

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 73 KASIM 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



ben.x[®]
sunglasses

- Çin gözlük sektörüne genel bakış
- 2020 AKSESUAR TRENDLERİ
- 1950'lerde Gözlük Modası.

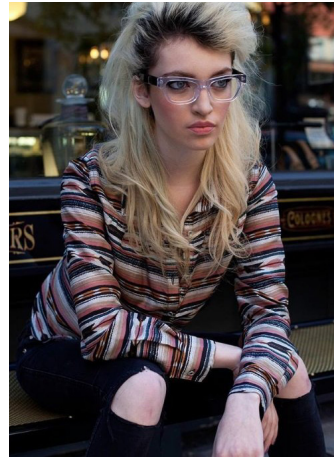
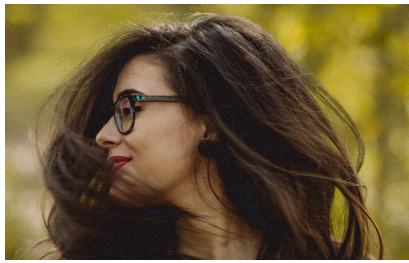


ben.x[®]
sunglasses

ışığa hükmet!

anında >> **reaksiyon**
hızlı >> **değişim**
kolay >> **adaptasyon**







MODA 2019 26

YOLNAME

Mustafa Küreli'nin kaleminden
Tanzanya

68



OPTİSYENİN SESİ E-DERĞİ
Ayda bir yayınlanır
Aralık 2019

www.optisyeninsesi.com Adına
İmtiyaz Sahibi
Orhan Küreli

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Ozan Küreli

Yazı Kurulu Üyeleri
Mustafa Küreli, Llm. Av. Oğuz Ünal
Hakan Hürsever, Prof. Dr. Miktad Kadioğlu
Dr. Ahmet Doğan Ataman, Mehmet Can
Şahin

Görsel Yönetmen
Mustafa Küreli

Grafik Tasarım-Uygulama ve Editöryal
Çalışma Tuna Yıldırım / CLINART Str. Arş.
Sağ. Dan. Org. Yay. Ltd. Şti.
(0 212 291 54 83)

Reklam Pazarlama
0 535 586 05 93
tunayildirim1972@gmail.com

Fotoğraf Editörü
Cesur Erol

E-Posta:
bilgi@optisyeninsesi.com
dergi@optisyeninsesi.com

Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Reklamların sorumluluğu ise reklam verene aittir. Dergide yayımlanan yazı ve resimler kaynak gösterilmek suretiyle iktibas edilebilir. Optisyenin Sesi günlük ortalama raytingi 3000 olan www.optisyeninsesi.com internet sitesinde yayımlanmaktadır.

Bu dergi Aralık 2019 tarihinde internetten online olarak izlenebilmiştir.

ben.x[®]
sunglasses





Yeni Yıl

H

er yeni yıl bir başka güzel...

2020 yeni yıl sizlere hayatınız boyunca unutamayacağınız güzellikler yaşatsın.

Yeni yılın tüm insanlığa ve ülkemize barış, mutluluk getirmesi dileğiyle yeni yılınızı kutlarım.

Her şey gönlünüzce olsun!

Silmo İstanbul 2019 Optik Fuarı



Silmo İstanbul 2019 Optik Fuarı, daha yeni ve daha genişleyen kapsamı ile Kasım ayında düzenlendi.

Silmo İstanbul 2019, 21-24 Kasım tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi Yeşilköy 9-10-11 salonlarında yurtiçi ve yurtdışı ziyaretçilerini ağırladı

Yerli ve yabancı yüzlerce gözlük markasının 2019/2020 koleksiyonları, gözlük kılıfları, optik camlar, kontakt lensler, kontakt lens aksesuarları ve bakım ekipmanları, güneş gözlüğü camları,

optometrik, oftalmolojik cihazlar ve aksesuarları, oftalmolojik ölçüm tanı ve tedavi cihazları, optik atölye ve laboratuvar için aletler, gözlük parçaları, optik endüstri makineleri ve sektöre ait tüm yeni teknolojik gelişmelerin ziyaretçilere sunulacağı Silmoİstanbul Optik Fuarı, 2019 yılında 21-24 Kasım (Perşembe-Pazar) tarihleri arasında İFM İstanbul Fuar Merkezi 9-10-11 salonlarda



PIXAR[®]UV

maksimum görüş performansı
maksimum **UV** koruma



gör
hayatı!

integral süper hidrofobik anti-refle kaplama + UV 400 koruma



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar.



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir.



Buhar itici
özellik.



Maksimum
UV Koruma



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX[®]
FreeForm[®] Gözlük Camları

Yerli sanayimizi yaşatacağız!

Türkiye Gözlük Sanayicileri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Dibi, İstanbul da düzenlenen optik fuarında konuştu. Yerli sanayinin yaşaması ve tüketicinin kaliteli ürünler alması için çalışıyoruz.



Türkiye Gözlük Sanayicileri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Dibi, yerli sanayinin yaşaması için gözlükte standardı çıkartan derneğin başkanımı. Ben kendi sektörümüzün menfaatlerini koruduğum gibi vatandaşlarımızın da ürünlerimizi hiçbir kuşku duymadan rahatlıkla kullanacağı bir ortamı sağladığımıza inanıyorum” dedi.

İstanbul da düzenlenen optik fuarında konuşan Dibi “İstanbul Optik ve Oftalmolojik Ürünler Fuarı’nın büyük ilgi görmesi bizleri elbette memnun ediyor. İstanbul Optik Fuarında gözlük çerçeveleri, güneş gözlükleri, spor gözlükleri, koruyucu gözlükler, gözlük kılıfları, optik camlar, kontakt lensler, kontakt lens aksesuarları ve bakım ekipmanları, güneş gözlüğü camları, Optometrik-oftalmolojik cihazlar

ve aksesuarları, gözlük yedek parçaları ve optik endüstri makineleri gibi ürünler fuar alanında sergiliyoruz.

Dibi, “Türkiye’de yerli sanayinin yaşaması ve ayakta durması için gözlükte standardı çıkardık, tüketici memnuniyetinin yanında vatandaşın rahatlıkla kullanacağı ve hiçbir kuşku duymadan kullanabileceği ortamı sağladık. Bakınız yurt dışından gelenler ürünlerimizin gümrüklerden geçerken zorunlu kontrollerini yaptırdım. Yurt içinde 12 binin üstünde standardımız var. Dünya standartlarını yakaladık ve bugün kendi ürünlerimizi dünya ile yarışır hale getirdik. Öyle ki bugün yurt dışında ki firmalar bizlere ortaklık teklif ediyorlar. Bugün Türkiye’ye garanti kapsamını getiren dernek başkanımı.



Dibi,"Gözlük sanayisi olarak kaliteyi yakaladık. Yaptığımız bu çalışmaların sonucunda, vatandaşlarımızın Çin'den gelen gözlüklere olan ilgisini yerli ürünlerimize yönelttik. Kaçak yollarla yapılan ticaretin önünü keserek ülke ekonomisine katma değer sağladık. Derneğimizin önemli faaliyetlerinden biride ürünlerimize kalite kontrolünün getirilerek vatandaşın gönül rahatlığı ile ürünlerimizi almasını sağladık. Eskiden olmayan ne varsa yaptık, tüketici memnuniyeti



ile birlikte kaliteyi yakalayarak üreticimizin heyecanını ve çalışma arzusunu yükselttik. Yani ülkemizde kaliteli ürünler üreterek ithalatın önünü kestik, paramızın yurtdışına kaçmasını önledik. TSE'yi kurduk, kendi laboratuvarlarımızı kurarak kalitenin yanında kendi ürünlerimizin kontrollerin kendimiz yapıyoruz" diyerek fuar alanında sergilenen ürünlerin stantlarını gezerek üretim yapan firma sahiplerinin sorunlarını dinledi.



Metin Turanlı

• Ordan Burdan •

OS

Metin TURANLI /
Gözlükçü

Her türlü göz kusurlarının ameliyatla tedavi edildiği ve bunun reklamlarının göze sokuldu bir dönemde Ali Sunal, Türk optik sanayi için heykeli dikilesi bir adamdır.

İnsanın olgunlaşmasının en önemli unsurlarından biri olan yakın gözlüğünü güldür güldür programında hiç bir komplekse kapılmadan genç yaşına rağmen bir aksesuar gibi taşıyan bu adam gözlük sanayimiz için eli öpülesi bir adamdır.

Japonların iş disiplini için çok şey söylenir bilirsiniz. Yok, falanca köprüyü zamanında yetiştiremediği

için bir Japon mühendis harakiri yapmış, bir diğeri bilmem ne barajı için yaptığı ufak bir hesap hatasından kendini sorumlu tutup barajdan kendini atmış falan, filan.

Ben bunların hiç birine inanmam ağa. Herkes kendini mesleğine ilgili yorumlar olayları. Ben daha bugüne kadar, gözlüğü yanlış yaptığı için harakiri yapan bir Japon duymadım. Bunlar hep şehir efsanesi. İnanmayın bunlara.

Ağrılardan göz ağrısı, herkesin öz ağrısı. Yani herkesi en çok ilgilendiren kendi derdidir. Hani bazen haberleri dinlerken camı kesersin. Çerçeveye takmak için vidayı öyle bir gevşetirsin ki, lak diye içine otursun de mi? Ama hayır!

Vidayı çıkarmadan hep bir diş daha gevşetmen gerekir ya.. Aynı onun gibi. Ya da bir camı

kemik çerçeveye takarken hep ısınmadı mı diye ısıtıcının başında beklersin. Ne sabırsız bir bekleyiş o. Hep yumuşamasından bir iki saniye önce alırsın eline. Takarken elin yanar. Hele çok kolay bir alışveriş bir an da geri döner, elinde sipariş formu ile kalakalırsın.



O an da emeklilere yapılan zam haberi de, belediye seçimleri için açıklanan adayların da bir vida kadar değeri yoktur. Buna inanın.

İzmir, Şirinyer de bir elektronik dükkanın da şahit olduğum bir konuşma. Elinde oto el süpürgesi olan yaşlı ve kulakları ağır işiten bir adam ile tezgahlar arasında geçen konuşma:

–Garanti belgesi var

mı bunun?

Genç tezgahlar

–Var amca.

–kaç yıllık?

–2 yıl.

–Ya 2 yıldan sonra bir şey olursa?

–Kaç yaşındasın sen amca?

–87

–Hay, Maşallah! Daha çok garanti belgesi harcarsın sen.

–Nasıl?

–2 yıl sonra bir şey olursa getir. Ben bakarım.



The World sees **(with)** us.



انظر
للحياة!

NOVAX Selanik Optik Fuarında!

Beta Optik-Novax, Yunanistan'ın Selanik kentinde ilk kez düzenlenen, '1.Hellenic Optical Fair' organizasyonuna katıldı.



Beta Optik-Novax olarak, 16-17 Kasım 2019 tarihlerinde Yunanistan'ın Selanik kentinde ilk kez düzenlenen, '1.Hellenic Optical Fair' organizasyonuna katıldık.

Yunanistan Distribütörümüz ile birlikte yer aldığımız ve mistik bir ortamda gerçekleşen bu etkinlikte, ülke optisyenleri ile buluşarak yeni ürünlerimizi tanıtmaya imkanı bulduk.

Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Murat Balcı'nın da bir sunum gerçekleştirdiği bu fuardan, marka reputasyonumuz ve ülkemiz tanıtımı bakımından oldukça olumlu izlenimlerle döndük.

Katkılarından dolayı Yunanistan distribütörümüze ve markamıza yoğun ilgi gösteren ziyaretçilerimize teşekkür ederiz.



NOVAX®

FreeForm® Spectacle Lenses



view
life!

FreeForm®
TECHNOLOGY

...Çünkü hayat görmeye değer!
...Because, the life is worth to view!

Yapay Zeka Göz doktorlarının yerini mi alacak?

Yapay zekanın tıbbi kullanımındaki öncü rolü ve meslek alanındaki gelecekteki rolü, yakın zamanda sonuçlanan RANZCO Bilimsel Kongresi'ndeki kilit konuşma noktaları arasındaydı.

51. Uluslararası Sydney Kongre Merkezinde Oftalmoloji yıllık konferansında Avustralya ve yurt dışı göz doktorları ile yüzlerce göz sağlığı bakımında son yenilikler, teknikler ve gelişmeler tartışıldı.

Dün sona eren beş günlük programda en yeni tıbbi cihazların yanı sıra glokom, katarakt, kornea, üveit ve cerrahi retina sunumları yer aldı. Yapay zeka göz merceklelerinin gelecekteki rolü de göze çarpan oftalmik figürlerin katıldığı tartışmaların odağını oluşturdu.

Avustralya Göz Araştırma Merkezi müdür yardımcısı doçent Peter van Wijngaarden, sektörün yapay zeka'nın kabulü açısından lider tıbbi alanlar arasında olduğunu söyledi. "Yapay zekanın geliştirilmesindeki hızlı gelişmeler, küresel göz sağlığı alanını değiştirme potansiyeline sahip" dedi.

"Bir devrimin başlangıcı, ABD Gıda ve İlaç İdaresi Başkanlığı tarafından retina fotoğraflarından göz hastalığının tespiti için bir yapay zeka sisteminin onayı ile işaretlendi. Bu, herhangi bir tıp alanında hastalığın özerk tanısında yapay zeka uygulamasının ilk onayı olduğu için dikkat çekicidir."

RANZCO'ya göre, AI sistemleri zaten çeşitli denemelerde inanılmaz sonuçlar elde ediyor ve bazı durumlarda oftalmoloji uzmanlarının yanı sıra performanslarını bile sürdürüyor.

Üniversite, Yapay zeka'nın oftalmolojideki teşhis

hassasiyetini arttırmasını, hastalıkların taranmasını arttırmasını ve sağlık hizmetlerinin maliyetlerini düşürmeye yardımcı olarak oftalmologların hastalara bakım vermeye odaklanmasını beklemektedir.

Singapur Ulusal Göz Merkezi ve Singapur Göz Araştırma Enstitüsü yönetim kurulu başkanı Tıbbi Direktör Prof. Tien Yin Wong, yapay zeka'nın özellikle teknolojinin gelişmesi ile son yıllarda sağlık sistemlerinde büyük ilgi gördüğünü söyledi.

"Özellikle, yapay zeka'nın oftalmolog olmayan uzak bölgelerde diyabetik retina taraması için önemli bir vaadi olduğunu gördük" dedi.



Van Wijngaarden ayrıca klinisyenlerin ve tüketicilerin bu Yapay zeka'nın sağlık hizmetinde kullanılmasına hazır olup olmadığını tartıştı.

"Bir göz doktorunun çalışma görevlerinin yapay zeka tarafından yerine getirilme derecesi,

teknolojideki ilerlemelerin hem de doktorların ve hastaların sağlık hizmetlerinde yapay zeka'yı benimsemeye istekli olmaları sonucudur" dedi.

"Klinikte yapay zeka kullanılıyorsa, daha fazla sıradan iş görevi ortadan kaldırılarak ve hatayı azaltmak için korumalar sağlayarak insan yeteneklerini tamamlamalı ve geliştirmelidir."

"Eğer bu iyi yapılırsa, yapay zeka hastalar için sonuçları iyileştirebilir ve doktorları daha verimli hale getirebilir, doktor ve önümüzdeki bin yıl için ilacın temel taşı olan hasta arasındaki insan etkileşimi için zaman kazanabilir."



Her koşulda tam koruma! Pixar kaplama teknolojisinin sunduğu tüm ayrıcalıklar Pixar BLUV'da

Pixar BLUV cihazlardan yansıyan mavi ışık ve UV korumasının yanın sıra, standart PIXAR kaplamanın tüm koruma özelliklerini de taşır.



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir



Buhar itici
özellik



Maksimum
UV Koruma



Mavi ışık
önleyici



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları

Çin gözlük sektörüne genel bakış



Dünya çapında % 40'ından fazlası Çin fabrikalarında üretiliyor

OS
HABER

Çin, dünyadaki en fazla gözlük üreticisine ve en eksiksiz gözlük ürünlerine sahiptir. Çin'de yaklaşık 6.000 gözlük üreticisi var.

Wenzhou ve Zhejiang Eyaleti, Taizhou, Guangdong Eyaleti, Shenzhen ve Dongguan, Jiangsu Eyaleti, Danyang, Fujian Eyaleti, Xiamen ve Jiangxi Eyaleti, Yujiang'da bulunan ana üretim alanı.

Çin Optik Endüstrisi geniş bir yelpazede optik çerçeve, presbiyopik gözlük, yüzme gözlüğü, koruyucu gözlük, kayak gözlüğü, gözlük aksesuarları, gözlük ambalajı, optik lens, lens çeşitleri, hammadde, gözlük üretim ekipmanı, optik ekipman, kontakt lens, kontakt lens solüsyonları, kornea şekli camları vb.

Çin Gümrük İstatistikleri'ne göre, Çin'in gözlük / optik endüstrisinin 2017 yılında toplam ihracat hacmi 5.37 milyar dolardı (enstrümanlar ve ekipman ve gözlük ambalajı hariç), 2016 yılına göre% 7,25 arttı. çerçeveler, güneş gözlükleri, presbiyop gözlükler

ve dünya çapında satılan optik lenslerin% 40'ından fazlası Çin fabrikalarından geliyor.

Guangdong, üst düzey üretim üssünün değiştirilmesi

Guangdong'daki Shenzhen ve Dongguan şehri, Çin'deki sadece yüksek kaliteli gözlük üretim üssü değil, aynı zamanda dünyadaki orta ve yüksek kaliteli çerçeve imalat üssüdür. Şimdi, Guangdong'da 300'den fazla çalışanı olan 20'den fazla fabrika ve Arts Group (Optical), Xinyi ve LUXOTTICA vb. Gibi dünyaca ünlü gözlük fabrikalarına sahiptir. Ancak, gözlük yapma maliyetinin artması ve yerel ekonomik değişikliklerin sürekli artmasıyla birlikte Guangdong'daki geliştirme modu, üretim fabrikaları diğer bölgelere kayıyor.

Wenzhou, orta ve üst düzey üretim üssü

Wenzhou Dünya Yüksek Kaliteli Gözlük İmalatı Heartland ve Uluslararası Markalar ve Global Önde Gelen Optik Perakendeciler Tedarikçi Merkezi oldu. Şu anda, Wenzhou'da yaklaşık 1.000 optik üretim işletmesi, 70'den fazla işletme ve 300 çalışanı olan 30 üretim fabrikası bulunmaktadır. 2018 yılında, Wenzhou Optical Products'ın yıllık üretim değeri, yaklaşık 1.1 milyar ABD doları tutarındaki ihracat verileriyle 16 milyar RMB'nin üzerine çıktı. Wenzhou'daki yüksek kaliteli üretimin gelişmesiyle birlikte, dünya çapında Kering, Luxottica ve Safilo gibi Wenzhou'yu seçen çok sayıda orta ve üst düzey gözlük siparişi veriyor.

RUIAN: El yapımı Asetat'a Odaklanmış

Ruian optik endüstrisi 1980'lerin ortalarında başladı. Wenzhou Optik Üretim üssünün önemli parçalarından biridir. Halen, Ruian 100'den fazla optik üretim işletmesine sahiptir ve özellikle orta sınıf asetat gözlük üretimine odaklanmaktadır. Ruian'daki optik üretim işletmelerinin çoğu iç pazardan başladı ve adım adım uluslararası ticarete yöneldi.

Duqiao, Jiaojiang: Orta ve düşük dereceli güneş gözlüğü üretim bölgesi

Son yıllarda, Duqiao Taizhou ve Jiaojiang optik üretim alanları, orta ve düşük dereceli gözlük imalat siparişlerini başarıyla yerine getirdikten sonra hızlı bir gelişme sağladı. Şu anda, farklı ebat ve

ölçeklerde 1000'den fazla optik üretim işletmesi ve bunların yaklaşık% 80'i, 20 milyondan fazla yıllık üretim değerine sahip olup, bunlar çoğunlukla orta ve düşük dereceli enjeksiyon güneş gözlüğü, polarize lensler ve güneş gözlüğü lensleri üretmektedir. Yingchang Group, Duqiao'daki referans kuruluştur. Sadece büyük ölçekli ve kaliteli ürün seviyesine sahip değil, aynı zamanda Çin pazarında popülerliği ve pazar payı yüksek olan iki büyük Prsr ve LTM markası var.

Yuhuan: Dünya Optik Aksesuar Üssü

Yuhuan, Çin ve dünyadaki Optik Aksesuar Üretim Üssüdür. Dünyanın en büyük 5 optik aksesuar şirketinden ikisi ve Çin'in en büyük 10 optik aksesuar şirketinin yarısı Yuhuan'da. Şu anda, Yuhuan'ın 300'den fazla optik parça ve aksesuar şirketi ve bunlardan 5'inde 300'den fazla çalışanı bulunmaktadır. Çeşitli optik aksesuarların yıllık üretimi 1 milyar doların üzerindedir ve üretim değeri 3 milyarı aştı, ürünler yaygın olarak Vietnam, Güney Kore, Hindistan, Bangladeş ve diğer ülke ve bölgelere ihraç ediliyor.

Xiamen: İmalattan Markalaşmaya Dönüşüm

Xiamen, Çin'deki Orta dereceli Güneş gözlükleri imalat üssüdür. Xiamen'de düzinelerce optik üretim işletmesi var, ancak üretim maliyetinin artmasıyla birlikte işletmeler artık ciddi ihracat baskısı ile karşı karşıya kaldı. 2000 yılından başlayarak, Xiamen

imalattan marka yönetimine dönüşüm başladı. 10 yıllık gelişimden sonra, Xiamen büyük bir başarı elde etti ve Çin'de iyi bir üne ve pazar payına sahip olan bağımsız markaların ve acentelerin markalarını yönetti.

Danyang: Dünya Optik Lens Üretim Üssü

Danyang, Çin ve dünyadaki en büyük Optik Lens Üretim Üssüdür. Şu anda, 50.000'den fazla çalışanı ile yaklaşık 600 işletme bulunmaktadır. Lens çıktıları ülkenin% 75'ini ve dünyanın% 40'ını kapsıyor. 2017 yılında, optik endüstrisi yaklaşık 15 milyar toplam satış gerçekleştirmiştir. Danyang gözlüklerinin toplam ithalat ve ihracat değeri, geçen yıla göre% 7,64 artarken ve Danyang şehrinin toplam% 12,57'sini oluşturan ithalat ve ihracat değeri% 7,64 oranında artmıştır.

Yujiang, hızlı gelişen optik üretim alanı

Yujiang gözlük endüstrisi parkı 2000 yılında başlamıştır, başlıca Guangdong, Zhejiang ve Fujian'daki üretim işletmelerinin transferini üstlenmiştir. Yaklaşık 100 optik üretim işletmesi ve 300'den fazla çalışana sahip 7'den fazla fabrika bulunmaktadır. Guangdong optik üretim işletmelerinin artan transferi ile, Yujiang gözlük üretimi hızlı bir gelişme sağladı. 2018 yılında, Hong Kong Sanat Grubu ve Huizhou Jingwei Gözlükleri, Yujiang hükümetiyle sözleşmeleri imzaladı ve Yujiang gözlük sanayi parkına girdi.

1950' lerde Gözlük Modası

Tarih boyunca çeşitli halklar zamanın şartlarına göre materyaller kullanarak giysiler, takılar yapmışlardır.



Bugün modanın ilk ortaya çıkışının zamanı uzmanlar tarafından araştırılmaya devam ediyor. Çünkü moda, insanlığın var olduğu tarihteki sıcaktan terleme ve ya soğuktan korunma gibi doğa olaylarının etkisiyle ortaya çıkmış olsa bile, medeniyetin ilerlemesiyle moda kavramı da gelişmiş ve bugün olduğu gibi insanların hayatında zorunluluğun ortaya çıkardığı bir kavram olma yerini gerekliliğe bırakmıştır.

Özellikle kadınlar daha güzel görünmek, farklı olabilmek için değişik giyim tarzları ve ilginç aksesuarlar geliştirdiler. Bugün hepimizin geleneksek olarak adlandırdığımız giyim tarzları da aslında hepimizin içinde varolan o gizli moda kültürünün dışa yansımasıdır.

Gözlük te bu aksesuarlardan biridir. İşte 50' li yıllardan gözlük örnekleri...





Göz enfeksiyonlarına dikkat!

Yaz aylarında sık görülen alerjik göz rahatsızlıkları, havaların soğuması ile birlikte yerini göz enfeksiyonlarına bırakıyor.



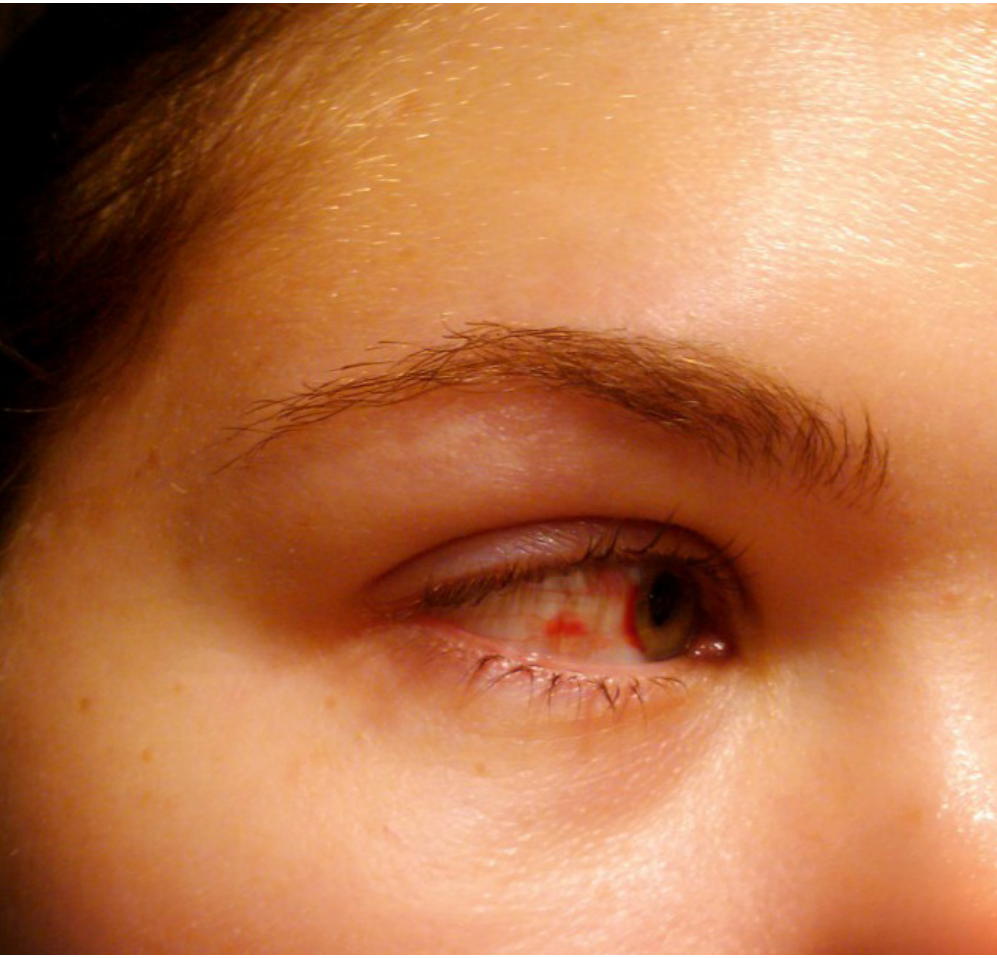
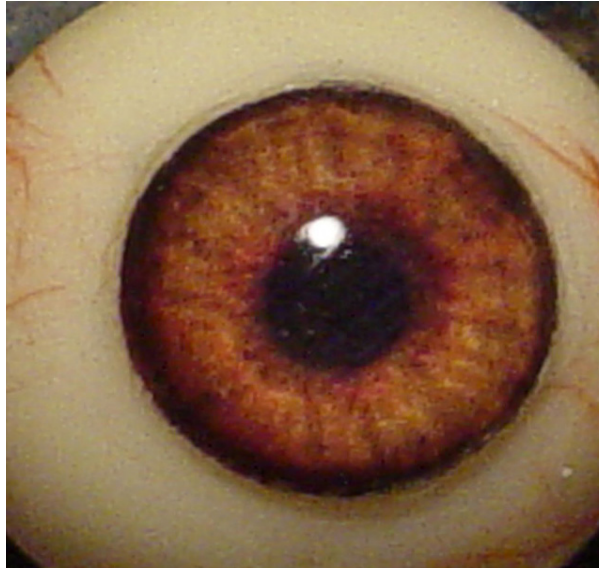
Enfeksiyonlar da önlem alınmadığı takdirde birçok ciddi göz hastalıklarına neden olabiliyor. Bu hastalıklar arasında neredeyse ilk sırayı da 'kanlı göz' diye bilinen adenoviral konjonktivit hastalığı alıyor.

Kanlı gözün, göz kapaklarının iç yüzeyini ve gözün beyaz kısmını kaplayan ince ve saydam zarın konjonktivanın adenovirus tarafından enfekte edilmesiyle ortaya çıkan bir hastalık olduğunu söyleyen Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Cüneyt Karaarslan, hastalığın çok hızlı bulaşmasından dolayı ciddi iş kaybına neden olduğunu kaydetti. Karaarslan, "Hastalığın yayılma hızını azaltabilmek için gerekli önlemlerin alınmasına azami özen gösterilmesi

gerekiyor" dedi.

Kişî hastalığı boyunca aktif bulaştırıcı

Virüsün kişilerin solunum yollarındaki veya gözlerindeki salgılar ile temasta bulunulması halinde bulaşıcı olabileceğini vurgulayan Dr. Cüneyt Karaarslan, "Virüs vücuda alındıktan 4-10 gün sonra enfeksiyon belirtileri başlar. Hastalığı boyunca da kişî aktif bulaştırıcıdır. Belirtiler başladıktan



bir hafta sonra gözüün şeffaf tabakası olan kornea da beyaz noktalar oluşabilir. Bu noktalar batma ve bulanık görmeye neden olurlar. Noktalar yüzeysel ise 2 haftada geçebilir, derinlere inerse iyileşme aylar hatta yıllar alabilir” diye konuştu.

Gözde sulanma, batma hissi ve kızarıklık

Dr. Cüneyt Karaarslan, hastalığın bulaşıcı olduğunu vurgularken,

hastalığın aile içi bireylere geçişinin oldukça sık olduğunu söyledi. Göz şikayetlerinin ani bir şekilde başladığını belirten Karaarslan, “Gözde sulanma, batma hissi, kızarıklık ve ışık rahatsızlığı olur. Çapaklanma ön planda değildir. Kişilerin yarısından fazlasında bir göz öncelikle ve daha ağır etkilenirken diğer göz daha rahattır. Tipik olarak göz kapakları şişer. Ağır vakalarda göz beyazında boyanma tarzında kanamaya bağlı kırmızılık, hastalığın adını koysa da sanıldığı

kadar sık değildir. Kulak önünde ağrılı beze oluşması da tipik özelliklerindendir” dedi.

Korunmak için ellerinizi temiz tutun

Görme bulanıklığına da neden olan kanlı göz hastalığının tedavi yöntemlerine ilişkin bilgi veren Dr. Karaarslan, şunları söyledi:

“Tedavi, şikayetleri azaltmaya yöneliktir. Etkili bir antiviral ilaç bilinmemektedir. Soğuk pansuman ve suni gözyaşlarının faydası olmaktadır. Bakterilerin tabloya eklenmemesi için antibiyotik damla verilir.

Kortizonlu göz damlaları gerek duyulduğunda kullanılır. Erken dönemde müracaat eden hastalarımızın şifaya daha çabuk ulaşabilmektedirler. Hastalık, genellikle 2-3 hafta devam etmektedir. İlk 2 hafta boyunca bulaştırıcı olduğu için sık sık ellerin sabunla yıkanması önerilir. Bu dönemde kontak lens kullanımına ara verilmelidir.”

2020 AKSESUAR TRENDLERİ



Takılar, çantalar ve hatta telefon kapları derken önümüzdeki sezonun en moda aksesuarlarını sizler için bir araya topladık. Moda haftalarından derlediğimiz İlkbahar/Yaz koleksiyonlarındaki aksesuarları ve en trend parçaları merak ediyorsanız hadi hep birlikte haberimizi okumaya;

1 – Mini çantalar

Özellikle Valentino’da gördüğümüz mini zincirli çantalar İlkbahar/Yaz döneminde küçük ebatlı çantaların tekrar moda olacağı sinyallerini verdi. Çok eşya taşımak istemediğiniz zamanlarda kullanıp minimal bir hava yakalamanızı sağlayacak bu çantalar 2000’li yıllarda oldukça popülerdi. Mini çantaların moda sahnesine tekrar dönüşüyle büyük boyutlu, “tote” tarzı çantaların hakimiyetini kaybediyor.

2 – Taşlı İri küpeler

Birçok defilede kullanılan taşlı küpeleri özellikle Kenzo ve Chanel defilelerinde görüyoruz. Chanel defilesinde taşlı küpeler spor şık bir hava kazandırırken Kenzo’da tüm ilgiyi üzerine çeken farklı renklerde, abartılı, salkım tarzı küpeler görmekteyiz. Hem gündüz hem gece kombinlerinde rahatlıkla kullanabileceğiniz farklı tarzlarda taşlı küpeler bu sezon mutlaka dolabınızda olmalı.

3 – Telefon kapları

Louis Vuitton defilesinin en ilgi çeken aksesuarlarından biri, şık telefon kaplarıydı. Mini clutch görünümüne sahip bu kaplar, Vuitton’un klasik monogram karelerinin yanı sıra farklı renk ve desenleriyle davetlilerin ilgi odağı oldu.

4 – “Cap” trendi

Chanel defilesinin genç ve dinamik görünümünü oluşturan en önemi parçalardan biri “cap” tarzı şapkalar. Özellikle yaz aylarında kullanmayı çok sevdiğimiz bu aksesuarlar Chanel’in podyumunu renklendirdi. Yarattığı spor görünüme rengarenk tasarımlarıyla şıklık katan bu şapkalar İlkbahar/Yaz aylarının trendi olacak.



5 – Abartılı kolye ve bileklikler

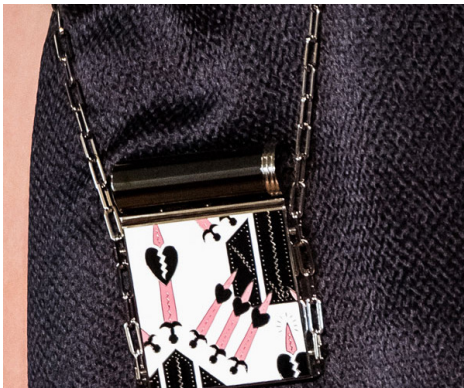
Balmain defilesinin vazgeçilmez aksesuarı kocaman kolyeler, Louis Vuitton'un altın rengi metal bileklikleri ise göz alıyor... Önümüzdeki sezon çantalar hariç tüm aksesuarlar abartıdan yana! Sade bir kombin ile kullanabileceğiniz bu abartılı ama şık aksesuarlar sayesinde feminen ve gösterişli bir hava oluşturabilirsiniz.

6 – Portföy ve clutch modası

Kısa sürede çanta koleksiyonumuzun vazgeçilmezi haline gelen portföy ve clutch'lar bu sezon da çok moda. Çoğu tasarımcının podyumda yer verdiği bu çantaları günün her saatinde kullanmanız mümkün. Ayrıca tablet gibi teknolojik aletler için de kullanışlı. İster işe giderken, ister gece dışarı çıkarken rahatlıkla kombinlerinize uyarlayabilirsiniz. Küçük olmalarına rağmen telefon, cüzdan ve birkaç makyaj malzemesini içine koyarak pratik ve modern bir görünüme kolayca sahip olabilirsiniz.

7 – Gözlüklerle bahara hazırlık

İlkbahar/Yaz kreasyonu denince akla gelen ilk aksesuarlardan biri de Gucci gözlüklerdi. Feminen ve şık duruşun bir sembolü haline gelen marka gözlükler tasarımlarıyla önümüzdeki sezona damga vuracak. Kenzo defilesinde kullanılan taşlı güneş gözlükleri ise farklı tasarımlarıyla ilgi çekti.



MODA 2020





MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020





MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020





MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020







MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020





MODA 2020



MODA 2020



MODA 2020



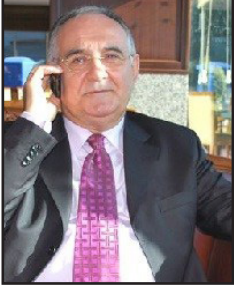
MODA 2020



MODA 2020

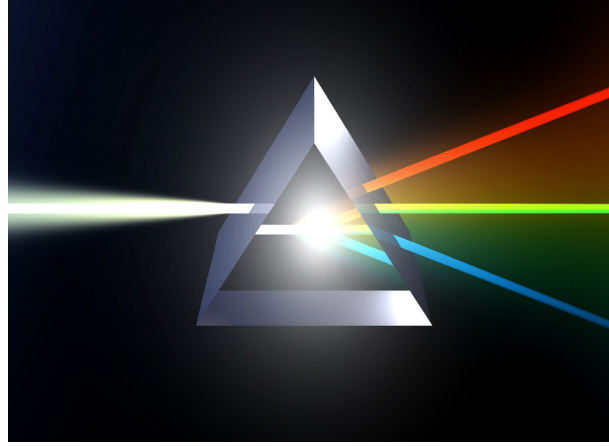






**Ecz. Gözlükçü
Taylan
Küçüker**

PRİZMA



İki plan yüzeyi birbirine paralel ve iki yüzeyin bir noktada kesiştiği optik ortamlar prizma olarak adlandırılmaktadır.

Prizmanın iki yüzeyi arasındaki açı, prizmanın (Tepe) apikal ya da kırıcılık açısı olarak bilinmektedir. Açığı ikiye ayıran çizgi prizmanın aksı, refraktif açının karşısındaki kenar da prizmanın tabanı olarak adlandırılmaktadır. Işık prizmada daima tabana doğru kırılır.

Gözlük camı ve çerçeve 3 yılı geçmeden yenilenmez. Ancak görmede 0,5 diyoptri değişiklik olması halinde süresinden önce gözlük camı yenilenebilir. Hükmü gereği sağlık hizmeti sunumu yapılmaktadır.

Prizmadan bakan bir göz baktığı cismin görüntüsünü prizma tepesine doğru kaymış olarak algılar. 1 metre mesafede ışığı orijinal doğrultusundan 1cm saptıran prizmatik etkiye 1 prizma diyoptrisi denir. Böyle bir prizmadan bakan göz, baktığı cismin görüntüsünü 1cm prizma tepesine doğru kaymış olarak algılar. Prizmanın fokus gücü yoktur, sadece ışığı tabana doğru kırar.

Gözlük camları da taban tabana ya da tepe tepeye prizma sistemleridir. Bu şekilde üretilmeleri, onlara optik bir sistem olma özelliği sağlar. Reçete prizma içermiyorsa, gözlük camlarının optik merkezinden bakmanın temin edilmesi gerekir. Camın optik merkezi, kullanıcının Pd'si ve çerçeve boyutlarına bağlı olarak yatay dikey yönde desantre edilerek optik merkezden bakmanın temin edilmesi gerekir. Çünkü optik merkezden geçen ışın kırılmadan geçer. Biz cisimleri onlardan gelen ışın doğrultusunu da görürüz. Optik merkezde prizmatik etki yoktur. Bu sağlanmazsa prizmatik etki meydana gelir, yani baktığı cisimlerin görüntüsünü farklı yerde algılar. Baktığı noktaya bağlı olarak taban yukarı, taban aşağı, taban içeri, taban dışarı prizmatik etki oluşur.

Bazen de prizma; konverjans yetmezliği, heteforya, şaşılık, diplopi, niqtasmus, yatalak hastalara yardım, görme alanları defektlerinin düzeltilmesinde önerilir ve kullanılır.

Prizmanın yararının görülmesi için bir bekleme dönemi olmalı ve ancak değişik alternatiflerin uzun dönemde denenmesinden sonra kalıcı prizmalar verilmeli ya da uygulamasından vazgeçilmelidir.

Cam prizmalar 6 prizmanın üzerinde pek kullanılmazlar. Kalın prizma lensleri ağırlıkları nedeniyle problem oluşturabilmektedirler. Klasik lens çapı ve kırıcılığının arttığı oranda prizmanın ağırlığı artmaktadır. İlginç olanı prizmaların kırıcılığı ile çok doğrudan ilgili olmayıp önemli olan iki yüzey arasındaki açıdır. Bir lenste ışık sadece

refraktif yüzeyde kırılıma uğradığından ve daha sonra lens içinde kırılmaksızın düz bir çizgide yoluna devam ettiğinden, bir lens ya da prizmanın kırma gücü primer olarak iki refraktif yüzey arasındaki relatif açılanmaya bağlıdır. Bir fresnel prizması, geniş prizmaların küçük bir kule yapısını alarak engelleyici kalınlık gösterir. Bir fresnel prizmanın nasıl çalıştığının anlamak için, çok sayıda eşit güçteki prizmaların tepelerinin kesildiğini ve bunların birbirleri üzerine ince bir plastik parçasına yapıştırıldığını tahayyül etmek gerekir. Fresnel prizmaları tek bir parça materyalden kalıba dökülebilir.

Fresnel ilkesinin esası alışımlı bir lensin refraksiyona katılmayan önemli bir kalınlık kesimini ortadan kaldırmaktır. Kalınlığı 10 mm olan bir klasik prizmada tepe taban aralığı 2mm ye indirilerek kalınlık taban platformu da dâhil olmak üzere 1mm ye yani onda birine indirilebilmektedir. Relatif tepe açısı da korunduğundan kırıcılık aynı kalacaktır.

Fresnel membran prizmaları saydam polivinil kloridden (PVC) yapılmış ve konvansiyonel oftalmik lenslerin arka yüzeyine yapıştırıcısız uygulanabilecek şekilde tasarlanmışlardır. Kırma kusuru olmayan kişilerde fresnel prizma doğrudan taşıyıcı plano cam üzerine uygulanabilir. Yapıştırıcısız uygulama gözlük camına zarar vermediği için işlem tekrarlanabilir.

Fresnel prizmaların başlıca avantajı hafif, esnek ve ince olması, gözlük camının istenilen kesimine istenilen büyüklükte yerleştirilebilmesi ve kolaylıkla istenilen modifikasyonların gerçekleştirilebilmesidir. Bunun yanında dezavantajları belirgin bir kontrast kaybına yol açması ve bununla ilgili olarak görme keskinliğinde bir dereceye kadar azalma, ışığın prizma fasetlerinden yansımaları yanı sıra, yüzey oluklarının görünür olmasıdır. Kenar çıkıntıları sebebiyle temizlenmesi konvansiyonel prizmalara göre daha zordur. Kromatik aberasyon ve distorsiyon oluşabilir. Sert kontakt lens solüsyonları fresnel prizmayı temizlemede kullanılabilir. Lekeler yumuşak tüysüz bir bezle dikkatlice temizlenebilir.

Özellikle çocuklarda genellikle 20 prizma dioptri ye kadar olan fresnel prizmaları bir gözün önünde tolere edilebilmektedir.

FRESNEL PRİZMANIN TAŞIYICI LENS ÜZERİNE TESPİT REHBERİ

Fresnel prizması son derece hafif olup 2,4,8,10,12,15,20,25,30 prizma dioptrilerinde üretilmektedir. Fresnel prizmasının tespitinde temel prensip daima kullanılan taşıyıcı mineral veya organik gözlük camları üzerine aşağıdaki belirtilen esaslar içerisinde yapılır.

Kullanılacak fresnel prizmayı taşıyıcı cam çerçeveye göre traşlanır, Fresnel, taban yönü reçeteye göre tayin edilerek üzerine tatbik edilecek taşıyıcı camdan 1–2 mm daha küçük olarak kesilir. Prizma tabanı sağ ve sol göz için BU(Taban yukarı) yazıldıysa 900 ,BD(Taban Aşağı)yazılmışsa 2700 ,BI (Taban içeri) yazılmışsa ,sağ göz için sıfır derece sol göz için 1800 ,BO(Taban Dışarı) yazılmışsa sağ göz için 1800 ,sol göz için 00yönüdür(Not: Fresnel prizması üzerinde yazılı BASE sözcüğü tabanı ifade etmektedir.)Tabanın yerleşeceği yönün tespiti çok önemlidir.

Bir keskin makas ya da jilet yardımı ile yapılan kesme işleminden sonra fresnel ve taşıyıcı gözlük camları sabunlu suyla temizlenerek çok iyi şekilde durulanmalıdır. Bir musluk altında veya su dolu bir kap içerisinde fresnel, tatbik edilecek camın iç yüzeyine kenardan başlanarak suyu dışarı itme metodu ile vakumlanır. Bu montajdan sonra fresnel ve cam yüzeyi toz bırakmayan bir bez yardımıyla sürtmeden durulanmalıdır. Bu işlemten sonra fresnel ile cam arasında hava kabarcığı oluşmamasına dikkat edilmelidir. Aksi halde işlem tekrar edilmelidir.

Kullanım süresince zamanla oluşabilecek hava kabarcıklarını gidermek için su altında işlem tekrar edilmelidir. Bunun içinde mutlaka vida yardımıyla açılıp kapanabilen metal çerçeve tercih edilmelidir. Fresnel lenslerin taşıyıcı lens üzerinde kuruması için gerekli 24 saat konusunda kullanıcı uyarılmalıdır.

Yüksek miktarda prizma gerektiren durumlarda fresnel prizma esneklik, kalınlık ve hafiflik avantajı nedeniyle faydalıdır.

Kaynaklar

İşbir Optik Fresnel prizması tespit kılavuzu, Ankara Oftalmoloji Derneği Akademik Eğitim Programı (Ulusal Oftalmoloji Kursu), REFRAKSİYON (Nisan 1990 - ANKARA)



Doç. Dr. Murat UYAR / Göz Hastalıkları ve Cerrahisi Uzmanı, FEBO, FICO
www.muratuyar.com.tr www.facebook.com/muratuyar.com.tr omuyar@gmail.com

Gözyaşı Mucizesi

Çoğu zaman üzüntüden, kimi zaman sevinçten dökülür gözyaşları. Bir damla gözyaşı bile aslında bu köşeye sığdırılamayacak kadar geniş, mucizevi bir yapı. Göze kaçan en ufak bir tozu refleks sulanmayla atabildiği gibi içindeki mikrop kırıcı maddeler sayesinde de büyük bir koruyucu etkiye sahip.

Kuru Göz (Gözyaşı Fonksiyon Bozukluğu)

Özellikle hanımlarda menopoz sonrası daha fazla olmak üzere toplumda sıkça görülen bir konu. Gözlerde yanma, batma, kızarıklık, bulanık görme ve ara ara ani sulanmalar söz konusu. Bazı (alerji, hipertansiyon, depresyon, anksiyete vb) ilaçları, enfeksiyonlar, tümörler, şeker, tiroid, romatizma hastalıkları, kimyasal yanıklar, refraktif cerrahiler gözyaşı miktarı ve fonksiyonunu bozabiliyor. Gözyaşı su dışında, başlıca müsin (şekerli protein) ve yağdan oluşuyor. Sadece sudan oluşsaydı, göz yüzeyine tam tutunamadığı gibi, çok daha çabuk buharlaşacaktı. Hastalarımı soruyla karışık verdiğim bir örnek: Birisinde biraz sıvı yağ olan birer litrelik 2 tencere suyu güneşin altında bekletirsek önce hangisi buharlaşır? Sırf su olan dediğinizi duyar gibiyim. Tabii ki yağ en üstte kalarak buharlaşmayı engelliyor. Gözyaşımızın da en dış kısmındaki bu yağ tabakası olmasaydı balıklar gibi suda yaşamak ya da dakikada 15-20 yerine 50-60 kez göz kırpmak zorunda kalırdık. Klimalı ortamların olumsuz etkilerine ek olarak özellikle cep telefonu ve bilgisayar kullanımında dikkatli bakış nedeniyle dakikada 4'e düşen kırpma sayısı yüzeyin yeterince ıslanmasını engelleyerek şikayetleri arttırıyor.

Her Damla Olmaz

Muayenede gözyaşı miktarını, bütünlüğünü, kimyasal yapısını, göz yüzeyinin durumunu ve kişiye özel en yararlı damlaları belirlemek mümkün. Örneğin, su miktarı yeterli olan bir kişide yağ miktarı yetersizse su içeren bir damladan fayda beklenemez. Genelde katkı maddesi içermeyen küçük tek kullanımlıkları daha çok tercih etmekteyiz. Ancak, bu damlaların hiçbiri içinde 50-60 değişik madde olan doğal gözyaşının yerini tutmuyor. Bu nedenle, göz pınarına koyduğumuz tıkaçlarla doğal gözyaşının burun boşluğuna geçmesini engelleyerek gözde daha fazla kalmasını da sağlayabiliyoruz. Son yıllarda ise gözyaşı salgı bezi kenarına yerleştirilen milimetrelilik elektrodların uyarılarıyla doğal gözyaşı 5 kat daha fazla salgılatmak mümkün olacak görünüyor.

Gözyaşlarınızın hiç kurumaması, sadece sevinç gözyaşları dökmeniz dileklerimizle...







Prof. Dr. Mikdat KADIOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi

Soğuk hava hasta eder mi?

Grip gibi viral enfeksiyonların birinci sorumlusu hava değildir. Soğukta hasta olmamızın sebebi, kapalı mekanları daha çok kullanıp mikroplarımızı

Sanki havaları ben soğuttum! Havalarda iki gün soğur soğumaz bir şikayet, bir şikayet ki sormayın gitsin! “Havalarda bizi şaşırtıyor. Bir gün güneş, ertesi gün yağmur. Ne giyip nasıl hareket edeceğiz, bir türlü kestiremiyoruz. Bu durum çoğumuzu hasta etmeye yetiyor. Kalın giymek hasta ediyor. Ani hava değişimleri hasta ediyor...”

Bu kadar soru bombardımanı üzerine, “Soğuk hava bizi nasıl hasta ediyor?” diye merak edip araştırdım. Türkçe kaynakların bazıları “Soğuk hava değil, düşen vücut ısı hasta ediyor” diyor. “Vücut sıcaklığı” yerine yanlış bir şekilde “vücut ısı” diyen bu kaynaklara ne kadar güvenilir!

Soğuk algınlığı ve gribin nedeni üşümemiz

Bu konuda en doğru Türkçe açıklamayı internette buldum. “Soğuk hava gribe neden olmaz!” diye başlık atıp “Doğru bilinen bazı tıp yanlışları kötü bir grip gibidir; geçmek bilmez” diyerek taşı gedğine koymuş. Bu hatayı en çok da “Ceketini giy, üşüteceksin” diye çocukların arkasından bağırان anneler yapıyor. Aslında biz ne kadar “Soğuk hava grip ve nezleye neden olmaz” dersek diyelim tüm anneler binlerce yıl yaptıkları gibi çocuklarını hep sarıp sarmalamaya devam edecektir. Ama soğuk hava insanı nasıl hasta eder ki?

Sağlıklı bir yaşam için en güvenilir tavsiyeleri ben Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi Sağlık Yayınları’ndan alırım. Harvard’a göre araştırmacılar bu soruyu uzun yıllar incelemiş ve günümüzde normal bir soğuk havaya maruz kalmanın gribe neden olmayacağı sonucuna varmışlar. Çünkü grip ve soğuk



algınlığı viral birer enfeksiyondur. Yani uzmanlar kışın artan soğuk algınlığı ve gribin nedeninin üşümemiz olmadığını belirtiyor. Diğer bir deyişle, araştırmalar soğuk ve ılık ya da kuru

ve ıslak havada insanların virüs kaptıklarında hasta olma şanslarının eşit olduğunu söylüyor.

Acunn.com'da aktarıldığına göre, New England Journal of Medicine'in 1968 yılında yayımladığı bir araştırma, havanın soğuk algınlığına etkisi olduğunu kesin olarak yalanlıyor. Araştırma, düşük sıcaklıkların soğuk algınlığına yakalanma olasılığında hiçbir etkisi bulunmadığını gösteriyor.

Dr. Janet O' Mahony'ye göre grip ve nezle doğrudan temasla geçer. Hastalanmanız için birinin üzerinize doğrudan öksürmesi ya da hapşırması gerekli veya sizin mikrop bulaşmış eşyalara dokunup elinizi gözlerinize, ağzınıza, burnunuza götürmeniz yeterli. Özetle, kapalı alanlarda mikroplarla yakın temasta bulunduğumuz zaman hasta oluyoruz.

Buraya kadar soğuk ya da sıcak havanın vücudumuza virüsü koymadığını anladık. Ama etraftan aldığımız her virüs bizi neden bazen hasta ediyor bazen de etmiyor? Kimine göre soğuk algınlığına sebep olarak ani hava değişiklikleri gösterilebilir çünkü havanın ani değişmesi veya soğuması insanların vücut direncini düşürüyor, yani bağışıklık sistemimizi zayıflatıyormuş. Ne yalan söyleyeyim, ben de öyle düşünüyorum, ne vitamini alsam, ne yesem de bağışıklık sistemimi kuvvetlendirsem diye sorup soruşturuyordum.

Reçete yazdıranlara bir de maske hediye edilmeli

Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi Sağlık Yayınları'na bağışıklık sistemimi nasıl kuvvetlendiririm diye bakınca bu arayıştan vazgeçtim. Harvard'a göre soğuk havanın insan bağışıklık sistemi üzerine herhangi bir olumsuz etkisi yok. Şüphesiz aşırı soğuk havaya maruz kalmanın neden olduğu hipodermi ve soğuk ısırgı, doku hasarı gibi problemler olur fakat bağışıklık sisteminiz için endişelenmeyin diyorlar.

Kimine göre de kalın giyinmek de hasta ediyor çünkü terletiyormuş! "Bu da mı yalan!" diyebilirsiniz ama bunun da bilimsel hiçbir dayanağı yokmuş.

O yalan, bu yalan ama sigara içmemek, doğru beslenmek, hijyen, yeterince uyumak, düzenli doktor kontrolü ve hareketli bir yaşam sürmek en doğrusu!

Evet, soğuk hasta eder ama grip gibi viral enfeksiyonların birinci sorumlusu hava ve meteorologlar değildir. Sonuçta soğukta hasta olmamızın sebebi, kapalı mekanları daha çok kullanıp mikroplarımızı birbirimizle daha çok paylaşmamızdır. Ayrıca sadece soğuklar gribe neden olsa bahar ve yaz aylarında hiç kimse grip gibi hastalıklara yakalanmazdı.

Sağlık Bakanlığı'ndan bir ricam var: Grip gibi bulaşıcı hastalıkların yayılmaması için reçete yazdıranlara bir de maske hediye edilsin. Sonuçta koruyucu hekimlik, tedaviden daha ucuz, acısız, sıkıntısız...



A woman with dark skin is shown from the chest up, sitting on a balcony. She is wearing a colorful headwrap with green, red, and blue patterns, and a matching short-sleeved top. Her hands are clasped together on a wooden surface in front of her. The background shows a clear blue sky and a distant horizon with some greenery. The text 'Jamhuri Ya Muungano Wa Tanzania' is overlaid on the right side of the image in a cursive font.

*Jamhuri Ya
Muungano Wa
Tanzania*

Puslu ve yağmurlu bir Nairobi sabahına gözlerimizi açıyoruz. Yolculuğumuzun bu etabı Kenya'nın başkenti Nairobi'den başlayacak. Saat 07.30 da bütün gece yağın yağmurla yıkanmış caddeye çıkıyor ve servis bekliyoruz. Hava oldukça serin. Bizi, terminale götürecek servis tam zamanında geliyor. Büyükçe bir minibüs. Bizde benzeri olmadığı için, adına midibüs diyelim. Yolda birkaç otele daha uğrayıp, yolcu aldıktan sonra, yine bu midibüslerle dolu bir sokağa geliyoruz. Aynı tipte, başka bir midibüse aktarma yapıp, valizlerimiz üst bagaja bağlanıp, yağmurdan korumak için, bir branda ile kapatıldıktan sonra yola çıkıyoruz.

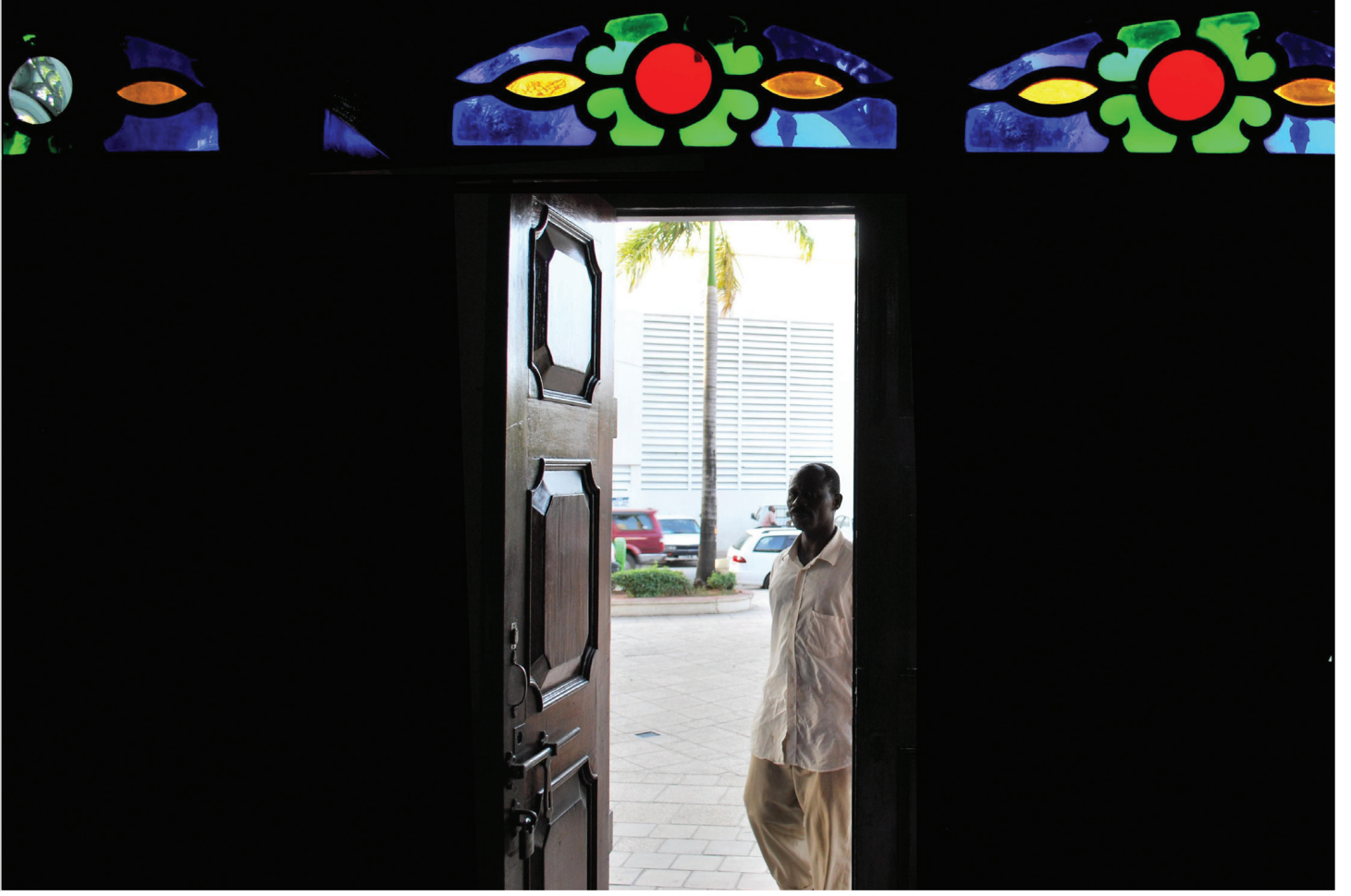
Midibüsümüzün orta koridoru bile dolu. Yaklaşık yirmi beş kişiyiz. Altı, Hint asıllı, sekiz kişi Kenya ya da Tanzanya'lı siyah, geriye kalanlar "Mzungu" yani "Beyaz adam". Yaklaşık yarım saat sürüyor yağmurlu Nairobi sokaklarından kurtulmamız. Yol, yer yer toprak olduğu için, bütün gece yağın şiddetli yağmur yolun bazı bölümlerini götürmüş. Bu bölümlerden geçmek için, tarlalara inip, derelerden geçmeye çalışıyoruz. Nairobi'nin varoşlarını geçip otoyola (!) çıkıyoruz. Zaman zaman, aniden yol 2-3 Metrelik dev bir çukurla

kesiliyor. Sanki asfalt yağmur suyuna karışıp, akıp gitmiş. 255 Kilometrelik yolun neredeyse 160 Kilometrelik bölümünü böyle dura, kalka geçiyoruz. Bu, 160 Kilometre neredeyse 5 Saat sürüyor. Nihayet Kenya'ya veda edeceğiz. Yavaşça gümrük sahasına giriyoruz. Bu gümrük sahası, başka yerlerde gördüğüm hiçbir gümrüğe benzemiyor.

İlk göze çarpanlar çöp ve çamur. Dilenciler yolunuzu kesiyor. Seyyar satıcılar köşe kapmaca oynuyor. Önce Kenya polisinden geçip, Kenya'dan çıkmamız gerekiyor. Bir pencerenin önünde kuyruğa girip, Kenya'ya veda ediyor, aracımıza yöneliyoruz, bir görevli önümüzü kesiyor, yürüyerek geçmemiz gerekiyormuş, araçla geçmek yasak. Karmaşa ve hengâmenin içinden yürüyüp, yaklaşık yüz metre sonra Tanzanya gümrüğüne kavuşuyoruz.

Küçük bir kulübenin önünde sıraya giriyoruz. Tanzanya polisi, doldurduğumuz giriş formlarını ve pasaportlarımızı topluyor, gözden kayboluyor. Biraz sonra bir yine aynı pencereden, ülkeye giriş ücreti olan 50.- US Dolarları da toplayıp, yarım saat sonra, işlemleri yapılmış olarak pasaportlarımızı geri veriyor.





İlk göze çarpanlar çöp ve çamur. Dilenciler yolunuzu kesiyor. Seyyar satıcılar köşe

Yeniden midibüsümüze dolup yola koyuluyoruz. Çok değil birkaç yüz metre sonra, sanki İtalya'ya girmişiz gibi hissediyoruz. Pırıl pırıl, simsiyah asfalt, sarı yol çizgileri, bakımlı yol kenarları dikkatimizi çekiyor. Yağmurla yıkanmış çimler yemyeşil parlıyor. Ekvator çizgisinden güneye doğru indiğimiz için, hava daha güzelleşiyor. Daha ılıman ve yaşanılır bir ısıda. Bol yağmur, bol güneş, yemyeşil bir doğa. Ülkenin içlerine girdikçe, bu bakımın her yerde olmadığını ama yine de Kenya ile çok farklı olduğunu görüyoruz.

Tanzanya Birleşik Devletlerinin okuryazar oranı % 80 lerde. Bu okuryazar oranını, bir zamanlar, sosyalist olmalarına borçlu olduklarını övünerek söylüyorlar. Uzun yıllar Almanya'nın sömürgesi olan Tanzanya, Almanların ardından, sadece 17 yıl İngiliz

sömürgesi oluyor. Şu anda, her şey İngiliz usulünce yaşanıyor. İki resmi dilden biri İngilizce, diğeri ise Swahili. Trafik, giyim kuşam, iş yaşamı, çay saati vs. Her şey İngiliz. Bu konuda İngilizlerin eline kimsenin su





dökemeyeceğini, Osmanlının gittiği ve yüzlerce yıl kaldığı ülkelerde bir iki cami, türbe, çeşme dışında hiçbir şey bırakmadığını üzümlere anımsıyoruz. 90 Kilometre yolu yavaş yavaş bitiriyor ve Tanzania'nın en önemli turistik şehirlerinden Arusha'ya geliyoruz.

Üç dört dönümlük bir arsaya girip park ediyor şoför. Bir evin bahçesi büyüklüğündeki bu arsanın, Arusha otogarı olduğunu öğreniyoruz. Taksiciler üzerimize üşüşüyor. Araba kiraladığımızı söylüyorum, ama araba ve şoför ortada yok. Taksicilerden birine, araba kiraladığım firmayı söylüyorum, bir yerlere telefon ediyor ve arabamızın yolda olduğunu müjdeliyor. Gerçekten Tank gibi bir Toyota 4X4 geliyor. Şoförün İngilizce ismi "Emanuel", Afrikalı ismi ise "Mafuru". Geç kaldığı için özür diliyor. Yemek yemeye gitmiş. Bizim de acıktığımızı söylüyoruz. Bizi büyük bir otele getiriyor Mafuru.

Şoförümüzün Emanuel olan adı bizde sürekli Emmanuelle filmindeki Sylvia Kristel'i hatırlattığından, biz Mafuru ismini kullanmayı tercih ediyoruz. Otel, beklediğimizden daha güzel, 130 Kiloluk şefin dışında bütün çalışanlar genç kız. Parmesan peynirli makarna, Yunan salatası ve buz gibi "Kilimanjaro" biradan oluşan yemeğimizi yiyoruz. Kahvelerden sonra yola tekrar koyuluyoruz.

Ngorongoro'ya gideceğiz. (Goro n goro okunuyor). Ngorongoro, yaklaşık 2 milyon yıl önce oluşmuş bir krater ve vahşi hayat koruma alanlarından biri. Üç saatlik yolumuz var. 5-6 Bin cc'lik motoruyla aracımız homurdanarak ve azami 70 km. Hızla yol alıyor. Burada da trafik soldan. Yolda bir mola verip, cep telefonum için kontrollü bir Tanzania-vodacom kartı alıyorum. 10 bin Tanzania şilingi (yaklaşık 10.-TL) verip kontör yüklüyorum. Arkadaşım da, ben de dakikalarca İstanbul'u arayıp, ailelerimizle konuşuyoruz. Bir saate yakın bir süre de internete bağlanıyorum. Hızı biraz yavaş ama neredeyse bedava. Aslında bunu her ülkede yapmalı. Eminim, Birçoğumuz, yurtdışından döndükten sonra "cep telefonu faturalarında şok" yaşamıştır.

Örneğin, ben, Üç günlük Prag gezisi dönüşü 3 Bin Beş yüz lira fatura ödeyen birini tanıyorum.

Ailelerimizle konuşup, iyi olduklarını öğrenince keyfimiz yerine geliyor. Mafuru ile sohbet ederek yolu bitiriyoruz. Hava kararırken, “Ngorongoro farm House” isimli lodge dedikleri otelimize geliyoruz. Yemyeşil, yağmurdan pırıl pırıl yıkanmış bir ormanın içinde, kuş sesleri ve yaprak hışırtıları arasında, açık büfeden yemeğimizi alıp, temiz havayı ve yağmur sonrası oluşan toprak kokusunu ciğerlerimize çekip, hem midemizi, hem de ruhumuzu doyuruyoruz. Kahvelerimizi, yan masada, Gana’dan gelen bir çift ile sohbet ederek içip, yarın yaşayacaklarımızın merakıyla odalarımıza çekiliyoruz.

Sabah 07.30 da buluşuyoruz. Kahvaltıdan sonra, antik bir volkan olan Ngorongoro



kraterine gideceğiz. Dağ, 1800 Metre yükseklikte. Dağın tepesinden aşağı, Acacia (Akasya) ormanının içinden döne döne, çevrenin yeşilliğinden büyülenmiş bir şekilde, ince ince yağın yağmur altında 600 Metre inip kraterin dibine ulaşıyoruz. Zaman zaman aşağılarda incecik ip gibi su parıltıları görüyoruz. Krateri, öyle küçük bir delik gibi düşünmeyin. 15 Kilometre

Yemyeşil, yağmurdan pırıl pırıl yıkanmış bir ormanın içinde, kuş sesleri ve yaprak hışırtıları arasında, açık büfeden yemeğimizi alıp, temiz havayı ve yağmur sonrası oluşan toprak kokusunu ciğerlerimize çekip, hem midemizi, hem de ruhumuzu doyuruyoruz.





eni, 25 Kilometre boyu olan, yaklaşık 375 Kilometrekarelik bir kaldera burası. 30 Bin civarında vahşi hayvan yaşıyor burada. İnsan eli ile yapılmışçasına düz bir alan burası. Binlerce bufalo, Antilop, flamingo, zebra, baboon maymunu, aslanlar, filler, gergedanlar, yaban domuzları, geyikler, impalalar, siyah benekli Afrika maymunları, sırtlanlar, deve kuşları ve iki yüzden daha fazla kuş türünün yaşadığı bir doğal yaşam alanı bu Ngorongoro kalderası. Afrika yaban hayatının bir özeti gibi.

Ngorongoro, Afrika dilinde “Büyük delik” demek. Bu koruma alanının hayvanları, Serengeti ve Masai Mara hayvanları gibi göç etmiyorlar. Çünkü krater tabanında Magadi adında bir göl, Munge adında da bir bataklık var. En kurak zamanlarda bile susuz kalmıyorlar. Yüzyıllarca süren buharlaşmadan dolayı, göl suyu biraz tuzlu! Bu nedenle göl, uzaktan lacivert görünüyor. Etraf zümrüt yeşili! Tam yağmur mevsimindeyiz. Gölde binlerce flamingo, pembe ve kibar görüntüleriyle, dipten yosun ve kabuklu hayvan çıkartmaya uğraşıyorlar. Bu kalderanın hayvanlarının, dış dünya ile hiç ilgileri kalmamış. Doğal bir besin zinciri

oluşmuş. Zebra, antilop, ceylan gibi ot yiyen hayvanlar, kaplan, aslan, leopar, çita, sırtlan ve çakallar gibi et yiyen hayvanlara av oluyorlar. Kendi kendine yeten bir yaşam alanı Ngorongoro. Adeta bir laboratuvar gibi. 1978 Yılında koruma altına alınabilmiş bu dünya mirası, görülmesi gereken yerler listesinde de başlarda yer almayı fazlasıyla hak ediyor.

Acıkınca, öğlen olduğunun farkına varıyoruz. Öğle yemeği olarak, dün gece kaldığımız otelin hazırladığı piknik paketlerimiz var. Magadi gölü kenarında, nefis manzaralı bir yere park edip, piknik paketimle, suya biraz daha yakın bir yere gitmeye niyetleniyorum. Yemeğimi bir taşın üstüne oturup yerken, manzaranın tadını çıkaracağım. Tabii bu benim düşüncem. Gelgelelim, bizim şoför Mafuru, eliyle tepemizde dönüp duran koca koca kuşları gösteriyor ve çok tehlikeli olduğunu söylüyor. Elimizdeki yiyeceklere dalış yaptıklarını, dolayısıyla yaralanabileceğimizi anlatıyor. Arabanın içinde karnımızı doyurup, gölün kenarına inebiliyoruz. Her şey o kadar doğal ve sakin ki.

Bir saat yemek molasından sonra yeniden yola çıkıyoruz. Yolda bir fil ailesi, başka

bir bölgede birkaç fil kafatası görüyoruz. Mafuru, fillerin ölmek için bu bölgeye geldiklerini, çünkü bu bölgede otların daha yumuşak olduğunu anlatıyor. Fillerin hayatları boyunca, azı dişlerinin 6-7 kez yenilendiğini, yaşlandıklarında, artık yeni diş çıkmayacağını anlayarak, daha kolay beslenebileceği yumuşak otların olduğu otlaklara gittiklerini ama yine de iyi beslenemedikleri için öldüklerini anlatıyor. Ortalama ömürleri 60-70 Yıl olan filler, günde 200kg. Ot yiyip, 150-200 Litre su içerlermiş. Zıplayamayan tek memeli olan filler, nesli tükenmeye başlayınca avlanması yasaklanmış. Ancak bir süre sonra, koruma alanlarında nüfusları artınca da çevreye zarar vermeye başlamışlar. Bir kelebek cenneti olan Ngorongoro'dan 1950'li yıllarda yapılmış toprak yol ile ayrılıyor. Kraterin yan duvarlarını oluşturan tepelerin yeşillikleri içinden geçerek tepeye tırmanıp, yönümüzü doğudaki MANYARA gölüne çeviriyoruz.

Manyara gölü, bölgenin en önemli su kaynaklarından. Su kuşlarının cenneti olan göl, 350 kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Yavaş yavaş yolu bitirip, güneş batmadan bu gece konaklayacağımız " Lake Manyara Wild Life Lodge" isimli harika bir otele kapağı atıyoruz.

Otel, gölü tepeden gören bir yamaca yapılmış. En uçta bulunan açık bar da biralarımızı içerken gölü seyrederek, güneşi batırıyoruz. Bu gün de çok güzel yerler gördüğümü düşünüyorum. Güneş devrini tamamlıyor, biz de bu günkü güzelliklerden ve yaşamdan nafakamızı almış olmanın huzuru ile yataklarımıza gidiyoruz.

Ertesi gün Manyara gölünü dolaşıp, kuşları izledikten sonra doğruca Arusha şehrine döneceğiz. En yakın havaalanı olan Kilimanjaro havaalanı Arusha'da. Daha önce den Kilimanjaro dağının eteklerine gidip, dağın fotoğraflarını çekmek niyetindeyim. Tabii, dağı dumansız ve bulutsuz bulabilirsem. Tamamen şansa kalmış bir şey. Çünkü dağ genellikle bulutlarla kaplı oluyor. Yolumuz 125 Km. Üstüne 25 Km. Daha yol yapıp, dağın eteklerine gidiyoruz ama ortada ne dağ var ne de yamacı. Koyu gri bulutlar kaplamış. Silüetini bile göremiyoruz. Kenya'dan gelirken midibüsün camından çektiğim fotoğraf daha bir kıymete biniyor.

Arusha'ya dönüyoruz. Şehrin yakınlarında, bir İngiliz golf kulübünde yemeğe gidiyoruz. İlginç bir yer. Duvarlarında, Uganda demiryolu şirketinin (tabi İngiliz





firması) 1900'lü yıllarda basılmış ve aristokratları safariye çağıran afişler asılı. Sanki 1925 Yılındayız ve en yoğun yaşanan sömürge dönemindeyiz. Mobilyalar, çatal bıçak takımları, dekorasyon, duvarlardaki tablolar bizi bir zaman tüneline geçirip, o günlere götürüyor.

Fazla oyalanmadan yemeği bitirip yola koyuluyoruz. Güneş tam tepede, sıcaklık

iyice arttı, Yol boyunca birçok duvarda ve otobüslerin arka camlarında ABD Başkanı Obama'nın fotoğrafları asılmış. Obama'nın babası Kenyalı ama Kenya'da bile bu kadar çok resmi asılmamıştı. Bizim Mafuru, Obama'nın bölgeye bir kurşunluk faydasının dokunmadığını anlatıyor. 35 dakika sonra Kilimanjaro havaalanına varıyoruz. Oldukça küçük bir havaalanı burası. Kalabalık dışarı taşmış. Uçağın kalkmasına 45 dakika var ama herkes o kadar rahat ki şaşkınlık elde değil. Kendi aramızda bu uçağın asla zamanında kalkamayacağına ilişkin iddiaya bile girebileceğimizi konuşuyoruz. Fakat, 45 Dakika geçtiğinde, herkes yerine oturmuş, kapılar kapanmış, motorlar çalışır vaziyette, yerden 3-4 metre yükseklikteki kuleden izin beklenirken görünce, bu düzenli karmaşayı takdir etmeden geçemiyoruz.

Sarı, yeşil, beyaz boyalı uçağımız, iki motorlu ve pervaneli. Sorunsuzca kalkıp, Doğuya, Hint Okyanusuna yöneliyor. Bir saat Yirmi dakika sonra, Zanzibar, Abeid

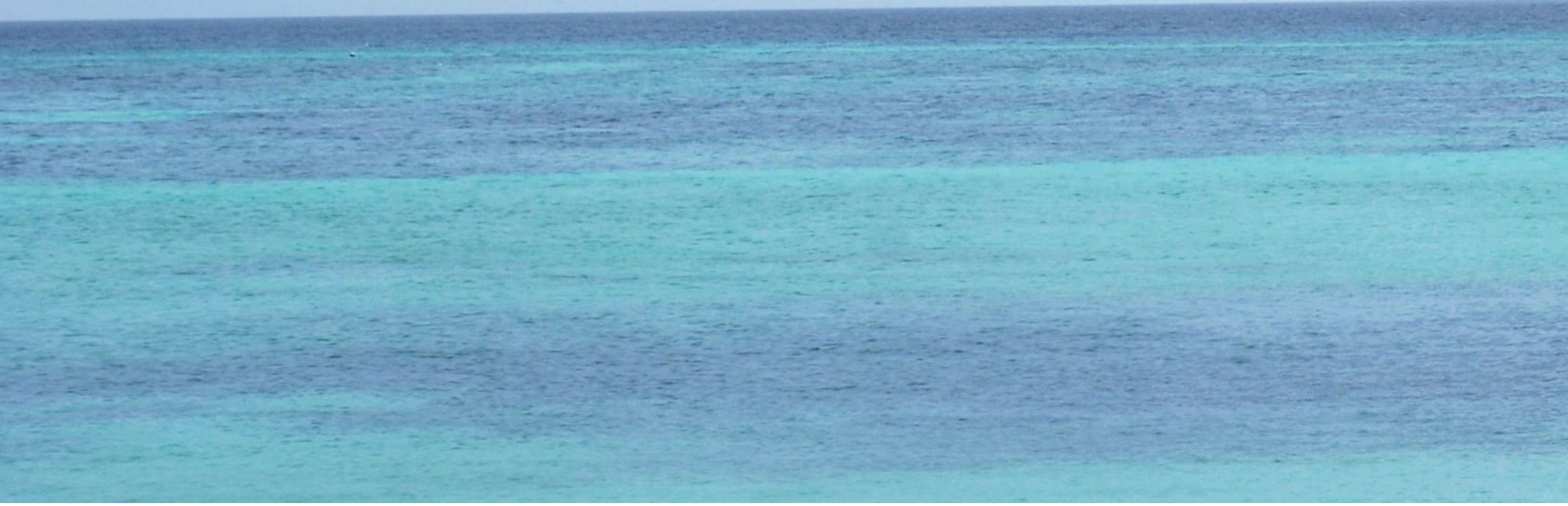




Amani Karume Havaalanına iniyoruz. Dışarı çıktığımızda, sıcak vuruyor yüzümüze. 40'C civarında olmalı. Bu sıcaklık tropik bir adaya indiğimize inandırıyor bizi.

Zanzibar, nüfusunun % 98 i Müslüman olan, fazlasıyla Arapların etkisinde kalmış, sokaklarında bile yer yer karabiber ve tarçın ağaçları görebileceğiniz, fakir ama güler yüzlü insanların yaşadığı, iç işlerinde bağımsız, dışişlerinde Tanzania'ya bağlı bir ada ülkesi. Ada, sebzeçilik, baharat, balıkçılık ve turizm ile geçinmeye çalışıyor. Güvenlik nedeniyle Tanzania ile birleşen Zanzibar'ın seçimle gelen bir devlet başkanı var. İşsizlik büyük sorun. Gümrük vergisi yok. Serbest bölge gibi ticaret yapılıyor. Tanzania'lı tüccarlar da bunu kullanarak, bütün ithal mallarını Zanzibar'dan geçiriyorlar. Bütün bu işlerin ada'ya hiç faydasının olmadığını söylüyorlar. Birçok adalı Tanzania'dan ayrılmaları gerektiğini açık açık söylüyorlar. Zanzibar iki ayrı adadan oluşuyor. Diğer adanın adı Pemba.





Zanzibar'ın ilk kurucuları, İran'ın Şiraz kentinden gelen göçmenlerdir.

Başkent Stone Town. Ünlü Queen grubunun solisti Freddy Mercury, Stone Town doğumlu. Dünyanın önde gelen baharat üreticilerinden olan Zanzibar'ın kelime anlamı, Farsçadan gelen "Zencilerin sahili" demektir. Kelimenin aslı Zangi-bardır.

Zanzibar'ın ilk kurucuları, İran'ın Şiraz kentinden gelen göçmenlerdir. Tarih boyunca ada, Portekiz, Umman Sultanlığı, İngiliz denetimlerine de geçmiş, sonunda

selâmeti Tanganika ile birleşmekte bulmuş. Tanganika'nın Tan'ı, Zangibar'ın Zan'ı nı birleştirip, ortaya TAN-ZAN-IA diye bir ülke çıkartmışlar. 2010 Yılında yapılan son seçimleri sevilen başkan Amani Karume kazanmış.

Havaalanından çıktığımızda İzmir Eczanesi karşılıyor bizi. Önceden yer ayırttığımız otelin servisini ve görevlisi olan zayıf, ufak tefek bir kıızı, elinde adım yazılı bir kâğıtla bekler buluyoruz. Sıcaktan kaçarcasına minibüse biniyor ve yola çıkıyoruz. Otelimiz, adanın en güneyinde Kizimkazi bölgesinde.

Bir saat kadar yol aldıktan sonra, büyük demir kapılar ardında gizli otelimize giriyoruz. Gün batımı nefis! Valizleri odalarımıza atar atmaz sahile koşuyoruz. Çok güzel batıyor güneş. Dünyanın dört bir yanında batırdığım güneşleri düşünüyorum ve buradaki gün batımını sıralamada iyi bir yere oturtuyorum. Hafif hafif gelen dalgalar otelin bahçe duvarını yalıyor. Bembeyaz kumsal, camgöbeği, turkuaz deniz, palmyeler, balıkçı





öğeleri. Arada bir görünen balıkçılar ise, bu tabloda canlı bir şeylerin olduğunu, rüyada olmadığımızı gösteren şahitler. Derinlere gittikçe laciverte dönen, turkuaz okyanusu, kocaman, portakal renkli güneşi seyrederek, günü bitiriyoruz. Hava sıcaklığı geceleri 29'C düşüyor ve daha yaşanır bir hal alıyor. Otelin adı "Swahili Beach Resort". Çalışanlar çok güler yüzlü. Resepsiyonda çalışan, Süleyman, Restaurantta çalışan Abdül kadir, Oda servisi Raşit. Bir de dilimizi konuşmalar kendimizi Antalya'da sanacağız.

Bir de, bizim bir Müslüman ülkeden olduğumuzu öğrenince, hepten torpilli hale geliyoruz. Akşam yemeğinde, o gün tuttukları "king fish" ızgara teklif ediyorlar.

Kabul ediyoruz. Yanına kalamarı da biz ekliyoruz ve nefis bir beyaz şarap ile menüyü tamamlıyor böylece akşam yemeğini ziyafete dönüştürüyoruz. Kahvelerin üstüne odalarımıza çekiliyoruz. Günlüğümü zorla yazıp, uykuda kayboluyorum.

Sabah erkenden uyanıp, fotoğraf makinemi

kaptığım gibi sahile koşuyorum. Henüz herkes uyuyor. Tatil köyü boş, akşam yeğinde bile toplam beş masa vardı. Gündüz otelin bahçe duvarını döven dalgaların, denizin 200-250 metre çekilmesi ile sesi gelmez olmuş. Bu güne kadar, sadece haritalarda görebildiğim "Hint Okyanusu"na bu kadar yakından çıplak gözle bakıyor olmak, gezmeyi seven biri olarak ruhumu ve gururumu okşuyor. Sahilde birkaç balıkçı var. Denizin çekilmesi ile kuma oturan teknelerinin su içinde kalan bölümlerini kum ile zımpara yapmaya çalışıyorlar. Bazı köylüler ellerindeki demir kancalarla, çekilmiş denizin dibindeki oyuklardan kalamar çıkarıyorlar. Nafakalarının peşindeler. Kuma oturmuş o kadar çok tekne var ki, sahil gemi mezarlığı gibi. Teknelerin eskiliği "mezarlık" kelimesini gerçek kılıyor. Ekonomik olarak zor şartlarda yaşayan ada insanları, ayda otuz doları toplamının peşindeler. Bu rakam bir ay nasıl yetiyor anlayamıyoruz.

Baharatın yanı sıra balıkçılık da önemli bir yer tutuyor ada ekonomisinde. Turizmin

Sabah erkenden uyanıp, fotoğraf makinemi kaptığım gibi sahile koşuyorum. Henüz herkes uyuyor.

kıymetini yeni yeni anlıyorlar. Henüz her turist, yolunacak kaz durumunda. En güneydeki Kizimkazi'den, en kuzeydeki Nungwi'ye kadar şahane plajları var. Fazla iç bölgelere girmezseniz, deniz kenarları adeta bir cennet. Air france ve Alitalia'nın Stone Town havaalanına direk uçuşları var. Avrupalı turistler, baharat kokulu Stone Town sokaklarına, sanat eseri gibi Zanzibar kapılarına ve beyaz kumsallarına bayılıyorlar.

Saat 16.00 ya kadar denize girip, havuz başında Kenya ve Tanzanya'nın yorgunluğunu atmaya çalışıyoruz. Hava sıcaklığı dışarı çıkmaya uygun hale gelmeye başlıyor. Resepsiyondan istediğimiz taksi ile Stone Town'a gideceğiz. Taksi geliyor, şoförün adı Ali, iyi biri. Kizimkazi'den başkent, Stone Town bir saat sürüyor. Yol boyunca insanları izliyorum. İlginç bir hamuru var Zanzibar halkının. Arap, Hint, Afrika ve Avrupa kültürlerine, Müslümanlığı ekleyin, bütün bunları Swahili kültürüne karıştırın, işte size Zanzibar. Kadınlar genellikle evde

çocuk bakıyor. Yeni yeni iş hayatına giriyorlar, büyük çoğunluğunun başları örtülü, ama hiç sıkılaş yok.

Fotoğraf sevenler için adeta bir stüdyo Stone Town. Daracık, düzensiz sokakları, rengârenk yiyecekler satan satıcıları, pazar yerleri, duvar diplerinde oturan takkeli, beyaz sakallı ihtiyarları, güzel gözlü esmer çocukları ve tabii dünyaca ünlü kapılarını nasıl anlatmalı bilemiyorum. Kaç poz fotoğraf çektim hatırlamıyorum. Deniz kenarındaki piyasa caddesine inip, denize atlama gösterileri yapan gençleri izliyoruz. Yanımıza bir seyyar satıcı geliyor. Tezgâhı, Türk malı, ünlü bir marka gofret ile dolu, iki tane alıyoruz. Satıcı da mutlu, biz de. Hava kararıyor, acıktık. Güzel bir Zanzibar yemeği istiyoruz. Ali, tamam diyor, bizi deniz kenarında, kum üstünde şık bir lokantaya götürüyor. Lokantanın adı "Yellow Stone Restaurant" Domates çorbası ile başlayıp, kalamar buğulama ve beyaz şarapla bitiriyoruz. Biraz daha sokakları





arşınlayıp, yine bir saat yol yapıp saat 24.00 te otelimize dönüyoruz.

Zanzibar halkı Tanzanya birlikteliğinden çok mutlu değil. Konuştuğum her Zanzibar'lı, Tanzanya'nın onları kullandığını düşünüyor ve söylüyor. Bir milyon sekiz yüz bin nüfusu var. Adanın eni 53, boyu 126 kilometre. Vatandaşlarından su parası alınmıyor. Elektrik, kira vs. çok ucuz. Benzin, neredeyse bedava! Adanın bütün suları tuzlu. Sanki deniz suyuyla duş yapıyorsunuz. Duştan sonra mutlaka bir iki şişe içme suyu ile durulanmak gerekiyor.

Türkçemize yerleşmiş onlarca kelime, Swahili dilinde de aynı okunuşla aynı şekilde kullanılıyor. Türkçedeki, Arapçadan gelme her kelimeyi anlıyorlar. Gümrük vergisi olmadığı için 20-25 Bin liralık araba, 6 Bin Lira. Tanzanyalılar bile bu tip alışverişlerini buradan yapıyor. Dar es Selam'a devamlı feribot çalışıyor, yolculuk 2-2,5 Saat sürüyor. Ana karaya uzaklık 36 Kilometre.

Yabancıya gayrimenkul satışı serbest! Deniz kenarlarında arsanın metrekaresi 400 Dolar, yolun karşı tarafı ise 40 Dolar. İç bölgelerde emlak sudan ucuz. İsteyen Zanzibar'lı, vizesiz ve izinsiz Dubai'ye gidip çalışabiliyor. Araplarla, tarihten gelen bir yakınlıkları var. Birçok Arap kökenli yardım kuruluşu tabelası gördüm. Bütün okullar medrese tarzında eğitim yapıyor ve birçoğu yatılı. İlkokul çocuklarının bile başları kapalı. Her okul ayrı bir renkte başörtüsü taktırıyor. Kıyafetler tek tip. Arap kuruluşları tarafından finanse edilen bu okullarda yatak ve yiyecek bedava olduğu için, fakir aileler bu tip okulları tercih ediyor. Koyu bir İslami yaşamı her yerde hissetmek mümkün!

Adada, en kullanışlı araç bisiklet! Neredeyse bütün ada dümdüz. 30 Yaş üstündeki erkeklerin büyük çoğunluğu, fes-takke karışımı bir başlık takıyor. Rüşvet her yerde ve can yakıcı bir hal almış. Düzensizlik, düzen olmuş. Trafikte bile var olan başıboşluk hemen göze batıyor. Fakirlik ve yokluk



can sıkıcı düzeyde. 2010 Yılında seçilen başkandan umutlular.

Yaz aylarında beş ay boyunca, sıcağın kavranan adaya, şubat ayında gelmekle çok doğru bir zamanlama yaptığımı anlıyorum. Her gün iki defa med-cezir yaşamak çok ilginç. Zanzibar'daki üçüncü günümüzde de sabah erken kalkıp, yola düşüyorum. Birkaç kilometre yürüyüp, fotoğraf çektikten sonra, güneş yükselince, sıcaklık dayanılmaz oluyor. Geri dönmeye niyetleniyorum. Tam o sırada arkamdan gelen bir araba yanımda duruyor. Bakıyorum ki bizim(!) Ali. Piyango çarpmış gibi seviniyorum. Klima ile soğumuş arabaya atıyorum kendimi. Geri dönmekten vazgeçiyorum. Ali ile birlikte bir sürü köy, kasaba, sahil, plaj dolaşıp fotoğraflar çekiyorum. Her yer kum. Sert toprak olan bir yer neredeyse hiç görmedim. Bütün hayat kumun üstünde geçiyor. Evlerin pencerelerinin hiçbirinde cam yok. Ada köylülerinin, ya camın icadından haberleri yok, ya da ihtiyaç hissetmiyorlar. Birçok evin çatısında kiremit yerine palmye yaprağı kullanılmış.

Adanın doğusuna geçip, Makundchi, Jambiani, Paje, Michamwi'yi dolaşıp,



Biraz gecikmeyle kalkan uçağımız önce Mombasa'ya iniyor, oradaki gümrük işlemlerinden sonra, tekrar havalandırarak Nairobi Jomo Kenyatta havaalanına iniyoruz.

okyanustan esen sert rüzgârla sallanan palmyelerin gölgelerinde buz gibi biralar içip, günü bitiriyorum. Okyanustan gelen sert ama ılık esen rüzgâr yüzümü yalarken, güneşi batırıyor, özgürlüğün tadını bir kez daha hissediyorum.

Ali ile sohbet ederek otele dönüyorum. Adada son akşam. Yarın, Kenya- Nairobi'ye, oradan da evimize döneceğiz. Kenya ve Tanzania da safarilerde geçirdiğimiz günlerin yorgunluğunu Zanzibar'da gidermiş olarak günü bitiriyoruz.

Sabah saat 08.30 da otelden çıkış işlemlerimizi yapıp, yola koyuluyoruz. Havaalanı bir saat on beş dakika. Yolda bir markette durup, Africafé marka kahve, çay ve baharatlar satın alıyoruz. Havaalanı gerçekten çok küçük. Kapalı alanı 250 Metrekare ancak

uçakların durduğu alana çıkıp hava alıyoruz. Gelen uçakların çoğu "Precision Airlines" ve 15-20 kişilik. Bizim havayolu şirketimiz "fly540" 20-25 kişilik, çift motorlu, pervaneli, renk renk boyalı, şirin bir uçak.

Biraz gecikmeyle kalkan uçağımız önce Mombasa'ya iniyor, oradaki gümrük işlemlerinden sonra, tekrar havalandırarak Nairobi Jomo Kenyatta havaalanına iniyoruz. Kenya, bu kez 25 doları almıyor. Dışarı çıktığımızda aynı şoför bizi karşılıyor ve Sarova Panafric otele getirip bırakıyor. Erkenden uyuyup, saat 03.30 da havaalanında olmamız gerekiyor. Öyle de yapıyoruz. Saat 06.00 da Havalanan THY uçağındaki yerimizi alıyoruz. Yeni yolculukların hayali ve planlarını kurarak, eve dönmenin keyfini çıkarıyoruz.

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 73 KASIM 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



ben.x[®]
sunglasses

- Çin gözlük sektörüne genel bakış
- 2020 AKSESUAR TRENDLERİ
- 1950' lerde Gözlük Modası.