÜN.....

Şimalrüzgarı

Sen görünce tanırsın zaten. Kendine güvenen, zeki, sevdiğini kıskanan, AİLESİNE DÜŞKÜN biri görürsen o benim.

Doğangüneş 61

Genç emeklisi, Denizi, seyahati, sporu seven, yeni boşanmış, ÇOCUKLARINA DÜŞKÜN.....

Karabiberim

Blues, jazz, New age seven, hobileri arasında buz pateni, doğa sporları olan, ingilizce, almanca bilen, halkla ilişkiler uzmanı. 35 yıl görmüş, AİLESİNE DÜŞKÜN özgür kız! arkadaşlarını arıyor.

Tanışma ve arkadaşlık sitelerini takip ediyor musunuz? Gerçekten çok eğlenceli. Günümüz de modern insanının sosyal durumunu belirlemek için de birebir. Modern insanın yalnızlığı ortada. Sosyal iletişiminiz yeterli olsun olmasın, yalnız kalan herkesin sosyal paylaşım sitelerinde ve arkadaşlık sitelerinde vakit geçirmesi hem doğal, hem de zaruri.

Ben de bu tutku yeni başladı. Tesadüfen gözüme ilişen OPTİSYEN 93 rumuzlu ; hayatı seven, sorumluluklarını bilen, AİLESİNE DÜŞKÜN, kariyerinde yükselme hedefi olan bir



genç. Bu hedefte kendisi ile beraber yürüyecek, eğitilmiş, sevimli bir hayat arkadaşı arıyor. Meslektaşım üzerinden bir yazı kaleme alacakken başka bir şey dikkatimi çekti. Bize özgü bir durum var gibi. (Bize derken Türk insanına özgü bir şey..) Gelir seviyesi, sosyal durumları ne olursa olsun yalnız kalan insanların hepsinde gözlenen durum, AİLELERİNE DÜŞKÜN olmaları... Bir övünç kaynağı diye profillerinde paylaştıkları bu özellikleri belki de yalnız kalmalarının sebebi.

Evleninceye dek ailelerini çok ta umursamayan eşler evlendikten sonra eski durumlarını özlediklerinden midir nedir? baba evine daha bir düşkün olurlar. Yolunda gitmeyen bir şeyler de varsa bu süreç daha hızlanır. Mevcut eşlerine, yuvalarına göstermeleri gereken özeni baba evine gösterince ipler daha bir gerilir ve dönüşü olmayan yola girildiğinde her şey için geç kalınmıştır.

İşin enteresan tarafı kendini çok özgür olarak lanse eden, eğitilmiş, kültürlü kimseler dahi son tahlil de aile düşkünü olduklarını belirtmekten rahatsızlık duymuyorlar. Hatta bir ilişkide olmazsa olmaz köşesine cinsel uyum yazabilen bir hanım, nasıl biri olduğu konusunda kendini AİLESİNE DÜŞKÜN diye tarif edebiliyor. Bu



durumun ilginç olması şu sebeptir ki, sosyologlar aile düşkünlüğünü (herhalde gereğinden fazla diye düşünüldüğünde) kişilik bozukluğu olarak yorumluyorlar. Başından evlilik geçmiş insanların ailelerine düşkünlüğü bir saatten sonra anlaşılır bir şey. Bir mecburiyettir. Aidiyet duygusunu pekiştirir. Ama hiç evlenmemiş birinin profiline ailesine düşkün diye yazması neden?

Yeni tanışacağı birine peşin peşin bak yarın bir gün evlenirsek, sende benim ailemi sevecek, onlara saygı duyacaksın. Demek değil mi?

Ben bu düşkünlüğü sevgi olarak yorumlamıyorum. Ailesine düşkün diye not düşenler, ailesini sevdiklerini dile getirmiyorlar. Mecbur kaldıkları için ailelerine düşkün olduklarını ifade etmekte. Başka seçenekleri olmadığını haykırıyorlar. Böyle büyütülmekten rahatsız olduklarını dile getiriyorlar.

Ancak, Aileyi sevmenin bir görev olmadığını anlamayan bir zihniyet ailesine düşkündür. — Aaaa! N'oldu annem? Tansiyonun mu çıktı ? Dur ölçeyim hemen ! Bu arada itiraf edeyim . Ben de AİLESİNE DÜŞKÜN biriyim.

YOLNAME

Yazı ve Fotoğraflar: Mustafa KÜRELİ
mkureli@gmail.com



*Hazzan,
Çan ve Ezan...*

Hatay



Kiliselerinden çan sesi, camilerinden ezan sesi ve sinagoglarındaki hazzan seslerinin birbirine karıştığı, üç büyük semavi dinin kesiştiği bir kavşaktayız bu kez. Eski bir sabun fabrikasından bozma harika bir otelde açıyoruz gözlerimizi. Kendimizi acele sokağa atmamız lazım. Görecek ve tadına varılacak yani yenilecek o kadar çok şey var ki Hatay'da bir an önce keşfe başlamak istiyoruz. Evet, her dinden insanın barış ve huzur içinde yaşadığı Hatay'dayız. Dünyanın en eski yerleşim birimlerinden olan Hatay, bütün dinleri, kültürleri bir arada barındıran bir şehir. Çağlar boyu birçok savaşa ve türlü entrikalara karşı dimdik ayakta kalarak direnen Hatay, bu kültür mozaigi içinde günümüze kadar huzurlu yapısını korumuş, halkının engin hoş görüşüyle bu güne kadar gelerek kendini kanıtlamış, adeta bir barış adası.

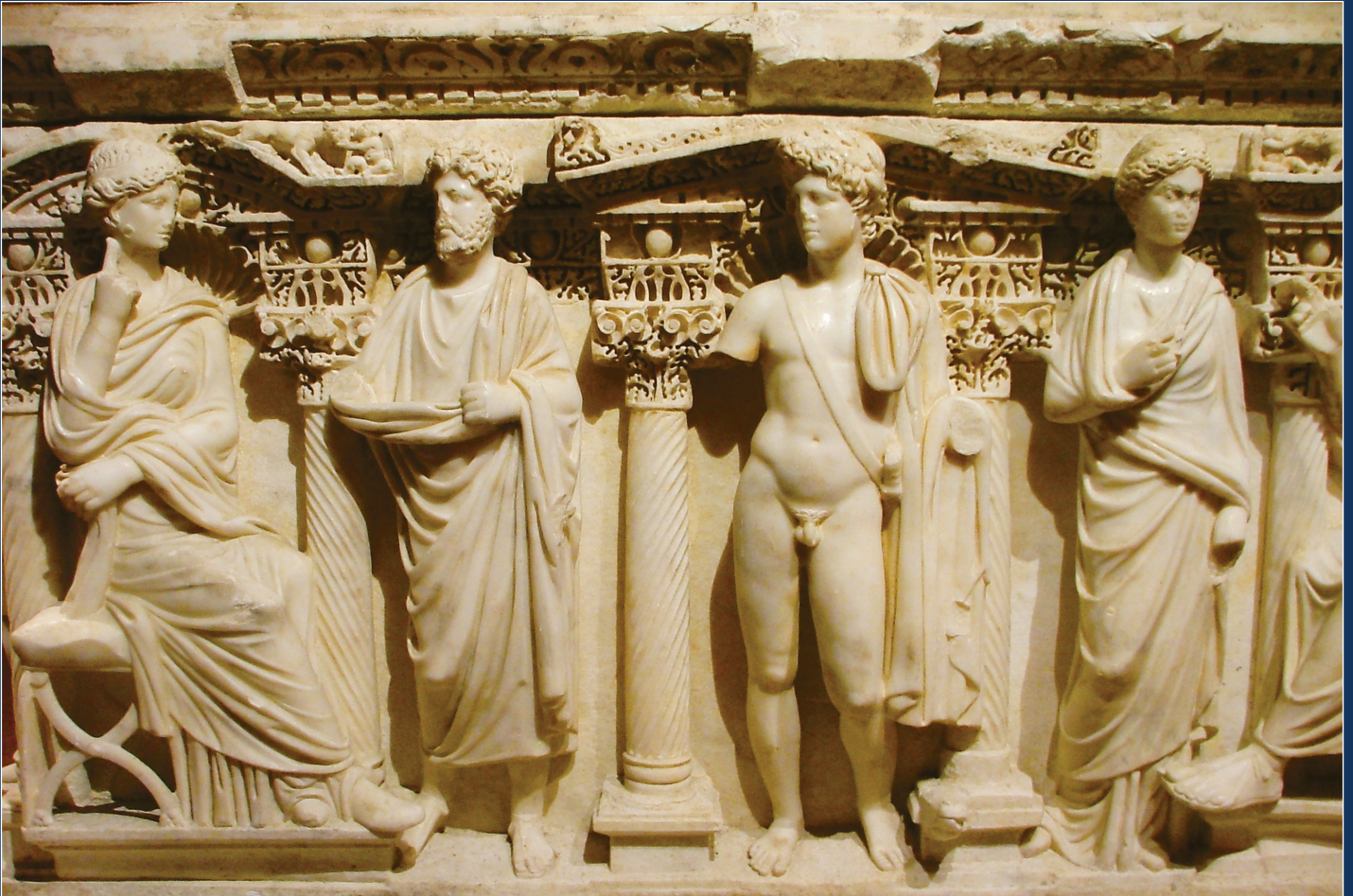
Şehrin tarihi, Asi Nehri, Amik ovası, Gâvur dağları, Amanos dağları, sokakları ve caddeleri dile gelse, eski Hatay'ı nasıl anlatırdı acaba? Müslümanların, Hristiyanların, Yahudilerin ve başka dinlere, başka mezheplere mensup insanların bir arada yaşayarak, hiçbir kışkırtmaya yenik düşmeden bugünlere kadar

barış, kardeşlik ve huzur içinde gelebilmesi, dünyada barış için verilecek en güzel örneklerden birisidir.

Doğanın ve uygarlık tarihinin yeryüzünde en cömert davrandığı bir yeryüzü parçası burası! Toprak, su, dağ ve deniz bir araya gelip insanlara dünyanın en güzel kentlerinden birini armağan etmeye karar vermişler ve Hatay'ı sunmuşlar sanki. Bir yanda cömert güneşin parıltılarını yansıtan ve altından ışıltılar saçan uçsuz bucaksız Akdeniz, diğer yanda Amanos Dağları'ndan gelen kekik kokulu serin rüzgârlar ve efsanelerin ırmağı Asi'nin suları ile bereket fışkıran Amik Ovası kucaklar bu toprakları.

Şehirleri insanlara benzetseydik eğer, Hatay kesinlikle zengin, asil ve bilge bir aristokrat görünümünde olurdu. Erken dönem Fenike kolonilerinin uluslar arası ticaret üssü olan Hatay topraklarında Avrupa ve Orta Doğu uygarlıklarının karma etkileri görülüyor. Romalıların izleri her yerde hissediliyor.

Tarihi camileri, kiliseleri ve sinagogları inananlarla dolan, dinlerin ve mezheplerin hoşgörüsünün en sağlam bağlarla yaşandığı yerlerden biri olmasıyla övünüyor Hataylılar.



Şehirleri insanlara benzetseydik eğer, Hatay kesinlikle zengin, asil ve bilge bir aristokrat görünümünde olurdu. Erken dönem Fenike kolonilerinin uluslar arası ticaret üssü olan Hatay topraklarında Avrupa ve Orta Doğu uygarlıklarının karma etkileri görülüyor. Romalıların izleri her yerde hissediliyor.



Antik kentleri, inanç merkezleri ve sayısız tarihi eserleri ile şehrin merkez ilçesi konumundaki Antakya, görkemli geçmişine sığdırdığı en önemli özelliği, dinler mozaiği oluşu. Antakya birçok dinden ve inançtan insanın huzur içinde yaşadığı cami, kilise ve havra'nın aynı sokakta bulunabildiği, inanç turizminin merkezi olacak kadar önemli bir kültür merkezi.

Hatay, Hristiyanların olduğu kadar, Müslümanlar için de önemli inanç merkezlerinden biri. İlklerin kenti olan Hatay, Anadolu'da inşa edilmiş ilk cami olan Habib-i Neccar Camiine ev sahipliği yapmakta. Bildiğiniz gibi Hristiyanlar için dünyadaki en









önemli 10 kutsal merkez; Kudüs, Vatikan, Urfa, Kapadokya, Tarsus, Demre, İznik, İstanbul, Selçuk ve Antakya'dır. Ve bunların tam sekiz tanesi ülkemizdedir. İşte bu önemli eserlerden biri olan Aziz Piyer Kilisesinde her yıl 29 Haziran günü ayin düzenlenir. Aziz Piyer Kilisesinin önemi Hristiyanlığın ilk kilisesi olmasından geliyor?

Hristiyanlık tarihinde önemli bir yere

sahip olan Hatay, aynı zamanda dört büyük patriklik merkezinden de biridir. St. Simon Stylite Manastırı, Yayladağı Barleam Manastırı ve Keldağı Barleam Manastırı önemli manastırlarıdır. Yukarıda sözünü ettiğim Habib Neccar Cami, Şeyh Ahmet Kuseyri Cami ve Türbesi, Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi, Payas Sokullu Külliyesi ve Ulu Cami görülmeden dönülmemelidir.

Dillere destan Hatay mutfağı zengin birikimiyle hem göz hem de damaklarımızı şenlendiriyor. Yöreye özgü peynir çeşitleriyle enfes kahvaltısı, soğuk mezeleri, sadece Hatay'da tadabileceğiniz kebapları ve tencere yemeklerini bu şehirdeyken kaçırmamak lazım. "Hep yesem, hiç doymasam" diye bir tekerleme vardır, acaba burası için mi söylenmiş diye düşünmeden edemedim. Birbirinden güzel yemeklerin ardından en doğru tatlı seçimi ise kuşkusuz sıcak bir Hatay künefesi olacaktır. Her yerde künefe yiyebilirsiniz ama Hatay'da bir başka künefeyle karşılaşacaksınız. Her köşe başında göreceğiniz kadayıf imalatçıları bu güzel mi güzel künefenin habercisidir. Eğer denk gelirse, kireç kaymağında bekletilerek



özel bir yöntemle
pişirilen ve sokaklarda
bile satılan kabak tatlısını
da denemenizi şiddetle
öneririm.

Hatay, irili ufaklı
onlarca antik kente ve
yerleşime ev sahipliği
yapmakta, dünyadaki en
önemli birkaç mozaik
müzesinden biri olan
ünlü Antakya Arkeoloji
Müzesi es geçilemeyecek
kadar önemli. Bunun
dışında bölge kültürünü
gözlemleyebileceğiniz
efsaneleriyle tanınan, antik
dönemdeki adı Defne olan
Harbiye, Kızlar Sarayı (Kasr
el Bennet), İssos Harabeleri, Habib-i Neccar
Camii, tarihi mescitler, Barlaam Manastırı,
Antakya kiliseleri ve Titus Tüneli Hatay'da
görülmesi gereken yerlerin yalnızca birkaçı.
Ulaşımın bu kadar kolaylaştığı günümüzde
yaz kış ayırt etmeden yolunuzu mutlaka



Hatay'a düşürün. Göreceksiniz ki hem
gözleriniz hem de mideniz bayram edecek.
Yeni yolculuklarda buluşmak üzere,
gezenlere, gezmek isteyenlere, gezmesini
bilenlere bitmeyen yolculuklar diliyorum.



OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 59 EYLÜL 2018
SESI
Optik Magazin Dergisi



ben.x[®]
sunglasses