

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 64 ŞUBAT 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



The advertisement features two cartoon characters: a girl with red pigtails and a boy with white spiky hair, both wearing glasses. In the center is a pair of pink and blue children's glasses. Above the glasses is a blue oval logo with the text 'XX minimix memory eyewear'. Below the glasses, there are social media icons for Instagram and Facebook, followed by the text 'minimixeyewear' and 'sosyal medyada bizi takip edin'. At the bottom, there is a large, colorful text 'yeni modeller yeni renkler' and the website 'www.minimixeyewear.com'. The Minimix logo is also present at the bottom right, along with the text 'by mercan'.

yeni modeller yeni renkler

www.minimixeyewear.com

minimix
memory eyewear

minimixeyewear
sosyal medyada bizi takip edin

XX
minimix
memory eyewear
by mercan



ben.x[®]
memory eyewear

ben.x[®] by **mercan**
memory eyewear

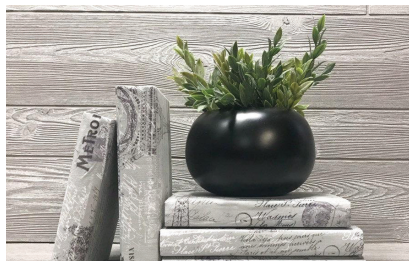
www.mercanoptik.com.tr

[f](#) [i](#) [y](#) [t](#) [v](#) [in](#)
@ benxeyewear

ışığa hükmet!

anında >> **reaksiyon**
hızlı >> **değişim**
kolay >> **adaptasyon**







MODA 2019 38

YOLNAME

Mustafa Küreli'nin kaleminden
Özgür ülkenin özgür şehri...

Londra

70



OPTİSYENİN SESİ E-DERĞİ
Ayda bir yayınlanır
ŞUBAT 2019

www.optisyeninsesi.com Adına
İmtiyaz Sahibi
Orhan Küreli

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Ozan Küreli

Yazı Kurulu Üyeleri
Mustafa Küreli, İlm. Av. Oğuz Ünal
Hakan Hürsever, Prof. Dr. Miktaf Kadioğlu
Dr. Ahmet Doğan Ataman, Mehmet Can Şahin

Görsel Yönetmen
Mustafa Küreli

Grafik Tasarım-Uygulama ve Editöryal
Çalışma Tuna Yıldırım / CLINART Str. Arş.
Sağ. Dan. Org. Yay. Ltd. Şti.
(0 212 291 54 83)

Reklam Pazarlama
0 535 586 05 93
tunayildirim1972@gmail.com

Fotoğraf Editörü
Cesur Erol

E-Posta:
bilgi@optisyeninsesi.com
dergi@optisyeninsesi.com

Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Reklamların sorumluluğu ise reklam verene aittir. Dergide yayımlanan yazı ve resimler kaynak gösterilmek suretiyle iktibas edilebilir. Optisyenin Sesi günlük ortalama raytingi 3000 olan www.optisyeninsesi.com internet sitesinde yayımlanmaktadır.

Bu dergi Şubat 2019 tarihinde internetten online olarak izlenebilmiştir.



ben.x[®]
sunglasses

ben.x[®]
memory eyewear

by **mercan**

f i y t v in
@ benxeyewear

www.mercanoptik.com.tr



Mutluyuz

H

er geçen gün daha da güzelleşen bir e derginin editör yazısını yazmanın ayrı bir mutluluğu oluyor.

Amatör düzeyden profesyonel düzeye yükselen yolculuğumuza sizlerin destekleriyle devam ediyoruz.

Sektörlerin ne kadar çok habercisi, dergisi olursa sektör de o kadar çok toplum tarafından itibar görür. Sektörlerin vitrini olan sektör basını, yapmış olduğu yayınlar sayesinde sektörün kalitesinin de artmasında rol oynar.

Bu nedenle on dört yıldır desteklerini esirgemeyen meslektaşlarımıza teşekkür ederiz.

Hep birlikte gelişmek, hep birlikte yücelmek için birlikte nice güzel günlere

Sektörlerin ne kadar çok habercisi, dergisi olursa sektör de o kadar çok toplum tarafından itibar görür. Sektörlerin vitrini olan sektör basını, yapmış olduğu yayınlar sayesinde sektörün kalitesinin de artmasında rol oynar.



Avrupa ülkelerinde nüfus başına düşen gözlükçü sayıları

Avrupa da yapılan bir araştırma ile her on bin kişiye düşen gözlükçü sayılarını tespit etmişler. Bakın Türkiye kaçınıcı sırada?

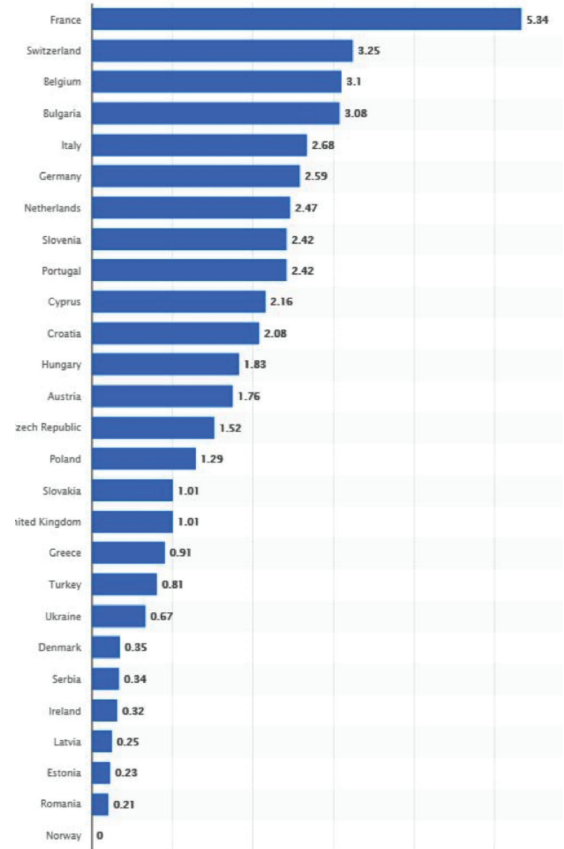
Bu istatistik, Avrupa'da 2017 yılında seçilen her 10,000 kişi için çalışan optisyenlerin sayısını göstermektedir.

2017 yılında, Fransa 10.000 kişiye düşen 5.34 gözlükçüyle en fazla sayıda gözlükçüye sahiptir. Bu 10.000 kişi başına 3,25 ile İsviçre ikinci sırada, 10.000 nüfusa göre 3.1 optisyen ile Belçika üçüncü sırada yer almaktadır.

Bununla birlikte, gözlükçü perakende satış noktalarının sayısı Kıbrıs'ta 10.000 kişi için 2.16 satış noktasıyla en yüksekler arasındadır. Fransa, nüfus başına en fazla sayıda optisyene sahip olmasına rağmen, ilgili perakende satış noktası sayısı 10.000 kişi başına 2.03 perakende satış noktasına ulaştı.

Birleşik Krallık'ta (İngiltere) 10.000 nüfus başına 1.01 gözlükçü düşüyor. Türkiye bu sıralamada 19. sırada yer alırken, her on bin kişiye 0.081 gözlükçü düşmektedir.

Avrupa çapında, gözlükçüler tarafından sağlanan iş ve hizmetleri düzenlemek ve bunlardan beklenen iş standartlarını belirlemek için kurulmuş olan ilgili birlik ve dernekler bulunmaktadır.





BOLON

EYEWEAR

Hailey Baldwin

BETA OPTİK – NOVAX, Bir Kez Daha Münih Fuarında!

Tüm ziyaretçilerimize, fuar standımızı ziyaret ederek, gösterdikleri nezaket ve teveccühe teşekkür ederiz.

25-27 Ocak 2019 tarihlerinde düzenlenen OPTI MUNCHEN 2019 Uluslararası Optik Fuarı'na bu yıl da katılarak, başarılı geçen bir fuara daha imza attık.

Almanya Distribütörlüğümüz yetkililerinin de hazır bulunduğu bu fuarda, firma ve markamız temsilinin yanı sıra, ülkemizi de temsil etmekten duyduğumuz gururu, bilhassa belirtmek isteriz.

Gerek Almanya içerisinden gelen optisyenleri, gerekse diğer ülke ziyaretçilerini ağırlamaktan büyük memnuniyet duyduk. Bir çok farklı ülkede faaliyet gösteren distribütörlerimizle de buluştuğumuz fuarın, firmamız ve Novax markamızın bilinirliği ve reputasyonuna ciddi katkı sağladığına inanıyoruz.





The World sees **(with)** us.



gör
hayatı!



vê
a vida!

Sieh das
Leben!

voir
la Vie!

ve
la vida

увидеть
жизнь!

چشم انداز
زندگی

انظر
للحياة!

Sosyal Müşteri Devri

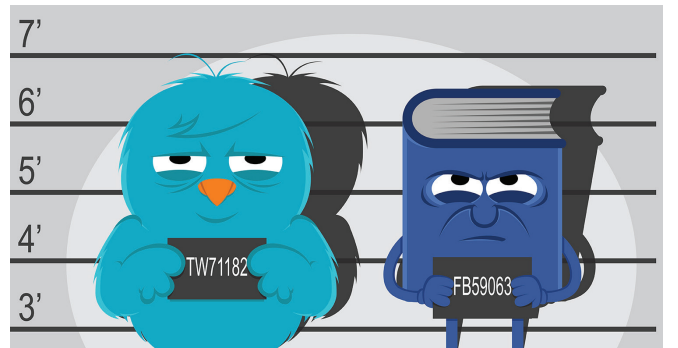
“Cocial CRM” (sosyal müşteri ilişkileri yönetimi) uygulamalarının şirketlerdeki ağırlığı giderek artıyor. Bu alanda uzman adam Metz’e göre, bir kere sosyal CRM’e adım atan bir şirket için artık bu yoldan geri dönüş yok. Ona göre, bu anlayış şirketlere öğrenme çevikliği getiriyor, rekabette öne geçiriyor.

Bu alanda ses getiren iki kitabı bulunan Metz, önde gelen birçok şirkete sosyal CRM alanında danışmanlık veriyor. “There is No Secret Sauce” (Gizli Bir Tarif Yok) adlı kitabının ardından yazdığı “The Social Customer” (Sosyal Müşteri) adlı kitabı sosyal CRM alanında en çok satılan kitaplar arasında yer aldı.

Yedi yıldır sosyal CRM alanında çalışan Metz, ilk başladığı zaman sosyal CRM’in şirketler tarafından sadece bir opsiyon olarak değerlendirildiğini, şimdi ise olmazsa olmaz bir araç olduğunu söylüyor. Sosyal medya pazarlamayla sosyal araştırma teknolojilerini harmanlayarak şirketlere sosyal CRM stratejileri geliştiren Metz, Türkiye’nin bu alanda gelişime çok açık olduğunu vurguluyor. Metz ile sosyal CRM’in şirketlere neler kazandırdığını, nelere dikkat edilmesi gerektiğini ve başarı örneklerini konuştuk.

Sosyal CRM’i nasıl tanımlarsınız?

Sosyal CRM’in müşteri ilişkileri yönetimi uygulamalarından en önemli farkı, milyonlarca kişiyle gerçek zamanlı iletişim kurma imkanı vermesi. Aynı zamanda her bir müşterinizle ayrı ayrı iletişim kurmaya uygun olması, sosyal CRM’i geleneksel CRM’den farklı kılıyor. Yapılan araştırmalar, tüketicilerin yaklaşık yüzde 90’ının artık sosyal tüketici olarak sınıflandırılabilirliğini gösteriyor; dolayısıyla sosyal CRM şirketler için artık olmazsa olmaz bir araç haline geldi.



NOVAX®

FreeForm® Spectacle Lenses



view
life!

FreeForm®
TECHNOLOGY

...Çünkü hayat görmeye değer!
...Because, the life is worth to view!

Bu gözlük zamanı kontrol ediyor!

Uykusuzluğa karşı bu gözlüğü keşfettiler!

Seyahat eden kişilerde ülkeler arasındaki saat farkından dolayı oluşan eş zamanlama bozukluğu “jetlag” ve uykusuzluğa karşı gözlük geliştirildi.

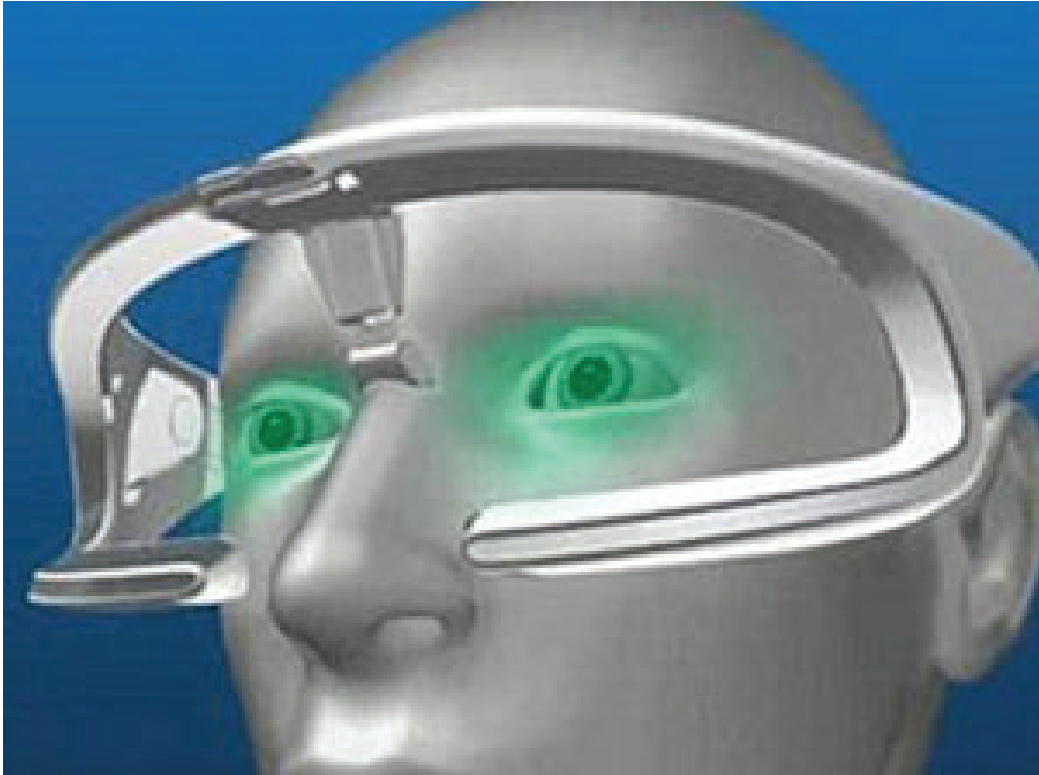
Flinders Güney Avustralya Üniversitesi’nden Profesör Leon Lack gözlüğü geliştirdi ve şimdi 268 dolara satışa sundu.

Yüksek teknoloji ürünü bu gözlüğün adı “Re-Timer” yani “Yeniden Zamanlayıcı”. Gözlük yeşil ışık dalgalarıyla beyni uyarıyor ve hormonları harekete geçirerek vücut saatinizi ayarlıyor.

Araştırmalara göre, eğer sabah erken kalkmak istiyorsanız gözlüğü sabah saatlerinde 50 dakika, eğer uyumak ve sabah geç uyanmak istiyorsanız gece yatmadan önce 50 dakika takmanız yeterli.

Böylece sabah erken uyanmayacak şekilde vücut saatinizi ayarlıyorsunuz.

Bu gözlük yorgunluk ve konsantrasyon bozukluğunu da gideriyor.



PIXAR® BLUV

süper hidrofobik **integral** anti-refle kaplama
UV + MAVİ ışık koruması



gör
hayatı!

Her koşulda tam koruma! Pixar kaplama teknolojisinin sunduğu tüm ayrıcalıklar Pixar BLUV'da

Pixar BLUV cihazlardan yansıyan mavi ışık ve UV korumasının yanın sıra, standart PIXAR kaplamanın tüm koruma özelliklerini de taşır.



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir



Buhar itici
özellik



Maksimum
UV Koruma



Mavi ışık
önleyici



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları

Lens kullanırken gözlük takılır mı?

Başlık her ne kadar size biraz tuhaf gibi görünüyorsa da gerçekten merak edilen konulardan biri de kontakt lens kullanmaya başladıktan sonra kişilerin gözlük kullanıp kullanamayacağı sorusudur.

Kontakt lens kullanmaya başlamanız artık gözlüğü tamamen hayatınızdan çıkartmanız manasına gelmiyor. Çünkü zaman zaman gözlerinizi dinlendirmek ve lens takamayacağınız ortamlarda bulunduğunda mutlaka gözlüklerinizi tekrardan kullanmanız gerekecek.

Yani, lens kullanmaya başladıktan sonra gözlük kullanmanızda hiçbir sakınca yoktur. Merak edilen bir diğer konu da lens kullanan kişilerin ne tip bir güneş gözlüğüne yönelmesi gerektiği sorusudur. Kontakt lens kullanırken özellikle yaz aylarında gözleriniz güneş ışınlarına karşı daha hassas olacaktır. Nihayetinde kontakt lens gözünüze

fazladan yansıma etkisi yapacak bu da çok güneşli ortamlarda sizi rahatsız edecektir.

Bu konuda önerebileceğimiz en basit ve kestirme çözüm kaliteli ve mutlaka orijinal bir güneş gözlüğü kullanmanız olacaktır. Orijinal olmayan güneş gözlükleri sadece karartılmış cam/plastik yapıya sahiptir. Bu gözlükleri gözünüze taktığınızda göz bebekleriniz genişler fakat gözlüğün güneş ışığına karşı bir koruması olmadığı için zararlı ışınlar doğrudan büyümüş göz bebeklerinizle yakın temasa geçmeye başlar. Bu nedenle özellikle kontakt lens kullanırken orijinal ve güneşe karşı koruma etkisi olan gözlükleri tercih etme konusunda daha dikkatli davranmanız gerekiyor.



PIXAR[®]UV

maksimum görüş performansı
maksimum **UV** koruma



gör
hayatı!

süper hidrofobik
integral anti-refle kaplama + **UV 400 koruma**



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar.



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir.



Buhar itici
özellik.



Maksimum
UV Koruma



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX[®]
FreeForm[®] Gözlük Camları

Ailedeki Göz Bozukluğu Çocuk İçin Risk Faktörü

Vücut ağırlığı Araştırmada ayrıca, vücut ağırlığı 20-24 kilogram aralığındaki öğrencilerin yüzde 13,5’inde kırma kusuru saptandı.

Sağlık Bakanlığının ilkökul birinci sınıf öğrencileri arasında yaptığı araştırmada, annesi ve kardeşinde “kırma kusuru” bulunan çocuklarda göz bozukluğunun daha yaygın olduğu saptandı.

Ailedeki göz bozukluğu çocuk için risk faktörü Sağlık Bakanlığının ilkökul birinci sınıf öğrencileri arasında yaptığı araştırmada, annesi ve kardeşinde “kırma kusuru” bulunan çocuklarda göz bozukluğunun daha yaygın olduğu saptandı.

Soruna sahip olma sıklığı yüzde 16, annesinde bu kusur bulunmayan öğrencilerde ise oran yüzde 11,2 bulundu.

Kardeşlerinden herhangi birinde görme bozukluğu olmayan öğrencilerde kırma kusuru sıklığı yüzde 11,3, kardeşlerinden herhangi birinde görme bozukluğu olan öğrencilerde ise bu oran yüzde 19 saptandı. Velilerin yüzde 77,7’si öğrenciyi okul öncesinde göz muayenesine götürüldüğünü ifade ederken, öğrencilerin son bir yılda görme bozukluğu nedeniyle muayene yapılma sıklığı yüzde 11,3 bulundu.

Öğrencilerden okul öncesi göz muayenesi olanların yüzde 9,8’inde, olmayanların yüzde 20,6’sında, son 1 yılda göz muayenesi yaptırılan çocukların yüzde 33,4’ünde,

götürülmeyenlerin de yüzde 9,6’sında kırma kusuru tespit edildi.

Vücut ağırlığı Araştırmada ayrıca, vücut ağırlığı 20-24 kilogram aralığındaki öğrencilerin yüzde 13,5’inde kırma kusuru saptandı.

Araştırmanın sonuç bölümünde, annesi ve kardeşinde kırma kusuru olan öğrencilerde bu sorunun görülme sıklığının daha yüksek olduğu bildirildi. Sonuçlar genel olarak değerlendirildiğinde ise yüzde 12,2 olan tüm kırma kusuru sıklığının diğer çalışmalara göre düşük saptandığı ifade edilerek, başka il ve bölgelerde genişleterek yapılacak bir tarama çalışması ve bazı basit

Sağlık Bakanlığı ARAŞTIRMA

**Vücut ağırlığı 20-24 kilogram
aralığındaki öğrencilerin yüzde 13,5'inde
kıрма kusuru saptandı.**



T.C. Sağlık Bakanlığı

OS
HABER

parametrelerin, anket yerine boy, kilo gibi daha objektif yöntemlerle ölçülmesinin, ilişkili faktörlerin daha sağlıklı değerlendirilmesini sağlayacağı belirtildi.

Sağlık Bakanlığının ilkökul birinci sınıf öğrencileri arasında yaptığı araştırma, gözü bozuk aile bireyi bulunan çocukların aynı sorunla karşı karşıya kalma olasılığının daha yüksek olduğunu gösterdi. Annesinde kıрма kusuru bulunan çocuklarda aynı soruna sahip olma sıklığı yüzde 16, annesinde bu kusur bulunmayan öğrencilerde ise oran yüzde 11,2 bulundu.

Kardeşlerinden herhangi birinde görme bozukluğu olmayan

öğrencilerde kıрма kusuru sıklığı yüzde 11,3, kardeşlerinden herhangi birinde görme bozukluğu olan öğrencilerde ise bu oran yüzde 19 saptandı. Sağlık Bakanlığı, Ankara'da 9 ilçede, 15'i devlet 3'ü özel olmak üzere 18 ilkökulda bin 513 ilkökul 1. sınıf öğrencisi üzerinde gözde kıрма kusurları sıklığının tespit edilmesi için araştırma yaptı. Araştırmaya katılan öğrencilere göz muayenesi yapıldı.

Göz muayenesi yapılan öğrencilerin yüzde 87,8'inde kıрма kusuruna rastlanmazken, yüzde 12,2'sinde en az bir kıрма kusuru bulundu. Muayene edilen erkek çocukların yüzde 11,4'u'nde, kız çocukların da

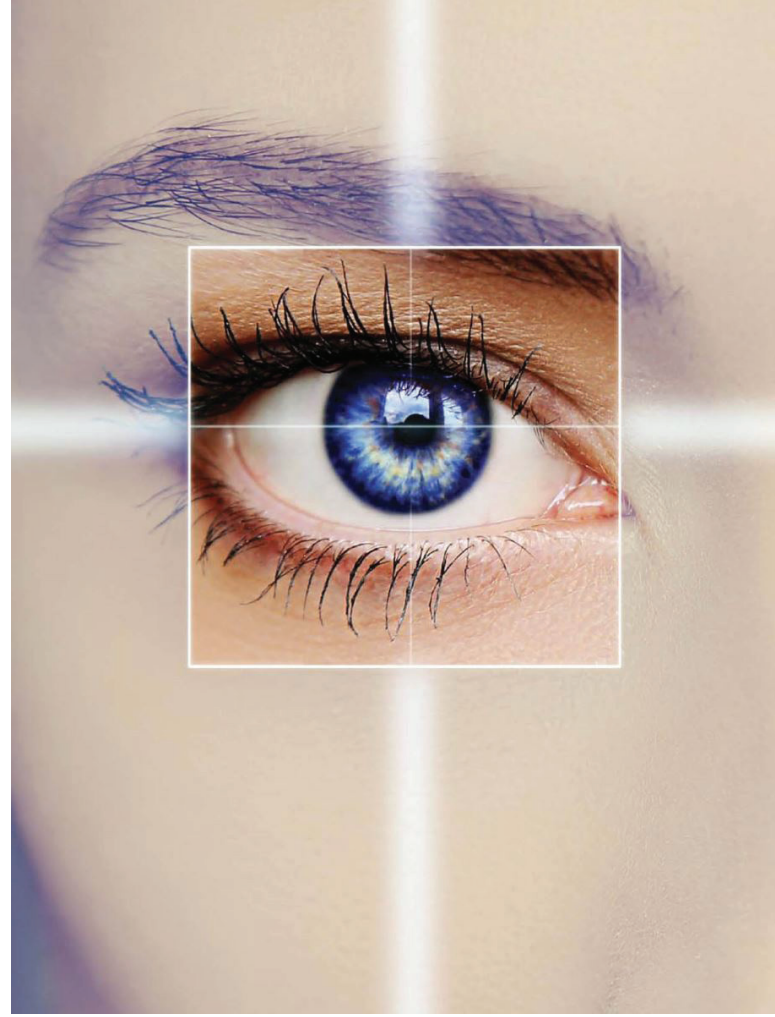
yüzde 13'ünde kıрма kusuru tespit edildi.

Araştırmada, muayene edilen çocukların kardeşlerinin yüzde 84,2'sinde kıрма kusuru bulunmadı. Kıрма kusuru bulunan kardeşlerin yüzde 42,3'ünün miyop olduğu saptandı.

Annelerinin yüzde 26,7'si, babalarının yüzde 23,4'ü kendisinde de kıрма kusuru olduğunu, annelerin yüzde 16,7'si, babaların 17,9'u gözlük kullandığını belirtti. Kardeşlerden yüzde 84,2'sinin herhangi birinde kıрма kusuru olmadığı, buna karşılık yüzde 15,8'inde ise bulunduğu kaydedildi.

Vitreus Dekolmanı

Lens ile retina arasındaki boşluk jel kıvamındaki, temiz vitreus denilen maddeyle doludur. Yeni doğmuş kişilerde yumurta akı kıvamında olup retinaya yapışık durumdadır. Zamanla vitreus incelmeye ve daha sıvı bir hal almaya başlar ve gözün arkasından ayrılmaya başlar. Bu duruma arka vitreus dekolmanı (AVD) denir ve genellikle rastlanabilen ve zararlı bir durumdur.



Vitreusun retinadan ayrılıp serbest kalması durumu genelde gözde parlamalar ve vitreus içinde yüzen parlak kristallere (asteroid hiyalozise) neden olur. Vitreusun içinde yüzen parlak kristaller retina önünde gölgeler oluşmasına neden olan ince vitreus jeli ya da hücreleridir. Yine parlamalarda vitreusun hassas retina dokuları üzerinde yarattığı bu çekiş gücü nedeniyle oluşur.

Bu parlamalar ve vitreusun içinde yüzen parlak kristallere neden olan çok ciddi sorunlar olabilmektedir. Bu sorunlar arasında retinal yırtılmalar, ayrılmalar, enfeksiyonlar,

iltihaplar, kanamalar ve kafanıza alabileceğiniz darbeler bunlara neden olabilir. Ayrıca migren baş ağrısı gibi nörolojik problemler nedeniyle çeşitli parlamalar oluşabilir. Genelde bu ışık parlamaları migren ağrısının başlamasından 20-30 dakika önce başlar.

Belirtiler

Görüntüde siyah noktalar ya da örümcek uçuşmaları görünür.

Hareket eden ya da sabit duran spotlar.

Işık yansımaları ve parlamalarının daha çok mavi ve açık bir gökyüzü gibi parlak arka

fonlarda görülürler.

Daha Ciddi Problemlerde Meydana Gelen Belirtiler:

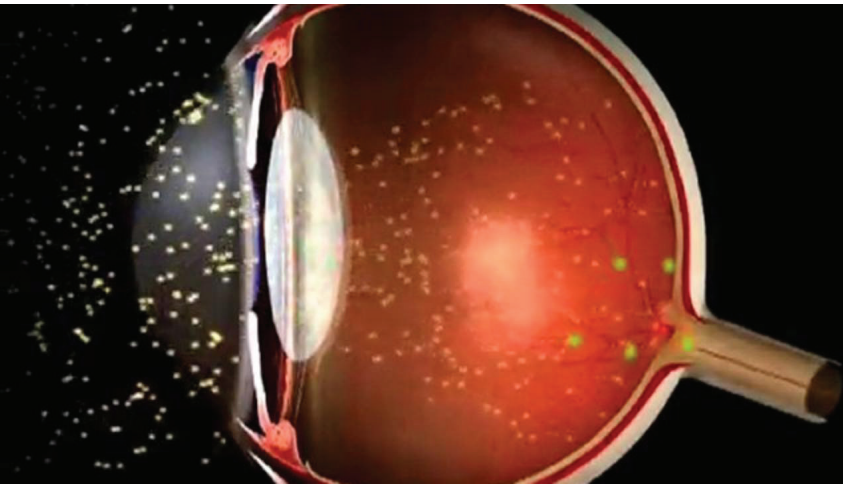
Çeşitli parlamalar ve vitreusun içinde yüzen parlak kristallerle birlikte görüşte aniden azalma görülmesi.

Görüntünün bir bölümü ya da tümünün önüne bir perde gelmesi.

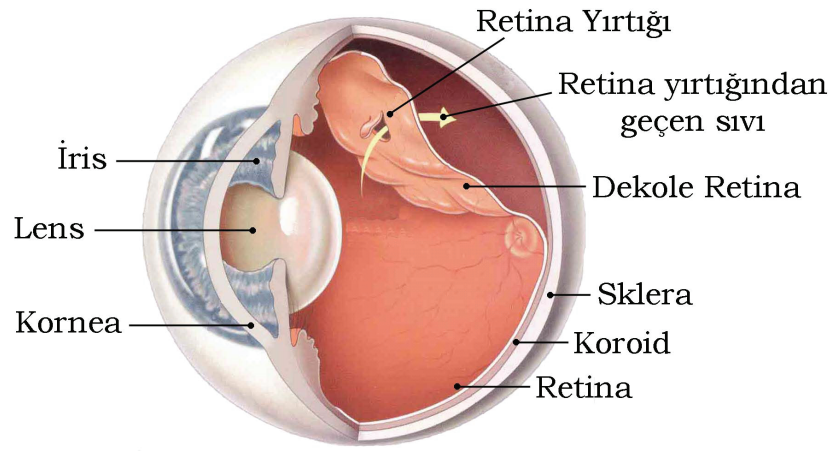
Vitreusun içinde yüzen parlak kristallerin sayısında ani artmalar.

Teşhis

Eğer görüntünüzün önünde perde, yeni ışık yansımaları ya da ani parlak kristal



Timer:29.9



Vitreus jelinin ayrılması ile oluşan retina yırtığından geçen sıvı retina dekolmanına neden olabilir.

yağmurları görmeye başlarsanız, doktorunuza bu durumu bildirmelisiniz. Bu durumda doktor retina ve vitreus sıvısının durumunu incelemek için gözbebeğinizi genişletir ve oftalmoskop yardımıyla retina ve vitreus sıvısının durumunu inceler.

Tedavi

AVD hastaları için cerrahi müdahale taşıdığı riskler dolayısıyla sadece vitreusun içinde yüzen parlak kristaller görüntüyü engellediği zamanlarda uygulanır. Bu durumda, vitreus sıvısı cerrahi bir müdahale ile

boşaltılır (vitrektomi ameliyatı) ki bu yola görüş ciddi oranda zarara uğramışsa başvurulur. Eğer vitreusun içinde yüzen parlak kristaller günden güne görüş alanının dışına çıkar ve daha az rahatsız edici olurlarsa tıbbi müdahaleye çok az durumda ihtiyaç olur.

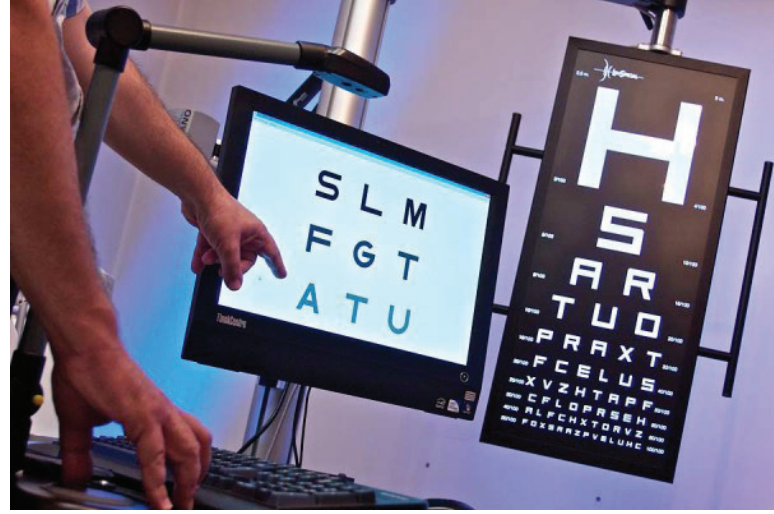
Eğer bu ışık yansımaları ya da vitreusun içinde yüzen parlak kristaller AVD dışındaki başka bir problemle ilgili ise, yine cerrahi müdahale ihtiyacı olabilir.

Görüşünüzü dikkat edin ve kontrol edin.

Görüşünüzün durumunu her iki gözünüz içinde periyodik olarak kontrol etmeniz önemlidir. Her iki gözdeki görüşün

karşılaştırılmasıyla bir çok problem belirlenebilir.

Az görme nedir? Az görme sebepleri nelerdir?



Gözlük, kontakt lensler veya göz içi lens implantları ile görmeniz artırılamıyorsa sizde az görme mevcut demektir. Bu durum körlükle eş anlamlı değildir. Az gören kişilerin hala işe yarar bir görmesi mevcut olup sıklıkla görme cihazları kullanılarak artırılabilir.

Vitreusun retinadan ayrılıp serbest kalması durumu genelde gözde parlamalar ve vitreus içinde yüzen parlak kristallere (asteroid hiyalozise) neden olur. Vitreusun içinde yüzen parlak kristaller retina önünde gölgeler oluşmasına neden olan ince vitreus jeli ya da hücreleridir. Yine parlamalarda vitreusun hassas retina dokuları üzerinde yarattığı bu çekiş gücü nedeniyle oluşur.

Gözlük, kontakt lensler veya göz içi lens implantları ile görmeniz artırılamıyorsa sizde az görme mevcut demektir. Bu durum körlükle eş anlamlı değildir. Az gören kişilerin hala işe yarar bir görmesi mevcut olup sıklıkla görme cihazları kullanılarak artırılabilir.

Görme bozukluğu hafif ya da ağır olsun, az görme, görmenizin ihtiyaçlarınızı karşılayamadığı anlamına gelir. Görme artırıcı cihazların kullanımına ancak tıbbi ve cerrahi tedavilerden sonra, ya

da bunların fayda sağlamayacağı saptandıktan sonra göz hekimi tarafından karar verilir.

Az görme sebepleri nelerdir?

Doğumdan varolan bozukluklar, kalıtsal hastalıklar, yaralanmalar, şeker hastalığı, glokom, katarakt ve yaşlanma az görmeye yol açabilir. En yaygın sebebi gözün sinir tabakasının bir hastalığı olan maküla dejenerasyonudur. Maküla dejenerasyonu merkezi görmeyi bozar, tam körlük yapmaz ve çevresel görme korunur.

Az görmenin farklı tipleri var mıdır?

En sık merkezi görme veya okuma bozukluğu görülmesine rağmen çevresel görme azalması veya renkli görüşün kaybolması şeklinde de karşılaşılabilir. Göz; ışık, kontrast duyarlılık veya kamaşmaya karşı uyum yeteneğini kaybedebilir. Farklı az görme tipleri farklı yardımcı cihazlar gerektirir. Örneğin doğuştan az görmesi olan bir kişi ile sonradan az görme gelişen bir

kişinin ihtiyaçları farklıdır.

Az görenler nasıl tedavi ediliyor?

Az görenler için geliştirilmiş pek çok yardımcı cihaz vardır. Her durumda görmeyi normale çeviren tek bir cihaz söz konusu değildir. Farklı amaçlar için farklı cihazlar gerekir. Bu cihazlar uzman ekipler tarafından denenerek kullanabilecek kişilere önerilmektedir. Az görenlere yardım cihazları optik olan ve optik olmayan başlıkları altında incelenebilir.

Optik cihazlar nelerdir?

Bunlar büyütme amaçlı lensler veya lens kombinasyonlarıdır ve normal gözlük camlarından farklıdır. Optik cihazlar beş ana grupta toplanabilir:

Büyütücü gözlükler, normal gözlüklerden daha güçlüdür. Bunları kullanırken okunacak materyalin göze çok yaklaştırılması gerekir, aksi takdirde yazı odak dışında kalır. Önce bu durum ürkütebilir, fakat zamanla alışılır.



Yakın için tasarlanmışlardır, göze takıldıkları için okunacak materyal rahatça tutulabilir. Büyütücü gözlükler direk olarak bir gözlüğe monte edilebilirler ya da kişinin kendi gözlük numaraları üzerine eklenebilir. Bunların asferik ve teleskopik şekilleri vardır. Teleskopik olanlar daha kaba görünümlü olmalarına rağmen daha uzak mesafeden geniş bir görüş sağlarlar. Asferik olanlar ise estetik görünür, fakat daha kısa mesafeden daha dar alanı gösterirler. Heri ki büyütücü gözlük tipinin pek çok değişik modelleri piyasada mevcuttur.

El büyüteçleri çoğu kimse tarafından bilinir. Bunlarla okunacak materyal normal mesafede tutulabilir. Kırtasiye veya fenni gözlükçülerden temin edilebilirler.

Ayaklı büyüteçler okunacak materyalin üzerine konur. Bazıları kendinden aydınlatmalıdır.

Büyüteçler, görüşü normal aktivitelerine yeten fakat kısa süreli yakın görüş gerektiren senet, fatura, telefon rehberi, telefon tuşları, ev aletlerinin düğmeleri vb. gibi şeylerin görülmesinde oldukça faydalıdır. Elleri titreme olanlar, görmesi çok düşük olanlar ayaklı, aydınlatmalı büyüteçlerden yararlanabilir

Teleskoplar uzak büyütme içindir. Elde ya da gözlüğe monte edilerek kullanılabilirler. Özellikle televizyon seyrederken, otobüslerin yazılarını okurken, ilanlara, panolara bakarken çok yararlıdır; gözlük gibi devamlı kullanımları zordur ve deneyim gerektirir.

Kapalı devre televizyon sistemi, bir televizyon ekranına okunacak materyalin büyütülmüş görüntüsünü verir. Bunların büyütme ve kontrastı ayarlanabilir ve kullanımları diğer cihazlardan daha kolaydır. Sadece okumak veya resimlere bakmak için kullanılır. Siyah-beyaz veya renkli olanları vardır. Özellikle öğrenciler

ve masa başı işi yapanlar için oldukça faydalıdır. Son zamanlarda maliyetleri de oldukça düşmüştür.

Optik olmayan cihazlar nelerdir?

- Büyük yazılı kitaplar, gazete ve dergiler;
- Düzgün yazmaya yardımcı cihazlar;
- Büyük oyun kartları;
- Büyük telefon tuşları;
- Yüksek kontrastlı saat ekranları;
- Konuşan makineler (saatler, bilgisayarlar);
- Yazıyı gösteren ve yüksek sesle okuyan makineler;

Optik olmayan en basit yöntem görülmesi istenen şeye yanaşmaktır. Görülmesi istenen nesneye yaklaşmak, gözlere zarar vermez.

Az gören kimseler için aydınlatma önemli midir?

Uygun aydınlatma, az görenlere yardım cihazı kadar önemlidir. Benzer bir işi yapmak için 60 yaşında sağlıklı bir kişi, 20 yaşındaki haline göre iki kat aydınlatmaya ihtiyaç duyar. Aydınlatma kaynağı okunacak materyale yakın tutulmalı ve bu amaç için ayarlanabilir kolları olan yüksek yoğunluklu ışıklar kullanılmalıdır. Yansıyan ışıklar siper kullanılarak veya emici lenslerle yok edilebilir.

Az görenlere yardım için hangi hizmetler vardır?

Göz doktorunun tam bir muayene yapması şarttır. Az görmenin sebebi tespit edildikten sonra bu cihazlar önerilir veya bu cihazların uygulanabileceği bir merkeze sevk yapılır. Hükümetler veya özel kuruluşlar az görenler için sosyal servisler sunabilirler. Bunlar konuşan kitaplar, bağımsız evde yaşayabilme eğitimi ve bazen oryantasyon ve hareketlilik eğitimi olabilir.

2019 Kış Kadın Kemer Modelleri

Kimisini zorunluluktan kimisini moda uymak amaçlı her gün üstümüzde taşıyoruz. Hepsi bir şekilde tarih içerisinde şekillenerek günümüze ulaşmış gündelik yaşamımızın vazgeçilmez birer parçası.

Doğaldır ki bu harcamaların kapsam ve miktarına bağlı olarak getirdiği finansal yükün nispi ağırlığı da gelir gruplarına göre değişebilmektedir. İncir yaprağıyla başlayan bir süreç giyinmek. Bugün milyarlarca liranın döndüğü ve dünyaya yön veren dev bir sektör olarak, fark ettirmeden tüm yaşantımıza etki ediyor. Yüzlerce çeşit kıyafet her yanımızı sarmış durumda. Biz de belki de nereden geldiğini, kaynağının neresi olduğunu bilmediğimiz bu kıyafetleri her gün üstümüzde taşıyoruz.

İlk örneklerinde tunç çağında bir çok bölgede rastlanılan kemerlerin elbiseleri tamamlayıcı bir aksesuar olarak tercih edildiği düşünülüyor. Silah ve eşya taşımak için kullanılan ilk kemerler kumaş, deri ve metalden yapılabiliyordu. Afrika kabilelerinde bile görülen kemer kullanma alışkanlığı, bir çok kültürde zenginlik işareti olarak kullanılıyordu. Modern anlamda bir aksesuar olarak kıyafetlerle birlikte kullanılan kemerlerin ilk olarak İtalya'nın Mantua bölgesinde kullanıldığı görülmektedir. 17. yüzyılda ortaya çıkan bu modern kemerler, modanın değişmez bir parçası olarak görülüyor ve daha çok kadınlar tarafından tercih ediliyordu. Erkeklerin genellikle savaş meydanlarında kullandıkları kemerleri terk edip moda olarak kemer takmaları ise 1900'lerin başına denk gelmektedir. Bugün düşük belli pantolon dışında pantolon bulamadığımız tekstil sektöründe, kemerler can simidi görevini görüyor çok şükür!

Kadınların da en önem verdiği aksesuarlardan birisi tabi ki kemer. Özellikle ayakkabılar ile olan uyum önemle dikkat edilecek konulardan birisi. Tabi ki kemer kullanma konusunda da dikkat edilecek olan bazı önemli noktalar bulunmakta.

Örneğin bel bölgesinde fazlalıkları olan bayanlar kalın kemerlerden sakınması gerekirken, boyu uzun olan ya da bel bölgesi ince olan bayanlar kesinlikle kalın kemerler kullanmalılar. Boyunun kısa olduğunu düşünen bayanlar ise ince kemerleri tercih etmelidir. Geçmiş dönemlerde ki ayakkabı ve kemerin aynı renk olma zorunluluğu ise günümüzde ortadan kalkmış gibi görünüyor. Çanta sapı , kolye , hatta saat yada oje rengi ile bile uyumlu olması yeterli iken , ayakkabılar ile özellikle zıt olan renkler tercih ediliyor.



Bir Dekorasyon Malzemesi Olarak: Kitaplar

Herkes iyi bir kitaba bayılır, peki, siz en sevdiğiniz kitaplarınızı okuduktan sonra onları nereye koyuyorsunuz? Kitaplar, ev dekorasyonunuza ilginç bir hava katabilirler. İşte size kitaplarınızı değerlendirebileceğiniz üç fikir önerisi;

Renklere göre dizmek

Kitapları yan yana dizerken kullanabileceğiniz ilginç bir yöntem, onları renklerine göre dizmeniz olacaktır. Eğer bir kitaplığınız, rafınız ya da kütüphaneniz varsa, bu dekorasyon fikriyle, evinizde son derece etkileyici bir görüntüye sahip olacaksınız. Kitaplarınızın üst kaplarını atın ve gerçek kaplarının renklerini ortaya çıkarın. Sonra bu kitapları genel renklere göre kategorilere ayırın, kırmızılar, maviler, natürel tonlar yan yana dursunlar. Kitapları renk kategorilerine böldükten sonra, ne tarz gruplar ve renk sırasıyla dizmek istediğinize karar verin ve farklı diziliş şekilleri seçerek raflarınızı dekore edin.

Aynı tarzda olanlar

Aynı tarz ve konuya sahip kitaplarınızı aynı gruplarda tutmak, sizin hangi kitaplarınızı daha çok sevdiğinizi gösteren bir ayrıntıdır. Yemek yapmayı ve yemek pişirmekle ilgili kitapları mı seviyorsunuz? Onları mutfağınızda bir rafa, yemek odanıza ya da tezgahınıza dizebilirsiniz. Onları türlerine göre (yemek, tatlı, salata gibi) dizebilir ve şık bir görüntü oluşturabilirsiniz. Aynı mantıkla, çocuk kitaplarınızı oyuncakların yanına koyabilirsiniz.

Bir yerlere yığın

Kim demiş kitaplar dik durmalıdır diye? Bazen kitapları sergilemenin en değişik yolu onları evin belirli köşelerinde yığılmış bir şekilde bırakmaktır. Büyük bir kahve sehpasının üstüne içinde mükemmel fotoğrafların olduğu gezi kitaplarınızı bırakın, eğer banyonuzun bir teması varsa, temaya uyan kaplara veya konulara sahip küçük kitaplarınızı banyonuzdaki raflara koyun.

Kısacası, kitaplar sadece okumak için değil, aynı zamanda mükemmel dekoratif ürünlerdir! Kitaplarınızla yaptığınız dekorasyonu güle güle kullanın!



Migrene mavi gözlük tedavisi

Uzmanlar, migreni geçirmek için mavi camlı gözlüklerin etkisinin büyük olduğunu ve İngiltere 'de yaşayan migren hastalarının bu sayede migrenden kurtulduklarını söylediler.

Migren hastaları için uyarıda bulunan uzmanlar, “mavi camlı güneş gözlükleriniz olmadan dışarıya adım atmayın” diyorlar.

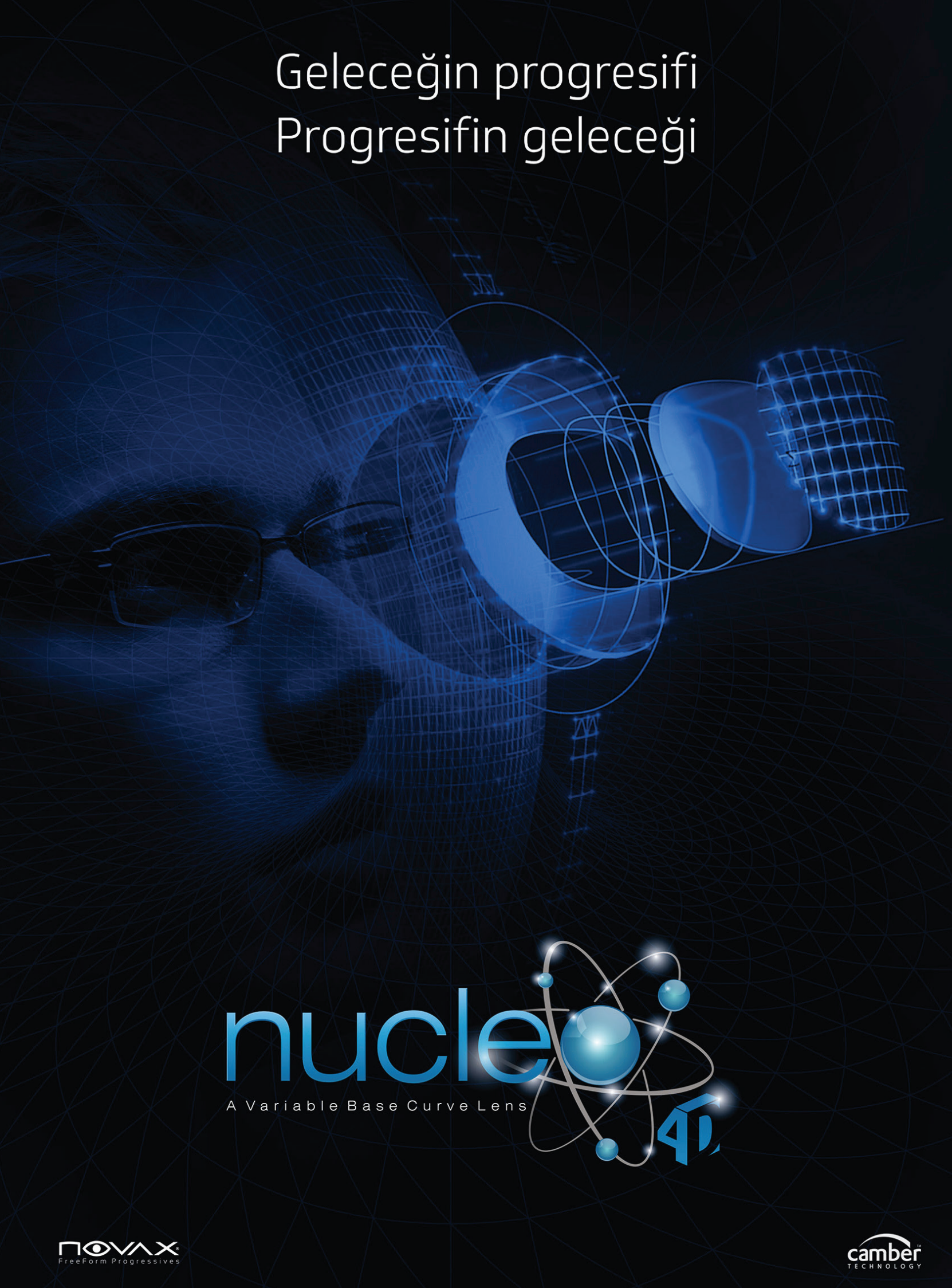
Bilindiği gibi migreni tutan bir hastanın ışığa karşı hassasiyeti vardır. Migren ağrısı kendini göstermeye başladığı an kişinin tüm gününü olumsuz etkiler. Yapılan araştırmalar sonucunda ise mavi camlı güneş gözlüklerinin kullanılmasının iyi olacağı açıklandı.

Uzmanlar bu konuda, ” migren hastalarının güneş gözlüğü kullanması migrene iyi geliyordu ama bu gözlüklerden mavi renkli olanların tercih edilmesi daha uygun” dediler.

Migreni arttıran sebepler arasında ışığın etkisi de bulunuyor. Mavi camlı gözlükler ile ışığın etkisi daha da azalıyor. Migrene karşı mavi camlı gözlükleri tercih edin.



Geleceğin progresifi
Progresifin geleceği



nucleo

A Variable Base Curve Lens

4D

Filmlerden etki

Bugün taktığımız gözlükler, giydiğimiz ayakkabılar bile şüphesiz filmlerden, ikonik karakterlerden gelmedir. Bir The Blues Brothers olmasaydı bugün neredeyse her insanda bulunan takabileceğiniz gözlükler olur muydu sanıyorsunuz? Bu ve bunun gibileri için sizi aşağıya alalım.



leyici 21 gözlük















MODA 2019





MODA 2019





MODA 2019





MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019





MODA 2019



MODA 2019





MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



Pera Palas'taki Sırlarla Dolu Anahtar

Devrinin bütün konforuna, ayrıca bir Doğu Sarayı'nın gizemli atmosferine sahip olan bu otel, Pera Palas'tır.

Dünyaca ünlü Orient Express, 1888 yılında Paris-İstanbul seferlerine başladığında, İstanbul'da Orient Express yolcularının alışkın oldukları yüksek standartları sunabilecek bir otel yoktu.

Bu boşluğu, kısa süre sonra kuruluş çalışmalarına 1892 yılında başlanan, 1895'te ise açılış balosu yapılan Pera Palace Hotel doldurmuştur.

Pera Palas ilk yapıldığında zamanın en görkemli ve en değerli eşyalarıyla donatılmış, hepsi artık antika olmuş bu eşyaların her biri hiç değiştirilmeden korunarak günümüze kadar gelmiştir. Otel, İstanbul'da Osmanlı sarayları dışında elektriğin verildiği, ilk elektrikli asansörün ve ilk akar sıcak suyun bulunduğu binaydı. Pera Palas Oteli açıldığı günden başlayarak pek çok tarihi olaya tanıklık ederek İstanbul'un önemli simgelerinden biri haline geldi. Mustafa Kemal Atatürk, 1917'den itibaren birçok kez bu otelde kaldı. Onun 101 numaralı odası kişisel eşyalarının da sergilendiği bir müze oda haline getirilmiştir. Atatürk'ün Kaldığı Oda Atatürk dışında, İsmet İnönü, Kraliçe 2. Elizabeth, Kral 8. Edward, İmparator Franz Joseph, İran Şahı Rıza Pehlevi, Tito, Von Papen, Zsa Zsa Gabor, Grata Garbo, Sarah Bernhardt, Alfred Hitchcock, Pierre Lotti, Ernest Hemingway, Mata Hari, Mikis Thedorakis gibi pek çok ünlü ve tarihi isim de Pera Palas'ın müşterileri arasındaydı... Pera Palas'ın, dünyanın en çok satan yazarı, polisiye roman türünün büyük ustası Agatha Christie'nin yaşamında özel bir yeri vardır.

1926- 1932 yılları arasında Pera Palas'ta bir çok kez kalan Agatha Christie'nin "Orient Express'te Cinayet" başlıklı ünlü romanı burada yazdığı bilinir.

Agatha Christie

Agatha Christie'nin ölüm yıl dönümünde (12 Ocak 1976) Pera Palas'ta geçen ilginç bir olayı hatırlamanın zamanıdır.

Agatha, 1926 yılında Londra'da iken on bir gün boyunca ortalıktan kayboldu, bütün aramalara rağmen bulunamadı. Arabası, göl kenarında, ağaçlara çarpmış ve bavulları dağılmış bir vaziyetteydi.

Görünürde amaç, "Agatha göle düştü" süsü vermektir.

Agatha, sonra birden ortaya çıktı ama kayboluşuyla ilgili inanılır hiçbir açıklama yapmadı.

Bu yok oluşun sırrı, bugüne kadar çözülemedi. Agatha, Yorkshire' da bir otelde olduğunu söylüyor ve kaybolduğu 11 günü hatırlamıyordu. Yazarın bu kayıp 11 günü büyük spekülasyonlara neden oldu. Hakkında çok sayıda yazı yazıldı, kitap basıldı. Kimine göre gerçekten hafızasını kaybetmiş, kimine göre ise kocasının sevgilisini öldürmek için ortadan kaybolmuştu. Bütün bu spekülasyonlara rağmen Agatha'nın bu kayıp 11 günü büyük bir sır olarak kaldı.

Hatta Amerika'da Warner Brothers Film Şirketi bu kayboluşun öyküsünü senaryolaştırıp filme bile aldı. Film, Agatha'nın cinayet işlemek amacıyla ortadan kaybolduğu varsayımı üzerine kurgulanmıştı. Ne var ki, baş rollerini Dustin Hoffman ve Vanessa Redgrave gibi iki dev oyuncunun paylaştığı film, eleştirmenlerce, "Gerçek



dışı ve aşırı düşsel, belgesel bir temelden yoksun” olarak nitelendirildi.

Filmin tam bir fiyasko olması üzerine, Warner Brothers yöneticileri, Hollywood’un ünlü medyumunu Tamara Rand’a başvurarak bir ruh çağırma seansı düzenlemesini istediler.

Şirket temsilcileri, basın ve televizyon çalışanları ve Agatha Christie’nin varisleri huzurunda gerçekleştirilen bu seans sonunda Rand, polisiye yazarının ruhuyla iletişime girdiğini ileri sürerek şu iddiaları ortaya attı:

“Agatha’nın sırta kadem basışına ışık tutacak anahtar, İstanbul’daki Pera Palas Otelinin 411 numaralı odasındadır.” Bu haber dünya basınında bomba gibi patladı.

Türk basını ve yabancı gazetecilerle televizyon kameraları 7 Mart 1979’da Pera Palas’ın 411 numaralı odasında bir araya geldiler.

Agatha Christie’nin kaldığı 411 Numaralı Oda

Saat tam 17 00’de, Los Angeles’le telefon bağlantısı kuruldu.

Tamara Rand’ın direktiflerinden yola çıkılarak odanın yer döşemesi kısmen söküldü.

Bu sırada olay, uydu aracılığıyla bütün Amerikan televizyonlarında gösteriliyordu.

Sonuçta, duvarın kapıyla birleştiği noktada, duvarın içinde 8 cm. boyunda koca bir paslı anahtar bulundu.

Olayı çok yakından takip eden Amerikalı Warner Brothers Film Şirketi’nin temsilcileri, anında Amerika ile temasa geçerek anahtarın bulunduğunu bildirdiler. İşte bu noktada o sıralarda otelin Yönetim Kurulu Başkanı olan rahmetli Hasan Süzer, devreye girerek anahtarı koruma altına aldı ve bir basın toplantısı tertipledi.

Süzer, bu toplantıda, anahtarın Pera Palas’ın malı olduğunu, Warner Brothers şirketine verilmesinin söz konusu olmadığını, film şirketinin gerçekten bu anahtarla ilgileniyorsa tam iki milyon dolar ödemesi gerektiğini, açıkladı.

Bu para, tümüyle otelin restorasyonunda ve

yeniden yapılanmasında kullanılacaktı.

Ayrıca, film Pera Palas’ta çevrilecek, kâr payının % 15’i otelde kalacak, tamamlanan film Türk televizyonlarına ücretsiz olarak verilecekti.

Warner Brothers şirketinin temsilcileri Hollywood’a döndüklerinde konuyu kendi yönetim kurullarına ilettiler.

Teklif uygun görüldü ve durum Pera Palas’a bir yazıyla bildirildi.

Bu sırada dünya televizyonları, “Agatha’nın Sırrının Anahtarı İstanbul’daki Pera Palas Otelinde bulundu” başlıklı özel programlar yapıyorlardı.

Film şirketi, ünlü medyum Tamara Rand ile tekrar görüşerek yeni bir ruh çağırma seansı düzenledi.

Tamara Rand, bu seansta, Agatha’ya ünlü hatıra defterinin nerede olduğunu sordu.

Anlatılanlara göre ise şu karşılığı aldı:

“Anahtarı avucunuzun içine almadan defterin nerede olduğunu söyleyemem.”

Bunun üzerine Warner Brothers, Hasan Süzer’e mektup yazarak, anahtarın tek başına bir önem taşımadığını, ayrıca bir hatıra defterinin söz konusu olduğunu bildirdi.

İstekleri, anahtarın Amerika’daki stüdyolarına gönderilmesi idi.

Böylece ünlü medyum Tamara Rand, anahtarı eline alabilecek ve Agatha’nın tüm sırrı gün ışığına çıkacaktı.

Anahtarın Amerika’ya gönderilmesini sakıncalı bulan Hasan Süzer, şirket temsilcileriyle Tamara Rand’ı İstanbul’a davet ederek seansın Pera Palas’ta gerçekleştirilmesi arzusunu dile getirdi.

Warner Brothers yetkilileri bu isteği tek şartla kabul ettiler.

Defterin bulunması amacıyla yapılacak tüm masrafları ve yolculuk giderlerini karşılamak üzere Warner Brothers, Tamara Rand ve Pera Palas adına Hasan Süzer, bir Los Angeles bankasında toplam 60 bin dolarlık bir ortak hesap açacaklardı

Taraflar 20’şer bin dolar yatıracak, harcamalar bu fondan karşılanacaktı.

Bu arada, dünyanın en yüksek tirajlı gazetelerinden biri olan New York Times,



anahtar öyküsünün yayın hakkı için Pera Palas'a 75 bin dolar önerdi.

Böylece taraflar anlaşmaya vardılar.

Tamara Rand, 20 Ağustos 1979 günü İstanbul'a gelecek, anahtarı avucunun içine alarak transa geçecek ve Agatha'nın sırlarını açıklayacak olan hatıra defterinin yerini belirleyecekti.

Yerli ve yabancı basın bu ilginç toplantının gündemini aylarca önce bildirmeye başladılar.

İddiaya göre, hatıra defterinde sadece on bir günün esrarı çözülmüyor, yazarın birçok romanında çözülmemiş olarak kalan birçok nokta da aydınlatılıyordu.

Kaldı ki Agatha Christie, vasiyetnamesinde bir hatıra defterinin varlığından söz etmiş, ama yerini açıklamamıştı.

Ne var ki, 20 Haziran 1979 günü Pera Palas Oteli greve girince, Agahta ile ilgili tüm girişimler de durdu.

Aslında medyum Tamara Rand, gerçekten geniş bir üne sahipti.

Hollywood'un ortasında büyük bir şirket kurmuş, film yıldızlarıyla seanslar düzenler olmuştu.

Falına baktığı starlar arasında Elvis Presley, Bob Dylan, Liza Minelli, Michael Douglas, Dionne Warwick, Mery Griffin ve Phyllis Diller bulunuyordu.

Her hafta televizyona çıkarak tüm Amerika'ya sesleniyor, California, Winsconsin ve Las Vegas eyaletlerindeki enstitüler aracılığıyla geniş kitlelere "Mistik ve parapsikolojik" hizmet sunuyordu.

Tamara, Bing Crosby ve Bob Crane'in öleceği tarihleri önceden bilmiş, Galler Prensi Charles'in evleneceği kadını (Layd Diana) uzun süre önce tarif edebilmişti.

7 Mart 1979 günü, Cinayet Mahalli Kitabevi, 13636 Ventura Bulvarı, Sherman Oaks, Los Angeles adresine gerçekleştirilen ve Pera Palas'ın 411 numaralı odasında toplanan basın mensupları tarafından telefon aracılığıyla izlenen seans sırasında, Tamara Rand, şunları söylemişti:

"Bir defter görüyorum. Üstünde Agatha'nın adı var. El yazması bir defter bu... Bir hatıra defteri... 1926'dan kalma... Defter büyük

bir kutuya konmuş. Bir anahtar var. Kutu kilitleniyor."

Seans bitip transtan çıktıktan sonra, Variety Dergisi Muhabiri Jim Harwood'a da şöyle bir açıklamada bulunuyordu Tamara Rand:

"Agatha anahtarın İstanbul'da bir otel odasında saklı olduğunu, bir zamanlar bu sırrı çok iyi koruduğunu, ama artık bilinmesinde bir sakınca olmadığını söylüyor. Kutunun anahtarı bulunmalı... Onu mutlaka bulmalıyız."

Evet, ünlü polisiye roman yazarı Agatha Christie, 1926 yılında on bir gün ortalıktan kaybolmuş, bu kayboluşun öyküsüne ışık tutabilecek anahtarı da Pera Palas'ın 411 numaralı odasında saklamıştı.

Peki, ne olmuştu bu esrarlı on bir gün zarfında?

Bu konuda çeşitli spekülasyonlar var. Bunları geçelim.

Bugün gerçek olan, Pera Palas'ın 411 numaralı odasının otelin en popüler odası oluşu...

Kapısındaki madeni plâkette, "Bu odada polisiye romanlar yazarı Agatha Christie kalmıştır" yazan 411'de geceleyebilmek için turistler sanki yarışıyorlar.

Agatha Christie'nin Kaldığı 411 Numaralı Oda

Bu oda, antik özelliklerini korumakla birlikte, temiz ve bakımlı...

Dökme pirinç yatakları... Fransız stili komodini... Çifte kapılı boy aynalı gardırobu... Aynalı makyaj etajeri... Küçük koltuğu... Mavi fayanslı ve beyaz mermerli banyosuyla belirli bir dönemin yaşam anlayışını yansıtıyor.

Yılını tam hatırlayamıyorum, muhtemelen 1989 veya 1990 olabilir; TRT'ye hazırladığımız bir belgeselin çekimleri sırasında, o dönem Pera Palas Yönetim Kurulu Başkanı olan Sayın Hasan Süzer ile bir kaç kez görüşmüştük.

Sonradan rahmetli olan Sayın Hasan Süzer, Agatha Christie olayını anlatmış ve konu ile ilgili yukarıda yazılı bilgileri vermişti.

Bu vesileyle kendisini saygı ve rahmetle anıyorum.

(Not: Yazının ilk yayım tarihi: 12 Ocak 2008)





Ecz. Gözlükçü Taylan Küçükler

Kışın Gözlük Kullanımı

Sadece yaz aylarında değil, kışın da güneş gözlüğü kullanılması, göz sağlığı için çok önemlidir.

İnsanlar, güneş gözlüklerini yıllarca moda-süslenme, gözü, yüzü kar, rüzgâr ve yabancı cisimlerden korumak, görünür ışık yoğunluğunu azaltmak amacıyla kullandı. Sadece yazın değil kış aylarında da gözlerimizi güneşin zararlı UV radyasyonundan korumak için, güneş gözlüğü kullanılması gereklidir.

Kışın yağan taze kar, gelen ışığın yüzde 85-95'ini yansıtarak, adeta bir ayna vazifesi yapar. UV radyasyonu, güneş ışınlarının yüzde 5'ini oluşturmalarına rağmen, çok tehlikelidir. Radyasyonu gözlerimizle göremeyiz ve hissedemeyiz, ancak zararlı etkilerini gözlemleyebiliriz. UV radyasyonunu önlemesi için güneş gözlüğü talebi maalesef günümüzde bile seyrek. UV radyasyonunun zararlı etkisi kümülatiftir. Küçük yaştan itibaren güneş gözlüğü kullanma alışkanlığının kazandırılması gereklidir. Bu yüzden ki, güneş gözlüğü satın alırken ilk sorulan, “koyuluğu iyi mi, yüzüme yakıştı mı?” gibi sorulardır. Bu sorularla doğru bir güneş gözlüğü seçebilmek mümkün değildir. Mutlaka profesyonel bir optisyen desteği şarttır.

UV radyasyonunun cilt ve göz üzerinde akut kronik zararları artık günümüzde bilimsel olarak kabul edilmiştir. Kışın da güneş gözlüğü veya renklendirilmiş lens kullanılması gereklidir.

Kar, UV radyasyon miktarını artırır. Taze kar, gelen ışığın yüzde 85-95'ini yansıtır. Adeta bir ayna vazifesi yapar. Haliyle renklendirilmiş lensler, arzu edilmeyen radyasyonu göze ulaşmadan azaltır ya da önler. Renklendirilmiş lenslerin uluslararası bir standarda göre üretilmesi, bir optisyen ya da hekim tarafından önerilmesi göz ve görme sağlığını korur, göz ve yüzün yaralanmalara karşı güvenliğini sağlar. Kolaylıkla tutuşmaz, alerji ve tahriş yapmaz, kanserojen ve zehirli bir materyal ihtiva etmez. Trafikte araç kullanırken, sinyal ışık renkleri kolaylıkla fark edilir.

İşportada satılan standart dışı kalitesiz, sözde güneş gözlükleri daha çok kayıt dışı kaçak yollarla ülkemize girmektedir. Büyük katma değer vergisi kaybına ve çok sayıda sağlık problemine sebep olur. Güneş gözlüklerinizi optisyenlik müesseselerinden faturası ve garanti belgesi ile birlikte almanız göz ve görme sağlığı açısından önemlidir.

Güneş gözlüğü denetim ve kontrolünün YASAL BİR DÜZENLEME ile Sağlık Bakanlığı eliyle yürütülmesi gereklidir. Güneş gözlüğü, renklendirilmiş lensler, sadece bir çift cam bir çerçeveden ibaret değildir. Renklendirilmiş lensler, migren, dikleksi tedavilerinde, antifar camlar avcılık ve gece araç sürerken kullanılmaktadır. Renklendirilmiş lensler ayrı bir sağlık danışmanlığı uzmanlık ve eğitim gerektirir. Gözlükçüler renklendirilmiş lenslerle ilgili bilgileri eğitimlerinde geniş olarak almaktadırlar.



İnsanlığın gözl

Şüphesiz tarih boyunca tüm insanlarda görme kusuru olmuştur. 13. yüzyılda gözlük ortaya çıkıncaya kadar gerek doğuştan gerekse sonradan göz bozukluğu olan insanlar, ömürlerini böyle geçirmeye, iş yapamamaya hatta evden dışarı çıkamamaya mahkumdular.

Aslında gözlüğün ana malzemesi olan camın tarihi dört bin 500 yıl evveline kadar gidiyor. Antik dünya insanların optik hakkında bilgileri olduğu, camın belirli bir formunun cisimleri büyüttüğünü fark ettikleri biliniyor. Hatta milattan önce bin yıllarına ait, büyüteç olarak kullanılmış cam örneklerine Girit'teki kazılarda rastlanılmıştır. Ne var ki büyütecın cam haline gelmesi çok zaman aldı.

Gözlüğü ilk bulan kişinin kim olduğu bilinmiyor. İnsanlık tarihinin büyük teşekkür borçlu olduğu, bu parlak buluşu gerçekleştiren kişinin kim olduğu bütün araştırmalara rağmen hala sırrını koruyor. Bu kişinin 1250 veya 1280 yıllarında Venedik'te yaşamış olması büyük bir olasılık, çünkü 13. yüzyılda, Ortaçağ'da Venedik, İtalya'da cam üretimiyle ünlü olan bir yerdi.

İlk gözlüklerin mercekleri konveks, yani dışbükeydi ve sadece yakını görme problemi olanların işlerine yarıyordu. Uzağı görme sorunu olanların derdine çare olacak konkav (içbükey) merceklerin üretilmesi için yüzyıl geçmesi gerekecekti. Görüldüğü gibi gözlüğün tarih içindeki gelişmesi oldukça yavaştır.

Uzağı görme sorununu yani miyopluğu düzeltecek merceklerin ancak 15. yüzyılda yapılabilmesinin sebebi o tarihlerde, gözlüğün daha çok yakını okuma amaçlı kullanılması, uzağı görememenin o kadar önemsenmemesi ve içbükey merceklerin imalının daha zor ve pahalı olmalarıydı.

Gözlük icat edildikten ancak 350 yıl sonra düşmeden yüzün ortasına tutturulabildi. Aslında bu gözlük tarihindeki en son ve önemli buluştu. Edward Scarlett 1730'da

Londra'da sabit gözlük sapım icat etti. Saplar kafaya göre ayarlanabildiği için gözlük burun üzerine daha az ağırlık yapıyor, düşme tehlikesi de önlenmiş oluyordu.

Ancak tüm bu yavaş gelişmeye karşın gözlüğün insanlığa hizmeti büyük oldu, en azından onların yaşama bağlılıklarını arttırdı. Matbaanın icadından, basılan kitap ve gazete sayısının artmasından sonra gözlük lüks olmaktan çıkıp tam bir ihtiyaç oldu.

14. yüzyıl ortalarında İtalyanlar gözlük camlarına belki şekillerindeki benzerlikten dolayı 'mercimek' anlamında 'lenticchie' adını verdiler. İngilizcesi de 'lentic' olan mercimek, yaklaşık iki yüzyıl gözlük camı anlamında da kullanıldı. Günümüzde kullanılan 'lens' adının kökeni de bu sebeple mercimeğe dayanıyor. İlk gözlükçü dükkanı 1783'de Philadelphia'da açıldı. Francis Mc Allister dükkanında gözlükleri bir sepetin içine yığıyor, müşteriler de bunları tek tek deneyerek gözlerine uygun geleni alıyorlardı.

İlk güneş gözlüklerinin 1430'lu yıllarda Çinliler tarafından kullanıldığını biliyor muydunuz? Ateşte dumanın isisi ile kararttıkları gözlükler görme kusurlarını düzeltmek için değildi. Sanılacağı gibi Güneş'ten korunmak için de değildi. Çinliler başta mahkemeler olmak üzere bir çok yerde gözleri görünmesin, düşünceleri göz ifadelerinden belli olmasın diye bu koyu renkli gözlükleri takıyorlardı. Daha sonraları İtalya'dan Çin'e numaralı gözlükler de getirildi ama Çinliler onların da çoğunu iste kararttılar.

üğü keşfi





Doç. Dr. Murat UYAR / Göz Hastalıkları ve Cerrahisi Uzmanı, FEBO, FICO
 www.muratuyar.com.tr www.facebook.com/muratuyar.com.tr omuyar@gmail.com

GEBELİKTE GÖZ BULGULARI

Gebelikte gözlerde hem normal kabul edilebilen fizyolojik, hem de hastalıklara ait patolojik değişiklikler oluşabilir.



Öncelikle göz kapaklarında, burun üzerinde ve elmacık kemikleri üzerindeki deride koyulaşma şeklinde pigment artışı görülebilir.

Korneada kalınlaşma, duyarlılık azalması ve gözyaşı miktarındaki azalma sonucu özellikle kontakt lens kullananlarda yanma, batma, ışıklardan rahatsızlık oluşabileceğinden gözlüğe geçilmesi daha uygun olabilir. Gözün doğal lensinde meydana gelen değişiklikler nedeniyle görme derecesi ve netliği de değişebilir. Bu bulgular doğumdan sonraki 6 ay içinde genelde düzeldiğinden, görme bulanıklığı retinaya bağlı değilse gözlük veya lens ayarlarıyla oynanmamalı, gözlük veya kontakt lenslerden kurtulma LASER leri ertelenmelidir.

Şeker Hastalığı, Hipertansiyon, Gebelik Zehirlenmesi

Diyabet ve hipertansiyon önceden var olabileceği gibi ilk kez gebelikte de ortaya çıkabilir. Öncelikle başta tip 1 olmak üzere gebelik düşünen diyabetlilerin ayrıntılı bir göz muayenesinden geçmeleri ve gereken göz tedavilerini yaptırmaları gebelikte şiddeti artabilecek tabloyu dizginlemek açısından yararlıdır. Hipertansiyonu olanların gebelik zehirlenmesi (preeklampsi) denilen yüksek tansiyon, el ayak ve yüzde şişlik (ödem), idrarda fazla miktarda protein atılımı ilebaygınlık ve kasılmaların da eklendiği komaya kadar varabilen kriz (eklampsi) durumunda retinada, hatta beynin görme bölgesinde kanamalar,



ödem, damar tıkanıklıkları sonucu körlük de oluşabilmektedir. Bunların büyük bir kısmı doğumdan sonra düzelebilirken, bir kısmı da kalıcı olabilmektedir. Retina merkezindeki keskin görme noktasında geçici ayrılmalar zamanla kendiliğinden oturabilmesine rağmen uvea denilen göz kısmındaki iltihabi hastalıklar ile bunların tedavisinde kullanılan çoğu ilaçlar ise ciddi değerlendirme gerektirmektedir.

Damla tedavileri dahi mutlaka hekim kontrolünde

Hekim hastanın yarar, zarar oranına bakarak en uygun veya yan etkisi en hafif tedaviyi ayarlamak durumundadır. Gebeliğin tamamında, özellikle ilk 3 ayı içerisinde çok dikkat edilmeli, damla

tedavileri dahi mutlaka hekim kontrolünde olmalıdır. Damla kullanımı gerekiyorsa damladan sonra birkaç dakika göz pınarlarına bastırmak ilacın genize ve oradan da kan dolaşımına geçmesini oldukça azaltacaktır. Göz içi enjeksiyonlar veya ameliyatlar zorunluluk yoksa ertelenebilir ya da (glokom, retina) LASER gibi yan etkisi nispeten daha az tedaviler seçilebilir.

Doğumun şeklini etkiler mi?

Eskiden normal doğumdaki ıkınmaların retina ayrılması veya göz tansiyonunu yükselttiği, damarlarda tıkanıklıklarla görme bulanıklığına neden olduğu, bu nedenle sezaryen tercih edilmesi gerektiği şeklindeki bilgiler çeşitli bilimsel çalışmalarda tam kanıtlanmadığı için



Prof. Dr. Mikdat KADIOĞLU

İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi

Hem havalı **hem de** **bilgili olsun**

Meteorolojistler kapalı ortamlarda çalışanların yanı sıra çiftçi, yolcu, balıkçıya da hitap ettiklerini unutmazlar. Örneğin şiddetli bir yağmurun, sellerin, hasat sonrası tarlada bekleyen ürünün heba olması, ya da otobüs seferlerinin ertelenmesi anlamına geldiğini de hissettirirler.

Gelişmiş toplumlar, birkaç dakika, saat, gün, hafta ve hatta mevsim sonraki hava, iklim, su şartlarını, mümkün olduğu kadar önceden, doğru bir şekilde öğrenmek ister.

İlk teneffüs ettiğimiz havayı ciğerlerimize çektikten sonra çığlık atıp ağlayarak hayata başlayıp, yine son nefesimizde ciğerlerimizdeki havayı vererek hayata sessizce veda ediyoruz. Biz havayla ilgilensek de, ilgilenmesek de; doğum ile ölüm arasındaki bu süreçte hava şartları bizimle sürekli ilgileniyor. Bu nedenle tüm dünyada medya mensupları, hava durumu programlarının herkesi ilgilendirdiği konusunda hemfikirdir.

1879 yılından beri İngiltere’de basın havayla ilgili bilgileri veriyor. 14 Kasım 1922’de BBC, radyodaki hava durumu programlarında Meteoroloji Servisi’nin hazırladığı raporları okudu. 11 Kasım 1936’da dünyada ilk defa BBC, meteoroloji haritalarını TV’de göstermeye başladı. 1953 yılında ise BBC “kişiselleştirilmiş hava durumu programı” için bir meteorolojistin meteoroloji haritaları üzerinden hava durumunu yorumlayıp anlatması uygulamasına geçti. ABD’de de medya, 1950 yılından beri meteorolojist çalıştırıyor. Reyting raporları da, meteorolojistler tarafından sunum yapılan haber programlarının tercih edildiğini gösteriyor. Artık Amerikan Meteoroloji Odası (AMS) ve Avrupa Meteoroloji Örgütü (ECOMET) hava durumu programları için standartlar geliştirip uyguluyor.



Çağdaş ülkelerde hava durumu sunucuları, meteorolojiden satın aldıkları tahminlere kendi yorumlarını katarak sunuyorlar. Aslında hava durumu sunucuları, meteorolojinin kamuya açılan yüzüdür. Bu nedenle meteoroloji teşkilatları, büyük masraf ve emeklerle ürettikleri bilgileri, palyaço, artist, manken vb. yerine meteorolojistler tarafından halka sunulmasını isterler. Meteorolojist sunucular, kapalı ortamlarda çalışanların yanı sıra çiftçi, yolcu, balıkçıya da hitap ettiklerini unutmazlar. Örneğin şiddetli bir yağmurun, sellerin, hasat sonrası tarlada bekleyen ürünün heba olması, ya da otobüs seferlerinin ertelenmesi anlamına geldiğini de uygun bir şekilde hissettirirler. Aksi takdirde orada bulunmalarının hiçbir anlamı olmazdı.

BUGÜN NASIL GİYİNELİM

Ülkemizde de Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden satın alınan bilginin uzmanları tarafından televizyonda yorumlanarak sunulması, şüphesiz yararlı oluyor ve ilgi çekiyor. Örneğin, önümüzdeki kış günlerinde düşük hava sıcaklıkları kuvvetli rüzgarlar ile birleşince "rüzgar soğuğu" denen üşüme ortaya çıkacak. Sıcaklık ve rüzgar verileri kullanarak insanların rüzgar nedeniyle hissedeceği sıcaklıklar belirlenip halka "Bugün Nasıl Giyinelim" şeklinde bildirilebilir. Böylece veliler de, çocuklarını okula göndermeden önce "rüzgar ısırgına" maruz kalacak el ve yüz gibi yerleri korumak için tedbirler

alabilirler.

Bir hava durumu sunucusu için, tüm ülke hakkında, 30-40 kelimelik bir metin yazmak zordur. Ülkemizdeki ciddi TV kanallarında meteorolog çalıştırılmaya başlandığından beri hava durumu programlarında önemli gelişmeler oldu fakat hâlâ bilgiler "konserve" olarak sunuluyor. Aslında basit bir meteoroloji radarı, yıldırım detektörü, webcam, desteği, vb. ile havayla ilgili bilgiler canlı ve daha ilginç olarak verilebilir...



YOLNAME

Yazı ve Fotoğraflar: Mustafa KÜRELİ
mkureli@gmail.com





*“Su Güzeli
Stockholm*

Bu kez, yolumuzu kuzeyin Venedik'i, tahta ada, köprüler şehri gibi ünvanlarla anılan Stockholm'e düşürüyoruz. 2 milyonu aşan nüfusu, üzerinde kurulduğu ondört adası, adaları birbirine bağlayan 57 köprüsü, temizliği ve müzeleriyle ünlü bir başkent burası.

Tüm İskandinavya'nın en güzel kenti kabul edilen şehir, anıt binaları, tarihi dokusu ve hareketli yaşamı ile içine çekiveriyor insanı. Nobel ödüllerine ev sahipliği yapan belediye binası ilk göze çarpan yapılardan biri. Adı buraya uydurularak "Göran" olan Kapadokyalı Aziz George'un heykeli ile süslü 106 metrelik kulesiyle XX. Yüzyılın en önemli mimari projesi olarak gösterilen belediye binasının "Mavi" Salonunda verilen Nobel

ödülleri tüm dünyanın gözlerinin buraya çevrilmesini sağlıyor. Salonun adı mavi ama kendisi mavi değil. İnşaat sırasında mavi tuğla kullanmayı düşünüp sonra vazgeçiyorlar ama adı "mavi salon" olarak kalıyor. Bu dev salon her yıl 10 Aralıkta yapılan Nobel töreninin yanı sıra 10 bin borulu orguyla da adından söz ettirmeyi başarıyor.

Gezimize kraliyet sarayları ile devam ediyoruz. Stockholm civarında bulunan 10 kraliyet sarayının en görkemlisi olan ve şehrin tam merkezinde bulunan Kungliga Slottet sarayı, 1754 yılında yapılmış. sarayın 608 odası var. Paris yakınlarındaki Versailles sarayından etkilenerek 1622 de yaptırılan ve güzelliği nedeniyle Unesco tarafından koruma altına alınmış olan









Drottningholm sarayı ise mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerlerden biri. Salonlarından birinde XIX. Yüzyılın ikinci yarısında Avrupa'yı yöneten kişilerin portleri sergileniyor. Bu portlerin bizi en çok ilgilendiren kişisi ise tabiki Sultan Abdülmecit oluyor.

İsveç; Finlandiya, Danimarka ve Norveç ile birlikte İskandinavya denilen yarım adanın hemen hemen ortasında, kuzeyden güneye doğru uzanan bir ülke. Yer küremizdeki konumu dolayısıyla yaz aylarında güneşin gökyüzünde kalma süresi oldukça fazla. Kış aylarında ise tam tersi. Bu bakımdan, özellikle ülkenin kuzeyinde "beyaz geceleri" yaşanıyor. Yılın büyük bir bölümünde yağışlı ve soğuk bir iklime sahip olan İsveç'te, hemen her yer ormanlarla ve geniş yeşil arazilerle, irili ufaklı yüzlerce ada binlerce göl ve adacıklarla kaplı. Uçakla İsveç sınırlarına girildiği anda dikkat



çekici bir doğal güzellik ve takım adalar ziyaretçilerini karşılıyor. İsveçlilerin yeşili ve doğayı koruma konusunda oldukça bilinçliler. Öyle ki, şehirlerde gökdelen görmek ya da yeşil alanların katledildiğine şahit olmak imkansız.

2012 Rakamlarıyla İsveç'in toplam nüfusu yaklaşık 9.5 milyon ve bunun neredeyse yarısı başkent Stockholm'da yaşıyor. Başkent nüfusunun yaklaşık







üçte biri ise göçmenlerden oluşmakta. Nüfus artış hızının çok düşük olması nedeniyle İsveç hükümeti çocuk teşvikinde bulunuyor ve bundan dolayı şehrin hemen her noktasında soğuğa ve diğer etkenlere aldırış etmeden bebek arabasıyla dolaşan çiftleri görmek mümkün. İsveç yerlilerinin tamamına yakını sarışın ya da beyaz tenli. Şehrin

hemen her yerinde spor yapan, hatta kanoya binen insanlar görülüyor. Bu yüzdendir ki, kilolu bir İsveçli görmek neredeyse imkansız.

Şehrin en canlı ve hareketli bölümü olan Gamla stan'a doğru yürüyoruz. Kış aylarında olduğumuz için soğuk bıçak gibi kesiyor yüzümüzü. Deniz buz tutmuş. Uzakta bir yerlerde denizin üstünde yürüyenler görüyoruz. Stockholm'un kent merkezi, on dört adadan oluşan takım adaların üzerine kurulu. Baltık denizi ile Malaren gölü'nün birleştiği bölgede Avrupa'nın en yaşanılır şehirlerinden biri olmuş. Hava temizliğinde birinci sırada. Şehrin yüzde otuzu su, yüzde otuzu ise yeşil alanlar ve parklarla kaplı.

Demokrasinin beşiği kabul edilen İsveç, insan hakları ve özgürlükler konusunda da başı çekiyor. Her türden insan





(göçmenler dahil) huzurla ve mutlulukla yaşıyorlar. Suriyeliler, Türkler, Kürtler, Süryaniler, Afrika kökenliler, Sırp, güneydoğu Asyalılar, Akdenizliler ve latin Amerikalıları her yerde görmek mümkün. Çalışan nüfusun yüzde sekseni hizmet sektöründe çalışıyor.

Şehrin kalbi Gamla Stan'a geliyoruz. Her yer turist kaynıyor. Turistik eşya satan dükkanlar, kafeler, dondurmacılar, ünlü markaların mağazaları soğuğa rağmen dolup dolup boşalıyor. Vesterlangatan'da stockholm'un en güzel donduması satılıyor. Ama hava – 8 derece. Dondurma yemek ızdırap olabilir diye bakıp geçiyoruz. Köpmangatan ve Österlangatan sokaklarını dolaşıyor, hatıra eşyaları satın alıyoruz. Kraliyet ailesinin vaftiz

ve taç giyme törenlerine ev sahipliği yapan 1279 yılında inşa edilmiş Storkyrkan katedralini geziyor, yine 400 yıldan fazla bir süreden beri kraliyet ailesinin cenazelerinin gömüldüğü Riddarholmen kilisesini dolaşıyoruz. Stockholm'un en ünlü alışveriş caddesi olan klarabergsgatan da dolaşıyor, gelen geçen insanları izliyoruz.

100 den fazla müzesiyle günlerinizi harcayabileceğiniz Stockholm, İskandinavya'nın da başkenti olarak kabul ediliyor. Daha sırada, Akdeniz ülkelerinden toplanmış eşyaların sergilendiği Akdeniz müzesi, ülkenin en büyük sanat eserlerinin sergilendiği Milli Müze, sıradışı eserlerin sıradışı mekanlarda sergilendiği Modern Sanatlar müzesi, ünlü heykeltıraş Carl



Milles'in eserlerinin sergilendiği Milles garden müzesi ve tabiki Stocholm'un en ilgi çeken müzesi olan Vasa Müzesi var. Vasa Müzesi, adını 1628 yılında denize indirildikten birkaç dakika sonra 450 mürettebatıyla batan ve 333 yıl su altında kaldıktan sonra bir servet harcanarak 1961 yılında sudan çıkartılan, İsveç donanmasını gururu Vasa gemisinden alıyor. Gemiye adını veren İsveç kralı Güstav Vasa bir devre imzasını atmış önemli bir tarihi kişilik. Vasa müzesinin hemen yanında da kültürel tarih müzesi olan Nordiska Müzesi var.

Votkası, patatesten yapılan ve adına Aquavit denilen içkileriyle övünen İsveçliler, bol bol somon ve herring

balığı tüketiyorlar. Et ve patatesli yemeklerini, ünlü İsveç köftesini her yerde bulmak mümkün. Değişik bir şey tatmak isteyen ren geyiği etini de deneyebilir. Alkollü içecekler çok pahalı. Hele alkol oranı yüzde 3,5 tan fazla ise can yakıyor.

Kısa sayılabilecek bu yolculuğumuzda, insanların soğukkanlılığı, çalışkanlığı ve saygılı davranışları ile herkes gibi bizde de hayranlık uyandıran Stockholm; güzel insanları, düzeni, aksaksız işleyişi, beyaz geceleri ile kalbimizde hak ettiği yeri alıyor. Yeni yolculuklarda buluşmak dileğiyle,

Gezenlere, gezmek isteyenlere, gezmesini bilenlere bitmeyen yolculuklar diliyorum.



OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 64 ŞUBAT 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



The advertisement features two cartoon characters: a girl with red pigtails and a boy with white spiky hair, both wearing glasses. In the center is a pair of pink and blue children's glasses. Above the glasses is the Minimix logo, which consists of a blue teardrop shape containing a stylized 'X' with a heart in the center, and the text 'minimix memory eyewear' below it. The background is a soft-focus outdoor scene with trees and a path.

yeni modeller
www.minimixeyewear.com
minimix
memory eyewear

yeni renkler

 
minimixeyewear
sosyal medyadan bizi takip edin

 by 