

OPTİSYENİN

E-DERGi
Sayı: 26 ARALIK 2015
SESi
Optik Magazin Dergisi

- Kadın gözlüğü sevmiyor
erkek hayata flu bakıyor
- Göz enfeksiyonlarına
dikkat!
- Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu**
Soğuk hava hasta eder mi?
- YOLNAME**
Mardin

Colour your day

*with easily changeable temples
and various colour options
more colourful days*

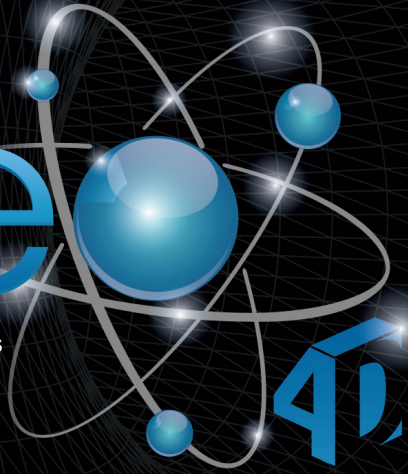


ben.x[®]
MEMORY EYEWEAR

Geleceğin progresifi
Progresifin geleceği

nucleo

A Variable Base Curve Lens



ÇOK YAKINDA!

camber™
TECHNOLOGY

NOVAX®
FreeForm Progressives

gör
hayatı!



Merkez Showroom Teknik Servis

Yeşilce Mah. Yunus Emre Cad. Değirmen Sk. No: 17 K: 4 Kağıthane İstanbul

Tel: +90 212 324 57 10 Tel: +90 212 324 57 11 - Fax: +90 212 324 57 30

www.demirkayaoptik.com.tr

40. Yıla Dayanan

Bir Optik Serüveni



İkinci El Optik Cam Kesme Makinalarında Doğru Adres



briot

www.demirkayaoptik.com.tr

ARALIK 2015

EDİTÖRDEN 9 SEKTÖRDEN VE DÜNYADAN HABERLER 10

12 HABER

'Basın sağlık haberciliğine şaşı bakıyor'

16 HABER

ÜTS Projesi 3.Çalışmayı İstanbul'da Gerçekleştirildi

18 TEKNOLOJİ

Yeni Nesil Yazar Kasa/ Pos Sistemi

24 MODA

Kadın gözlüğü sevmiyor erkek hayata flu bakıyor

28 SAĞLIK

Göz enfeksiyonlarına dikkat!

28 MODA

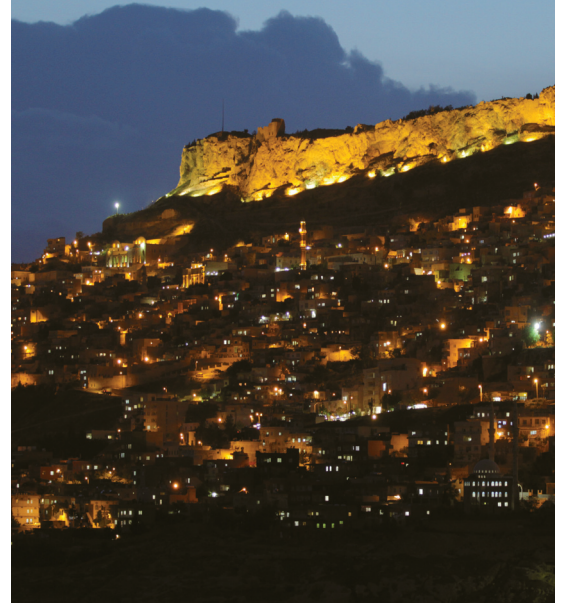
Paris Moda Haftası



DOSYA KONULARI

MODA Luxottica Showroom'unda Lansman	34
SİZİN KALEMİNİZDEN Metin Turanlı / GÖSLÜKLÜ OĞLAN	38
SAĞLIK Hamilelik ve görme kaybı	40
SAĞLIK Murat Uyar / Gözyaşı mucizesi	44
FIRTINA FIRTINA ÖNCESİ Prof. Dr. Miktağ Kadioğlu / Soğuk Hava Hasta Eder mi?	47





OPTİSYENİN SESİ E-DERĞİ
Ayda bir yayınlanır
Aralık 2015

www.optisyeninsesi.com Adına
İmtiyaz Sahibi
Orhan Küreli

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Ozan Küreli

Yazı Kurulu Üyeleri
Mustafa Küreli, İlm. Av. Oğuz Ünal
Hakan Hürsever, Prof. Dr. Miktaf Kadioğlu
Dr. Ahmet Doğan Ataman, Mehmet Can Şahin

Görsel Yönetmen
Mustafa Küreli

Grafik Tasarım-Uygulama ve Editöryal Çalışma
Tuna Yıldırım / CLINART Str. Arş.
Sağ. Dan. Org. Yay. Ltd. Şti.
(0 212 291 54 83)

Reklam Pazarlama
0 535 586 05 93
tunayildirim1972@gmail.com

Fotoğraf Editörü
Cesur Erol

E-Posta:
bilgi@optisyeninsesi.com
dergi@optisyeninsesi.com

Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Reklamların sorumluluğu ise reklam verene aittir. Dergide yayımlanan yazı ve resimler kaynak gösterilmek suretiyle iktibas edilebilir. Optisyenin Sesi günlük ortalama raytingi 3000 olan www.optisyeninsesi.com internet sitesinde yayımlanmaktadır.

Bu dergi Aralık 2015 tarihinde internette online olarak izlenebilmiştir.

ESERİNE İYİ BAK TÜRKİYE!

Güneşli günler başlıyor...

Koyduğunuz milyonlarca tuğlayla Avrupa'nın ilk, ülkemizin en donanımlı Onkoloji Kenti ve Hastanesi LÖSANTE açıldı...

%100 başarı hedefimizle artık hiç kimse kansere karşı yalnız olmayacak.

Bu büyük esere iyi bakalım ve destek olmaya devam edelim.

www.birtugladasenkoyarmisin.com

Hastane Oteli

LSV Okulları

LÖSANTE
Çocuk ve Yetişkin Hastanesi

Güneşli yarınları görebilmem için...

**Bir tuğla da
siz koyun!**

Yıllardır el ele vererek binlerce lösemili çocuğumuzu hayata kazandırdık.
Bugün ülkemizin en donanımlı Onkoloji Hastanesi'ni kurarken de hızla yalnız bırakılmayacağımıza inanıyoruz.

LÖSEV
Lösemili Çocuklar Vakfı





Yeni yıl...

Her şey gönlünüzce
olsun!

Her yeni yıl bir başka güzel.. 2016 yeni yıl sizlere hayatınız boyunca unutamayacağınız güzellikler yaşatsın. Yeni yılın tüm insanlığa ve ülkemize barış, mutluluk getirmesi dileğiyle yeni yılınızı kutlarım.

Her şey gönlünüzce olsun!



NOVAX'dan geleceğin progresifi ; Nucleo 4D

Beta Optik, Novax Progresif ürün ailesinin yeni amiral gemisi, tüm dünya'da geleceğin de progresifi kabul edilen ve yurtdışı fuarlarda lansmanını gerçekleştirdiği, Camber Teknoloji'nin sıradışı hammadde yüzey tasarımına sahip Nucleo 4D'yi şimdi de yurtiçi pazara sunuyor.

Beta Optik, Novax Progresif ürün ailesinin yeni amiral gemisi, tüm dünya'da geleceğin de progresifi kabul edilen ve yurtdışı fuarlarda lansmanını gerçekleştirdiği, Camber Teknoloji'nin sıradışı hammadde yüzey tasarımına sahip Nucleo 4D'yi şimdi de yurtiçi pazara sunuyor.

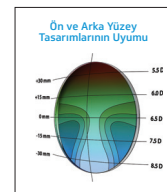
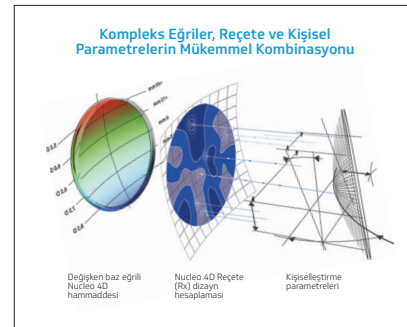
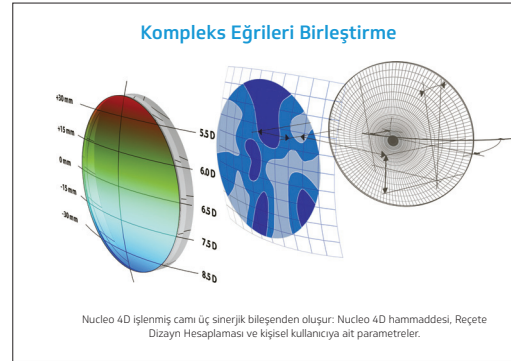
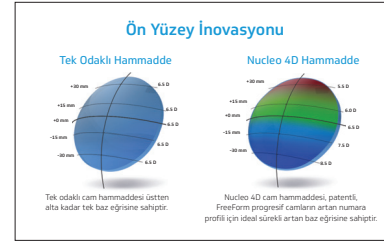
Birkaç aydır yurt dışı pazara arz edilen ve büyük beğeni ile karşılanan bu emsalsiz progresif ürünün üst segment'de, Türkiye pazarında da ses getireceği ifade edilmiştir.

Patentli Nucleo 4D hammaddesi, progresif camların üstten alta ilerleyen numara profili için, ideal ve sürekli artan, inovatif, değişken baz eğrisine sahiptir.

Dijital cam dizaynı, optik tasarımcılara her bir kullanıcı için kişiselleştirilen camları oluşturma imkanı verir. Fakat bir progresif cam, tek odaklı cam hammaddesinden yapıldığında, sabit ön yüzey eğrisi, tasarımcıların dijital olarak düzeltmek zorunda oldukları bazı optik problemler ihtiva eder. Nucleo 4D ön yüzey inovasyonu ile kullanıcılara, hem uzak-orta, hem de yakın okuma alanında daha geniş, daha rahat görüş alanları sunar.

Nucleo 4D tasarımı işlenmiş progresif cam, üç sinerjik bileşenden oluşur; Nucleo 4D yenilikçi özgün baz eğrisine sahip hammadde, Reçete dizayn hesaplaması ve kullanıcıya ait kişisel parametreler.

Sonuç olarak; Benzersiz hammadde dış yüzeyi ve Novax FreeForm iç yüzey tasarımının eşsiz kombinasyonu ile geleceğin progresifi olma vaadini fazlasıyla desteklediğini söyleyebiliriz.



iPort "Media Set" Kampanyası

Geliştirilmiş özellikleriyle yenilenen iPort ölçüm cihazına, şimdi LCD Ekran ve Apple TV ile birlikte "Media Set" olarak çok avantajlı koşullarda sahip olun.



Kampanya detayları için lütfen şubelerimizle irtibata geçiniz.
www.betaoptik.com

'Basın sağlık haberciliğine şaşı bakıyor'

SMD Genel Başkanı Erarslan, "Türkiye'de '2S' sistemi üzerine kurulu bir medya sistemi var, 'siyaset ve spor', biraz da ekonomi. Türk basını sağlık haberciliğine şaşı bakıyor" dedi.

Sağlık Muhabirleri Derneği (SMD) Kastamonu Temsilciliği ve Kastamonu Gazeteciler Cemiyeti (KGC) tarafından Kastamonu'da "Sağlık Haberciliği Paneli" düzenlendi.

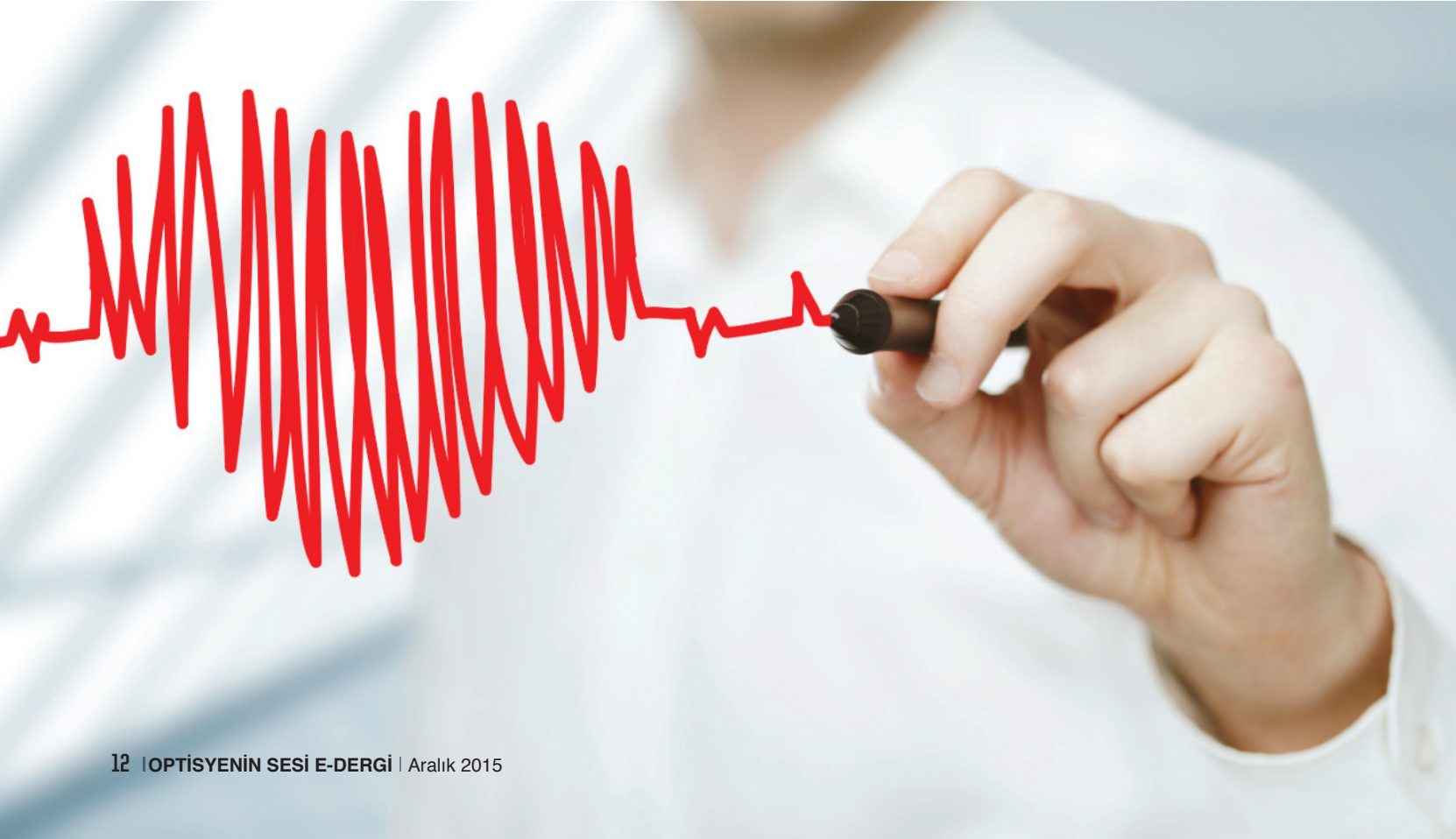
Sağlık Muhabirleri Derneği (SMD) Genel Başkanı Yusuf Ziya Erarslan, "Türkiye'de '2S' sistemi üzerine kurulu bir medya sistemi var, 'siyaset ve spor', biraz da ekonomi. Sağlık, Türk basınının umurunda değil. Türk basını sağlık haberciliğine şaşı bakıyor" ifadelerini kullandı.

Oturum Başkanı Kastamonu Üniversitesi (KÜ) Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. B.

Ünal İbret, Rifat İlgaz Kültür Merkezinde gerçekleştirilen panelde yaptığı konuşmada, sağlık haberlerinin çok gündeme geldiğini ve bu haberlere ilgi duyulduğunu belirtti.

"İnternette yapılan her 20 aramadan biri sağlıkla ilgili"

SMD Genel Başkan Yardımcısı Hatice Pala Kaya da iyi bir sağlık haberinde genel gazetecilik ve etik kurallara uyulması yanında konusunda uzman kişilerin bilimsel görüşlerine yer verilmesi gerektiğini anlatan Pala, umut tacirliği yapılmamasına gerektiğini



PIXAR®

süper hidrofobik
integral anti-refle kaplama
çizilmeye karşı mükemmel direnç



gör
hayatı!



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar.



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir.



Buhar itici
özellik.

BETA
OPTİK

www.betaoptik.com
info@betaoptik.com

NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları



söyledi.

Pala, İnternette yapılan her 20 aramadan birinin sağlıklıyla ilgili olduğunu belirterek, bireylerin yaptıkları arama sonucuna göre kendilerine teşhis koyma eğilimi var” değerlendirmesinde bulundu.

“Ülkemiz zengin bir insan kaynağına sahip”

SMD Genel Sekreteri ve Anadolu Ajansı (AA) Başmuhabiri Selma Bıyıklı Adabaş da sağlık ve yaşam haberlerinin toplumda en fazla okunan haberlerin başında geldiğini, yeni tedavilerin büyük ilgi gördüğünü bildirdi.

Anadolu Ajansı abonelerinin de sağlık ve yaşam haberlerini ağırlıklı olarak istediğini aktaran Adabaş, şöyle devam etti:

“Yaklaşık 10 yıl sağlık muhabirliği yaptım, hiç zorluk çekmedim. Çünkü ülkemiz zengin bir insan kaynağına sahip. Anadolu şehirleri sosyo-kültürel yapısı, akraba evliliklerinin yaygın

olması ve yöreye özgü rahatsızlıklar nedeniyle, farklı yaşam hikayeleri barındırıyor. Doktorların ‘ölür’ dediği ama kurtulan bir bebek. Zor bir ameliyat, organ nakli. Aradan yıllar geçmiş, şans eseri hastaneye gelmiş ve işi bilen bir doktor tarafından teşhis konulup tedavi edilmiş hastalar, basın arayıp da bulamadığı haberlerdir.”

“Ölüm, sağlık haberiyle gelebiliyor bazen”

TRT Haber muhabiri Abdullah Adabaş ise “Bazı haberler uzun vadede insan ve toplum üzerinde etki oluşturabiliyor. Ölüm, sağlık haberiyle gelebiliyor bazen. Özellikle son dönemde televizyona profesör, doçent ve doktor titriyle çıkan birçok kişinin uzman olduğu veya uzman olmadığı alanda aktarımlar yaptığını biliyoruz” diye konuştu.

Dünya Gazetesi muhabiri Mehmet Kaya da sağlık harcamalarının önemli bir yer tuttuğunu belirterek, sağlığın en fazla globalleşmiş sektörlerden biri olduğunu anımsattı.

My Life.



My Style.



ROBERT RÜDGER

MY NEW EYEWEAR

ÜTS Projesi

3.Çalıştayı İstanbul'da Gerçekleştirildi

Ürün Takip Sistemi (ÜTS) Projesi 3. Çalıştayı, 26-27 Kasım 2015 tarihleri arasında İstanbul da T.C. Sağlık Bakanlığı Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu (TİTCK), TÜBİTAK BİLGEM, ilgili kamu kurumları ve tıbbi cihaz ve kozmetik sektörlerinin geniş katılımı ile gerçekleştirildi.

Ana teması Ürün Hareketleri Modülü'nün analiz çalışmaları olan çalıştay oturumları süresince, proje paydaşları ile karşılıklı bilgi paylaşımında bulunuldu ve paydaşların değerlendirmeleri ve önerileri öğrenildi. ÜTS Projesi'ndeki mevcut durumun katılımcılarla paylaşıldığı çalıştayda, Ürün Yönetimi Modülü kapsamında geliştirilen işlevler de tanıtıldı. Sektör temsilcilerinin katılımı ile gerçekleşen çalıştay da, proje ekibi ve proje paydaşları bir araya gelme ve bilgi alış verişini yapma fırsatı buldu.

Çalıştayı ilk günü TÜBİTAK BİLGEM Başkan Yardımcısı Sami Kayın, TİTCK Tıbbi Cihaz ve Kozmetik Ürünler Başkan Yardımcısı Dr. Ali Sait SEPTİOĞLU, tarafından açılış konuşmaları ardından, ÜTS Projesi 3. Çalıştayı'nın ilk gününde TİTCK Bilgi Sistemleri Dairesi Başkanı Eray KAPLAN tarafından projenin hedeflerinin, kapsamının ve mevcut durumunun anlatıldığı sunum gerçekleştirildi.

TİTCK Tıbbi Cihaz ve Kozmetik Ürünler Başkan Yardımcısı Dr. Ali Sait SEPTİOĞLU konuşmasında ÜTS nin çıkış amacını dört başlık altında topladı.

- 1- Güvenli Ürün
- 2- Etkin Denetim
- 3- Kayıt dışı ekonomi ile mücadele
- 4- Sağlık politikalarına yön vermek

26 Kasım Perşembe günü öğleden önce düzenlenen eş zamanlı oturumlarda ÜTS Projesi kapsamında geliştirilen Ürün Yönetimi Modülü, Çalıştay katılımcılarına geliştirilen yazılım üzerinden yazılım eğitmenleri tarafından tanıtıldı.

Yazılım ile ilgili soruların aktif olarak cevaplandırıldığı oturumlarda, katılımcılardan gelen öneri ve istekler not edildi. Öğleden sonraki oturumda ise, ÜTS Proje Yöneticisi ve Takım arkadaşları tarafından Ürün Hareketleri Modülü' nün kapsam ve içeriği hakkında bilgilendirme sunumu yapıldı, katılımcılardan gelen sorular cevaplandı.

Katılımcılar ÜTS sisteminin hazırlanmasında dikkate alınmasını istedikleri sorulardan bazıları şöyleydi.

ÜTS, Maliye bakanlığı entegrasyonu sağlanabilecek mi?

Ürün grupları neye göre belirlenecek?

Konsinye Sistemi nasıl çalışacak?

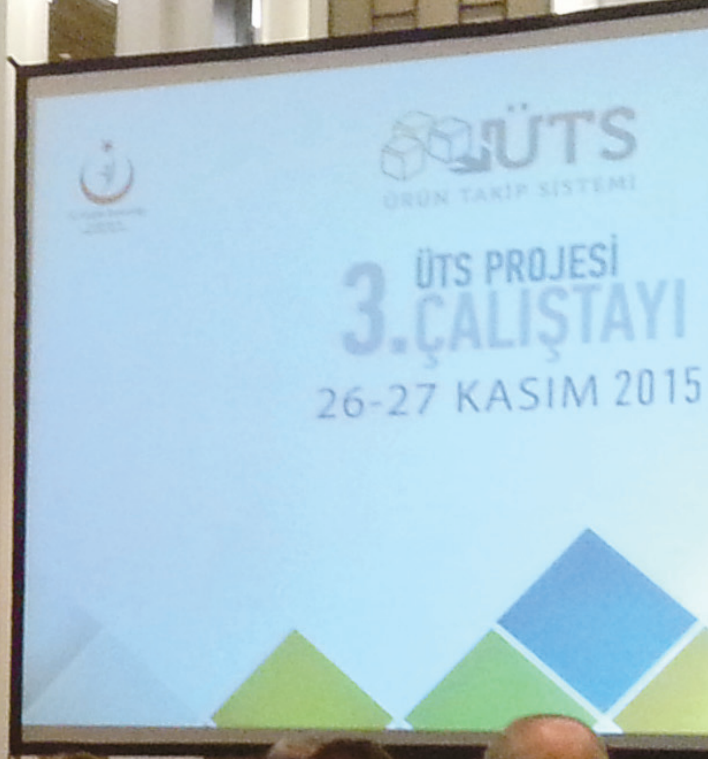
Çalıntı mallar ne olacak?

Grup mağazalarda şubeler arası ürün alıp verme nasıl olacak?

Ürünlerde ne tip barkod kullanılacak?

Çalıştayı 2.günkü oturumu TÜBİTAK Proje başkan yardımcısı Sn.Cemil Sağıroğlu' nun açılış konuşması ile başladı. Titck başkan yardımcısı Sn. Ecz. Güven Artıran ın konuşmasından sonra geçilen program modüllerin tanıtımı ve PTT sunumu ile sona erdi. Çalıştay akşam 18.00 de sona erdi.

ÜTS' nin gelişmesi için yapılan 3. çalıştay ile modüllerin gelişmesinde büyük önem taşıdığını belirten kurum yetkilileri, çalıştaya katılan davetliler ile daha sonra da ürünün gelişimi için iletişimin devam edeceğini belirttiler.



Yeni Nesil Yazar Kasa/ Pos Sistemi

**Yeni Nesil Yazar Kasa / Pos Sistemi Uygulaması 01.01.2016 Tarihinde
Başlıyor. Eski Yazar Kasaların Yıl Sonunda Kadar Değişmesi
Gerekliyor.**

Maliye Bakanlığı tarafından yürütülmekte olan kayıt dışı ekonomiyle mücadele kapsamında, Gelir İdaresi Başkanlığı mali işlemlerin “Denetim kapasitesinin güçlendirilmesi” amacıyla; 2013 yılında “POS cihazlarının yazar kasalarla uyumlaştırılması” çalışmalarını başlatmıştı.

3100 Sayılı Katma Değer Vergisi Mükelleflerinin Ödeme Kaydedici Cihazları Kullanmaları Mecburiyeti Hakkında Kanunun 69 ve 70 nolu Genel Tebliği ile 213 Sayılı Vergi Usul Kanununun 426 ve 427 seri nolu genel tebliğleri ile yeni nesil ödeme kaydedici cihazların kullanımı zorunlu kılınmıştır.

Maliye Bakanlığı içinde bulunduğumuz çağın gereği ve teknolojik gelişmelerden yararlanılarak POS cihazlarının yazar kasalarla uyumunu sağlayarak ticari işlemlerin daha etkin bir şekilde kayıt altına alınması amacıyla “Yeni Nesil ÖKC” kullanımını 2013 yılında itibaren zorunlu tuttu. Uygulamanın başlangıç sürecinde Yeni Nesil Ödeme Kayıt Cihazı üreten firmaların ihtiyaçlara cevap vermesi ve yazar kasa kullanan mükelleflerin sisteme uyumunun sağlanması için mevcut ödeme kaydedici (mevcut yazar kasa) cihazlarını, 31.12.2015 tarihini geçmemek üzere “mali hafızaları doluncaya kadar” kullanabilecekleri şeklinde yasal düzenleme yapılmıştı.

Gelir İdaresi Başkanlığı, “Yeni Nesil ÖKC” kullanımını ile ticari işlem verilerinin anlık veya günlük olarak bir merkeze aktarılması ile perakende





213 Sayılı Vergi Usul Kanununun 426 ve 427 seri nolu genel tebliğleri

SON TARİH

1 Ocak 2016

**OPTİSYENİN SESİ
HABER**



satış işlemlerinin, daha kolay ve otomatik şekilde denetlemeyi amaçlamaktadır. İşlemler anında merkezi sisteme aktarıldığı için, Gelir İdaresi Başkanlığı bir tuşa basmak suretiyle Türkiye genelinde yapılan işlemleri anlık görecek ve denetleyebilecektir.

Yeni nesil ÖKC, temel olarak "Basit/Bilgisayar Bağlantılı" ve "EFT-POS özelliği olan cihazlar" olmak üzere iki gruba ayrılmaktadır. Tüm mükelleflerin 1 Ocak 2016 tarihinden itibaren "Basit/Bilgisayar bağlantılı" yeni nesil ÖKC kullanmak zorunluluğu başlayacaktır.

31.12.2015 tarihi itibarıyla ödeme kaydedici cihaz kullanma zorunluluğu olan mükelleflerin yeni nesil cihazlara geçiş süre tamamlanmış olduğundan 1 Ocak 2016 tarihi itibarıyla ödeme kaydedici cihaz kullanma zorunluluğu olan tüm mükellefler mevcut yazar kasalarını "Yeni Nesil ÖKC" değiştirmek ve işlemlerinde "Yeni Nesil ÖKC" kullanmak zorundadır. 31.12.2015 tarihine kadar gerekli değişikliği yapmayan mükelleflere VUK'un mükerrer 355. maddesi uyarınca özel usulsüzlük cezası uygulanacaktır. (Bu cezalar 1.1.2015 itibarıyla birinci sınıf

tüccarlar ve serbest meslek için 1.300 TL. ikinci sınıf tüccarlar, 660 TL. bunlar dışında kalanlar için 330 TL dir.)

Yeni nesil ödeme cihazlarının en önemli özelliği EFT-POS işleminin birlikte yapılmasıdır yani sistem hem bankacılık hem de mali fiş kesme işlemlerinin bir arada yapılabilmesine dayanmaktadır.

Yeni yıla az bir sürenin kaldığı bu günlerde mevcut yazar kasalarını "Yeni Nesil Ödeme Kayıt edici Cihaz" ile değiştirmek zorunda olan mükelleflerin cezalı duruma düşmemeleri için yıl sonundan önce eski yazar kasalarını yetkili servislerinde hurdaya ayırtmak suretiyle, bağlı bulunduğu vergi dairesine veya mal müdürlüklerine yeni nesil ödeme kaydedici cihaz almak için dilekçe ile başvuruda bulunmaları gerekmektedir.



ben.x[®]

My Life.



My Style.



ROBERT RÜDGER

MY NEW EYEWEAR

Palladium Optik'ten Bir Yenilik Daha!

Almanya ve Avusturya nın en prestijli markası ROBERT RUDGER
Palladium Optik farkıyla Türkiye'de.

Erkeklerle özel, güçlü, sıradanlıktan uzak bir çizgide; titanyum , doğal ahşap ve buffalo boynuzunun yüksek teknoloji ile birleştiği, her zevke uygun, şık ve çarpıcı görünümleri ile de üstün kalite vaat ediyor.

Grubumuzun önde gelen koleksiyonu, her zaman söylediğimiz gibi farkı fark yaratanlarla yaşama ayrıcalığını siz değerli müşterilerimize yaşattığımız için bir kez daha gururluyuz.

MODA



Kadın gözlüğü sevmiyor erkek hayata flu bakıyor





Kadınların 13, erkeklerin ise 18 yaşında gözlük takmaya başladığını söyleyen Prof. Dr. Halil Bahçecioğlu'na göre cinsiyetler farklı olsa da göz aynı göz... Bahçecioğlu: Kadın miyopla baş ederken gözlük takmıyor. Gözlük kullandığını etrafa göstermek istemiyor. Erkek flu görse de doktora gitmek istemiyor...

Prof. Dr. Halil Bahçecioğlu, kadın ve erkek gözü arasındaki farkları anlattı:



Kadın gözü mü yoksa, erkek gözü mü uzağı daha iyi görür?

Kadın ve erkek gözü olarak istatistiksel anlamda bir fark yoktur. Kırılma kusurlarında da iki cins arasında bir fark görmüyoruz. Ancak gözlük veya kontakt lens kullanımı kadınlarda daha fazladır. Çünkü erkekler hafif flu görseller de idare ederler. Bundan dolayı lazer ile gözlükten kurtulmayı kadınlar daha fazla ister.

Kadın gözü mü yoksa erkek gözü mü miyop olmaya daha yakın?

Kadınlar miyop olup da gözlerini kısarak bakmayı, gözlük kullanmaya tercih eder. Çoğu kadın, gözlüğünü, sinema, tiyatro ve kafe gibi kapalı yerlere gidince takar. Gözlük kullandığını etrafına göstermek istemez.

ERKEK SIVI KAÇIRIYOR

Kadın gözü daha mı zor yaşlanır?

Erkeklerin kadınlara oranla genetik hastalıklara daha sık yakalandığı bilinmektedir. Yani irsi olarak geçen tavuk karası ve yüksek miyopinin erkeklerde görülme oranı daha fazladır. Yine erkeklerde daha fazla görülen göz rahatsızlığı strese bağlı 'Santral Seröz Retinopati' (SSR) yani görme merkezindeki sıvı kaçağıdır. 30'lu yaşlarda ortaya çıkan bu rahatsızlıkla birlikte görme problemi oluşur. Genetik hastalıklarda kadınlar sadece taşıyıcıdır. Erkeklerde ise hastalık direkt ortaya çıkar. Kadınlarda üveyit (göz içi iltihabı) ve tiroide bağlı göz yapısındaki değişiklikler (Göz kapağı ve gözün öne doğru gelmesi, göz hareketlerinde kısıtlılık) daha sık görülür.

Kadınlar erkeklere oranla daha mı renkli görür?

Göz olarak bir fark olmamakla birlikte hayal gücü açısından insanlar olayları farklı değerlendirirler.

Kadınların gözleri daha mı dayanıklıdır? Kadınlarla erkeklerin gözlerinin dayanıklılığı açısından ciddi bir fark yoktur. Katarakt, göz tansiyonu ve sarı nokta gibi ciddi göz hastalıklarının çoğunda kadın veya erkek üstünlüğünden söz edilemez.

KADINDA GÖZ KURULUĞU

Menopoz kadınların gözlerini nasıl etkiler? Gözleri menopozdan sonra mı bozulur?

Menopoz boyunca kadınlarda göz kuruluğu çok yaygındır. Bunun sebebi de bu dönemde hormon desteğinin azalmasıdır. Çünkü gözyaşı üretimi, prolaktin ve cinsiyet hormonlarınca kontrol edilir. Menopozdan sonra gözlerde yanma, batma ve kızarma gibi şikayetlere yol açan kuruluk, hormon destek tedavisi ile düzelir. Göz kuruluğunun tedavisinde suni gözyaşı ve gözyaşı salgısını artırıcı damlalar kullanıyoruz. Göz bozukluğuna gelince göz bozulmasının menopozla ilişkisi yoktur. Yaşın ilerlemesiyle ortaya çıkan yakını görme problemi, menopozlu kadınlarda da görülür.

45 DAKİKA EL İŞİ YAPAN 15 DAKİKA DİNLENMELİ

El işi yapan kadınların gözleri daha mı çabuk bozulur? Nasıl etkilenir? Neler yapılmalıdır?

El işi yapan kadınların gözü daha çabuk bozulmaz. Fakat hiç dinlenmeden, çok uzun süre yakından el işi yapan kadınlarda, bir süre sonra uzak görmede geçici problemler yaşanabilir. Bunun için 45 dakika eli işi yapan bir kadının, 15 dakika el işine ara vermesi ve eğer çok gerekiyorsa devam etmesi büyük önem taşır.

Erkek gözü katarakta daha mı yatkındır?

Erkek gözü travmalara daha yatkındır. Gerek çalıştıkları işler gerekse yaşama biçimine bağlı olarak kazalara daha açıktırlar. Buna bağlı olarak gözlerine daha fazla darbe alırlar. Bazı meslek gruplarında örneğin; cam fabrikasında çalışan işçilerde mesleki anlamda katarakt daha sık ortaya çıkar. Bu tür işlerde çalışan erkeklerde 'mesleki katarakt'ın görülme oranı daha fazladır.

BEŞ DAKİKADA GÖZDEN CHECK-UP YAPIYORUZ

Erkekler check-up'a kadınlar kadar kolay gitmiyor. Gözden check-up yapılır mı?

Evet. 'Hızlı check-up' sadece gözden yapılabilir. İçini görebileceğimiz tek organ gözdür. Göz muayenesi ile çeşitli hastalıkların tanısı konabilir. Bu durumda doktora gitmeyi

sevmeyen kişiler için basit bir göz muayenesi ile beş dakika içinde diyabet, yüksek tansiyon, beyin ve kan hastalıkları teşhis edilebilir.

Yakın gözlüğünü erkekler mi yoksa kadınlar mı daha çok kullanıyor? Yakın gözlüksüz yaşamın yolları neler?

Mümkün olduğunca kullanmamak. Tabii ki uzun süre okumada veya ince işler yaparken gözlük kullanmak zorunda kalıyoruz. Bazen de hastalara bir göz yakın, bir göz uzak ayarını yapıp gözlüksüz yaşamı öneriyoruz. Bu şekilde kişi, uzak ve yakından biraz ödün vermiş oluyor. Buna karşılık uzak ve yakını gözlüksüz görebiliyor.

GÖRME KAYBI VE ÇİFT GÖRME MS BELİRTİSİ OLABİLİYOR!

Göz check-up'ıyla ortaya çıkacak hastalıklardan biri de 'Multipl Skleroz' (MS) hastalığıdır. Bu hastalık aslında teşhisi zor bir rahatsızlıktır ve ancak göze bakılarak ortaya çıkar. Merkezi sinir sistemini oluşturan beyin, beyincik ve omurilik gibi yapıları etkileyen rahatsızlık, genç erişkinlerde görülen bir hastalıktır. İlk belirtileri bir gözde görme kaybı, bulanıklığı ve çift görmedir. Konuşmada zorluk, bir beden yarımında güçsüzlük ve uyusukluk, ellerde titreme, yürüme güçlüğü veya dengesizlik, ince hareketlerde hafif beceri kaybı yine belirtiler arasındadır. Gençlerde çok sık görülür. Hastalık 20 ile 40 yaşları arasında ortaya çıkmaktadır. Bunu ciddiye alıp görme kaybı durumunda hemen doktora başvurulursa, hastalık geç kalmadan teşhis edilebilir.

KADINLARDA İKİ KAT FAZLA

Hastalığa ait ilk belirtilerin ortaya çıkış yaş ortalaması memleketimizde 27, Batı ülkelerinin çoğunda ise 30 yaş olup kadınlarda erkeklere göre iki kat daha fazla görülmektedir. Ancak yukarıda sayılan belirtiler, tek başlarına MS hastalığı için özgün olmayıp birçok başka nörolojik veya diğer hastalıklarda da görülebileceği unutulmamalıdır. Göz doktorlarının görme kaybını değerlendirip hastalığın ilk teşhisinin ardından, hastayı vakit kaybetmeden nöroloğa yönlendirmesi gerekir.

KIZLAR LENSLE ERKEN TANIŞIR Kadınlar mı yoksa erkekler mi daha çok lens kullanıyor?

Kadınlar gözlük kullanmaktan rahatsız oldukları için daha erken yaşta kontakt lens ile tanışırlar. Kız çocukları 13'ünde gözlüğe başlarken, erkeklerde bu yaş 18'i bulmaktadır. Daha sonraki yıllarda da kontakt lens kullanımı kadınlarda daha fazladır. Bunun en bariz göstergesi renkli kontakt lens kullanımınıdır. Kontakt lensi yüzde 90 oranında kadınlar tercih eder.

VİTAMİNLE BESLEYİN

Gözü gençleştirmek mümkün mü?

Katarakt gözün görme mesafesini azaltır. Katarakt ameliyatıyla gözleri tekrar 18 yaşındaki haline döndürmek mümkündür. Bu da tıp dünyasının en başarılı ameliyatlarından biridir. Gözü dışarıdan vitamin ve minerallerle beslemek gözün daha yavaş yaşlanmasını sağlar..

RENKLİ GÖZ 'DEFO'DUR!

Açık renk gözlü kadınlar ve erkekler dış etkenlerden daha mı kolay etkilenir? Açık renkli göz, güneş ışığı açısından bir dezavantajdır. Ancak diğer dış etkenlerden koyu renkli gözlere göre daha çok etkilenmez. Renkli göz, insanlar arasında çok istenen bir şey olmasına rağmen aslında gözün anormal bir durumudur. Normal olan koyu renk yani gözdeki pigmentin olması gereken miktardan daha az olduğu durumdur.

BOTOKS GERİ DÖNÜŞLÜ

Kadınlarda görülen göz kapağı problemi botoksle ne kadar ertelenir?

Botoks etkisi, uygulamadan iki-üç gün sonra ortaya çıkar. Yaklaşık olarak dört-beş ay sonra ise biter. Tekrarlayan uygulamalarla etki süresi bir müddet daha uzun olabilir. Etki tamamen geri dönüşlüdür.

Göz enfeksiyonlarına dikkat!

Yaz aylarında sık görülen alerjik göz rahatsızlıkları, havaların soğuması ile birlikte yerini göz enfeksiyonlarına bırakıyor.



Enfeksiyonlar da önlem alınmadığı takdirde birçok ciddi göz hastalıklarına neden olabiliyor. Bu hastalıklar arasında neredeyse ilk sırayı da 'kanlı göz' diye bilinen adenoviral konjonktivit hastalığı alıyor.

Kanlı gözün, göz kapaklarının iç yüzeyini ve gözün beyaz kısmını kaplayan ince ve saydam zarın konjonktivanın adenovirus tarafından enfekte edilmesiyle ortaya çıkan bir hastalık olduğunu söyleyen Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Cüneyt Karaarslan, hastalığın çok hızlı bulaşmasından dolayı ciddi iş kaybına neden olduğunu kaydetti. Karaarslan, "Hastalığın yayılma hızını azaltabilmek için gerekli önlemlerin alınmasına azami özen gösterilmesi gerekiyor" dedi.

Kişî hastalığı boyunca aktif bulaştırıcı

Virüsün kişilerin solunum yollarındaki veya gözlerindeki salgılar ile temasta bulunulması halinde bulaşıcı olabileceğini vurgulayan Dr. Cüneyt Karaarslan, "Virüs vücuda alındıktan 4-10 gün sonra enfeksiyon belirtileri başlar. Hastalığı boyunca da kişî aktif bulaştırıcıdır. Belirtiler başladıktan bir hafta sonra gözün şeffaf tabakası olan kornea da beyaz noktalar oluşabilir. Bu noktalar batma ve bulanık görmeye neden olurlar. Noktalar yüzeysel ise 2 haftada geçebilir, derinlere inerse iyileşme aylar hatta yıllar alabilir" diye konuştu.

Gözde sulanma, batma hissi ve kızarıklık

Dr. Cüneyt Karaarslan, hastalığın bulaşıcı

olduğunu vurgularken, hastalığın aile içi bireylere geçişinin oldukça sık olduğunu söyledi. Göz şikayetlerinin ani bir şekilde başladığını belirten Karaarslan, “Gözde sulanma, batma hissi, kızarıklık ve ışık rahatsızlığı olur. Çapaklanma ön planda değildir. Kişilerin yarısından fazlasında bir göz öncelikle ve daha ağır etkilenirken diğer göz daha rahattır. Tipik olarak göz kapakları şişer. Ağır vakalarda göz beyazında boyanma tarzında kanamaya bağlı kırmızılık, hastalığın adını koysa da sanıldığı kadar sık değildir. Kulak önünde ağrılı beze oluşması da tipik özelliklerindedir” dedi.

Korunmak için ellerinizi temiz tutun

Görme bulanıklığına da neden olan kanlı göz

hastalığının tedavi yöntemlerine ilişkin bilgi veren Dr. Karaarslan, şunları söyledi:

“Tedavi, şikayetleri azaltmaya yöneliktir. Etkili bir antiviral ilaç bilinmemektedir. Soğuk pansuman ve suni gözyaşlarının faydası olmaktadır. Bakterilerin tabloya eklenmemesi için antibiyotik damla verilir.

Kortizonlu göz damlaları gerek duyulduğunda kullanılır. Erken dönemde müracaat eden hastalarımızın şifaya daha çabuk ulaşabilmektedirler. Hastalık, genellikle 2-3 hafta devam etmektedir. İlk 2 hafta boyunca bulaştırıcı olduğu için sık sık ellerin sabunla yıkanması önerilir. Bu dönemde kontak lens kullanımına ara verilmelidir.”



PARİS MODA HAFTASI

Paris Silmo Optik Fuarının ardından..
Paris Moda Haftası resmi olarak sona erdi ve biz de dünyanın en moda haftaları arasında Paris gezimizi sizlerle paylaşıyoruz.!



En ünlüler tarafından giyilen en güzel güneş gözlüklerine bir göz atalım.

Olivia Palermo onu kusursuz tarzı ile tanınan Paris Moda Haftası'nda her kıyafeti ile şık görünüyor .

Muhteşem Amerikan blogger reklamı sosyetik Christian Dior İlkbahar 2014 defilesinde ön sıraya oturdu.

Parlak turuncu Dior ceket , balık sırtı Dior korse , siyah , beyaz ve portakal çiçeği dantel Dior etek ve kedi gözlü Dior güneş gözlüğü

Kedi gözlü şekli ve kaplumbağa siyah renk ile ultra kadınsı modeli : Olivia Palermo giyiyor. Güneş gözlüğü Christian Dior Sauvage 1'dir.

Paris Moda haftasında herkesin gözü, olağanüstü Avustralya modeli Miranda Kerr ' in üzerinde..

Dünyanın en yüksek rütbeli süper biri olarak , dekolte yaka ve fantastik Stella McCartney

güneş gözlüğü ile bir floaty limon maxi elbise ile boy gösterdi.

Miranda Kerr favorisi Stella McCartney STM 4038 seçti : kendine özgü kaplumbağa kabuk rengi güneş gözlüğü eşsiz ve birçok Hollywood yıldızları bu model seviyor.

28 yaşındaki Amerikalı şarkıcı Katy Perry her zaman modacıların dikkatini çekmiştir.

Paris Moda haftası bir defileyi andırıyordu.

Ünlü şarkıcı , sofistike siyah-beyaz çiçekli elbisesi ile tarzı büyük bir etki bıraktı.

Kıyafetine uyumlu güneş gözlüğü için yaptığı harika seçim için fark memen belli oluyordu. Carrera 6000 güneş gözlüğü ile kıyafetini çok iyi tamamlıyor.

Katy en çok satan renklerden birini, çok renkli ayna lensler ile şeffaf çerçeve seçti .

Güneş gözlüğü onun saç modeli ile vurgulanır: O bir süper sıkı , tek taraflı örgü ve çarpıcı görünüyor.





İTALYA MİDO MİLANO / 2016



Uluslararası Optik ve Teknolojileri, Optik Teknolojisi ve Ürünleri Fuarı Yurt Dışı İş Gezisi



TARİH

27.02.2016
29.02.2016

YER

Milano

FUAR ALANI

Fiera Milano (Rho)

**GEZİYİ DÜZENLEYEN
ORGANİZATÖR**

OSİV TURİZM

FUAR HAKKINDA

Uluslararası Optik ve Teknolojileri, Optik Teknolojisi ve Ürünleri Fuarı

SERGİLENECEK OLAN ANA ÜRÜNLER

Her yıl İtalya'nın Milano kentinden düzenlenen MİDO, Optik dünyasının en büyük fuarı olma özelliğini taşımakta. Optik çerçeve, güneş gözlüğü, spor gözlüğü, gözlük ve aksesuarları, mikroskoplar, dürbün, barometres, lensler, kontakt lens ve aksesuarları gibi ürün gruplarının sergilendiği fuara dünyanın bir çok ülkesinden katılımcı ve ziyaretçi akın etmekte.

+90 312 394 57 60



www.osivtur.com.tr

TUR PROGRAMI

1. Gün
26.02.2016

ANKARA – İSTANBUL – MİLANO 26 Şubat saat 06:30'da Esenboğa Havaalanı Dış Hatlar Acenta Kontuarı önünde buluşma. THY seferi ile 08:30'da Sabiha Gökçen Havaalanı'na hareket. Yerel saat ile 10:55'de İstanbul'dan Milano'ya hareketin ardından 13:00'de Milano'ya varış. Aracımız ve rehberimiz eşliğinde otelimize transfer.

2. Gün
27.02.2016

Sabah kahvaltısının ardından aracımız ve rehberimiz eşliğinde Fiera MILANO 2015 Uluslararası Optik ve Teknolojileri, Optik Teknolojisi ve Ürünleri Fuarı ziyareti. Fuar ziyaretinin

3. Gün
28.02.2016

Sabah kahvaltısının ardından aracımız ve rehberimiz eşliğinde Fiera MILANO 2015 Uluslararası Optik ve Teknolojileri, Optik Teknolojisi ve Ürünleri Fuarı ziyareti. Fuar ziyaretinin ardından otelimize dönüş.

4. Gün
29.02.2016

MİLANO – İSTANBUL – ANKARA Sabah kahvaltısının ardından otelden çıkış işlemleri sonrası aracımız ve rehberimiz eşliğinde havalimanına transfer. THY seferi ile 14:00' da İstanbul'a hareket. Saat 17:50' de Sabiha Gökçen Havaalanına varışın ardından yerel saat ile 20:40' da Esenboğa Havalimanına hareket 21:45' de varış ve turumuzun sonu.

FİYATLAR

ÇİFT KİŞİLİK ODADA KİŞİ BAŞI **1200 €**

TEK KİŞİLİK ODADA KİŞİ BAŞI **1400 €**



PAKET FİYATINA DÂHİL OLAN HİZMETLER

- THY ile Gidiş - Dönüş Milano Uçak Bileti
- Şehir merkezi Oda Kahvaltı Konaklama 3 * Otel
- Havaalanı - Otel - Havaalanı Transferleri
- Fuar alanı - Otel - Fuar alanı Transferleri
- Fuar alanında Tercümanlık ve Rehberlik Hizmeti
- OSİV Turizm Deneyimli Rehberlik Hizmeti
- Havalimanı ve Güvenlik Vergileri
- Yurtdışı Çıkış Harcı
- Seyahat Kiti
- Program Sürecince OSİV Turizm Refakati
- Seyahat Sağlık Sigortası
- Fuar Giriş Bileti
- İtalya Şehir Konaklama Vergisi

OTEL BİLGİLERİ

Euro Hotel ★★



PAKET FİYATINA DÂHİL OLMAYAN HİZMETLER

- Öğle ve Akşam Yemekleri
- Şahsi Harcamalar
- Oteldeki Ekstralar
- 20 Kg Aşan Bagaj Ücreti
- Şahsi Tercümanlık Hizmetleri
- Program Dışı Tüm Rezervasyon Değişiklikleri
- Vize Hizmet Bedeli (Talebiniz doğrultusunda vize hizmetiniz 150 € bedel ile Acentamız tarafından sağlanmaktadır)

Talebiniz doğrultusunda vize başvurularınız ve şahsi tercümanlık hizmetleri acentamız tarafından sağlanabilmektedir.

OSİV Turizm Yetkilisi: Yusuf GÜRLEYEN

SEYAHATİ DÜZENLEYEN ORGANİZATÖR ACENTA BİLGİLERİ
OSİV TURİZM "A" GRUBU SEYAHAT ACENTASI
1354. Cad. No: 117 Kat: 2 İ.O.S.B Yenimahalle / ANKARA
T: +90 312 394 57 60 - F: +90 312 394 57 62 - Gsm: +90 553 259 56 76
e-mail: info@osivtur.com | web: www.osivtur.com
"Önceliğimiz Doğruluk, Kalite ve Güvenilirliktir."

Dünyanın Önde Gelen Markalarının 2016 İlkbahar-Yaz Gözlük Modelleri Luxottica Showroom'unda Gerçekleşen Lansman ile Tanıtıldı.

Luxottica markalarının 2016 İlkbahar-Yaz gözlük koleksiyonları 11 Kasım Çarşamba günü Luxottica Türkiye'nin İstanbul Showroomu'nda düzenlenen özel bir etkinlik ile basına tanıtıldı.



130 ülkede faaliyet gösteren Luxottica bünyesinde yer alan Ray-Ban, Vogue Eyewear, Persol, Oakley, Giorgio Armani, Prada, Dolce&Gabbana, Miu Miu, Prada Linea Rossa, Emporio Armani, Burberry ve Topten markalarının yeni sezon modellerinin tanıtıldığı lansmanda Vogue Eyewear gözlüklerinin sunumunu ünlü top model Tülin Şahin yaptı.

Dünyanın Önde Gelen Markalarının 2016 İlkbahar-Yaz Gözlük Modelleri Luxottica

Showroom'unda Gerçekleşen Lansman ile Tanıtıldı.

Luxottica markalarının 2016 İlkbahar-Yaz gözlük koleksiyonları 11 Kasım Çarşamba günü Luxottica Türkiye'nin İstanbul Showroomu'nda düzenlenen özel bir etkinlik ile basına tanıtıldı. 130 ülkede faaliyet gösteren Luxottica bünyesinde yer alan Ray-Ban, Vogue Eyewear, Persol, Oakley, Giorgio Armani, Prada, Dolce&Gabbana, Miu Miu, Prada Linea Rossa, Emporio Armani, Burberry ve Topten markalarının yeni sezon modellerinin

tanıtıldığı lansmanda Vogue Eyewear gözlüklerinin sunumunu ünlü top model Tülin Şahin yaptı.

Dünya gözlük devi Luxottica, bünyesinde bulunan markaların 2016 İlkbahar-Yaz koleksiyonlarının tanıtımı için 11 Kasım Çarşamba günü bir basın lansmanı gerçekleştirdi. Yeni sezon basın lansmanı, Akatlar'daki Luxottica bünyesindeki markaların ruhunu yansıtan detaylarla özel olarak dekore edilen Luxottica İstanbul Showroomu'nda gerçekleşen ilk basın etkinliği oldu.

2016 İlkbahar-Yaz sezonunda; dünyanın en tanınmış güneş gözlüğü markası olan Ray-Ban'ın ikonik modelleri yeniden yorumlanırken; Persol'ün İtalyan el işçiliği ürünü olan gözlükleri özgün yapısıyla dikkat çekti. Dolce&Gabbana, Prada, Miu Miu, Giorgio Armani, Emporio Armani ve Burberry gibi dünyaca ünlü markaların podyumlardan vitrinlere taşınan gözlük modelleri davetliler tarafından büyük ilgi gördü. Profesyonel sporcuların ihtiyaçlarına yenilikçi bir teknolojiyle üstün tasarımı ürünler sunan Oakley, dünyanın en iyi sporcularının en iyi performansı elde etmelerini sağlayan lider spor markalarından biri olmasının yanısıra gözlüklerinde kullandığı "High Definition Optics"(HDO) üstün lens teknolojileri sayesinde gözlük sektörü teknolojisindeki yenilikleriyle ön

plana çıkıyor. Oakley' nin yenilikçi ve yaratıcı tasarımlara sahip "Lifestyle" modelleri aktif yaşam tarzını benimseyen tüketicilerin günlük kullanımda da ilk tercihleri arasında yer alıyor.

Top Model Tülin Şahin'den Basına Özel Koleksiyon Sunumu

Geçtiğimiz aylarda Vogue Eyewear marka yüzü Adriana Lima'nın misafiri olarak Rio de Janeiro'yu da ziyaret eden Tülin Şahin, Luxottica'nın lansman etkinliğinde; bu yılın gözlük trendlerini, renklerini, stillerini ve gözlük modasına dair merak edilenleri anlattı. Vogue Eyewear markasının ruhunu yansıtan şehirli, kaliteli ve son derece modern çizgilerde tasarlanmış olan 2016 İlkbahar-Yaz Koleksiyonu'ndan öne çıkan modelleri basına tanıtan top model, gözlük seçiminde dikkat edilmesi gerekenlerin de altını çizdi.

55 yıllık geçmişi bulunan Luxottica; güçlü ve geniş marka portföyü ile lüks, premium fashion, fast fashion, lifestyle ve spor gözlük alanlarında liderdir. Bünyesinde Ray-Ban, Oakley, Vogue Eyewear, Persol, Oliver Peoples, Alain Mikli ve Arnette; lisanslı markalarda ise Giorgio Armani, Bulgari, Burberry, Chanel, Coach, Dolce & Gabbana, DKNY, Emporio Armani, Polo Ralph Lauren Group, Prada Group, Michael Kors, Tiffany ve Versace yer alıyor.



Bunu da araştırdılar!

Güneş Gözlüğü Ve “Cool” Olmanın Modern Anlamı Arasındaki Kültürel Ve Psikolojik Bağı



Şu güneş gözlüğü denilen mucizeyi kim taksa yürüyüşü daha bir kendinden emin, saçları daha bir ahenkle dans eder hale gelmiyor mu?

İşlevi güneşten korumaktan çok insana bir endam, bir seksapel kazandırmak gibi değil mi? Hah işte bunu fark eden İngiliz bilim insanları güneş gözlüğündeki kerameti araştırmışlar. Nottingham Trent Üniversitesi sanat ve tasarım bölümünden Vanessa Brown'un araştırması gündelik objelere yüklediğimiz anlamlar üzerine.

Önümüzdeki senenin başında çıkacak olan kitabında ise güneş gözlüğü ve “cool” olmanın modern anlamı arasındaki kültürel ve psikolojik bağı inceliyor.

Buna göre öncelikle, güneş gözlüğünün sihri, yüzünüzde bir simetri yaratıyor olmasında yatıyor. Çünkü araştırmalar gösteriyor ki, bir yüzü çekici bulmamızı sağlayan en önemli etkenlerden biri yüzdeki simetri. Güneş gözlüğünü takar takmaz da göz çevresinde asimetri yaratan ne kadar çok ayrıntı varsa hepsini kapatmış oluyorsunuz.

Gözlüklü bir insanın yarattığı bir diğer etki ise gizem. Karşınızdaki insanın gözlerine bakarak onun zekasına, samimiyetine ve kendine güvenine

dair birçok fikir edinebilecekken, güneş gözlüğü buna izin vermiyor. Yine araştırmalar gösteriyor ki birinin gizemli olması ona karşı duyduğunuz seksüel arzuyu arttırıyor. Ayrıca güneş gözlüğünü takan insan da kendini daha anlaşılabilir hissediyor. Bir nevi kamuflej...

Güneş gözlüğü mucizesi bununla da bitmiyor. Güneş gözlüğü ve cazibe arasında tarihsel olarak kurduğumuz bir bağ var. Satışları 1920'lerde popülerleşmiş ama günlük yaşantımıza girmesi 20 yıl sonrasını bulmuş güneş gözlüklerinin reklamları da ilk zamanlarda öncelikle kış sporlarıyla, denizle ve uçak yolcuğuyla özdeşleştirilmiş.

Bu sebeple insanların kafasında modernliğin bir sembolü gibi belki de. Bunun yanında 1950 ve 1960'lı yıllarda Hollywood starlarının halk arasında tanınmamak, paparazzi ışıklarından korunmak için güneş gözlüklerine rağbet etmesi de insanların cazibeye dair oluşturdukları algıyı etkilemiş.

Sonuç olarak güneş gözlüğü takarak bir taşla üç kuş vuruyorsunuz: simetri, gizem ve cazibe. Bilimsel araştırma sonucudur



YENİ MEZUNLARA ÖZEL



**HUVITZ CAM KESME MAKİNASI ve
HUVITZ FOKOMETRE ALANA AÇILIŞTA ZORUNLU
TÜM ATÖLYE MAKİNALARI, EL ALETLERİ ve SARF MALZEMELERİ
HEDİYEMİZDİR**



 **uğuroptik** makina

ANTALYA MERKEZ - TEKNİK SERVİS
Yeniğün Mh. Koroğlu Cd. 1074 Sk. No:1 ANTALYA
Tel: +90 242 312 11 22 - Faks: +90 242 311 10 25
Gsm: +90 532 325 19 34 - Gsm: +90 549 743 84 66

İSTANBUL ŞUBE
Hamidiye Caddesi Altın Han Kat:6 No:143 Sirkeci/İSTANBUL
Tel: +90 212 528 11 10 - Faks: +90 212 528 17 06
Gsm: +90 533 230 30 19

www.uguroptik.com

geniş ürün yelpazemizle www.uguroptikmarket.com adresinde hizmetinizdeyiz...



Gözlüklü Oğlan

–N’ olur söyleyin ! Söyleyin dostlar,Gözlüklü Oğlan’ ı göreniniz-bileniniz var mı?

–Bilmiyoruz bacı.

–Sen? Sen, Kervancı başı? Yemenden, Bağdat’ tan gelirsin. Ayağının türabı olayım. Sen, bizim Gözlüklü Oğlan’ ı gördün mü? Gördün de, benden haber verdin mi? “Sevdiceğin 2 gözü, 2 çeşme. Her gelenden seni sorar, haberin bekler” dedin mi?

–Git işine kadın. Zaten geç kaldık. Yolumuzdan koma bizi.

Hadi kervan, hadi! Yola devam. Hadi beyim sen de. Görürüm, deli kadın’ a bakarsın. Da, yapılacak bir şey yok. Kara sevda onunkisi. Allah, kimselere böyle dert vermesin.

Akşam’ a konak yerinde, ateş başında tüm yolculara bu hikayeyi anlatayım diyordum ya sen de pek bi meraklı çıktın. Anlatayım o zaman.

Bu civarda” Gözlüklü Oğlan” derler, bir nam

delikanlı varmış. Akıllı, korkmaz, mert bir çoban. Diyeceksin “gözlük ne? “. Valla, ben de bilmem. Hiç te görmedim. Ama göz ile ilgili bir şey herhal.

Allah, kimseye vermesin. 4 tane gözü mü varmış ne? Hilkat garibesi anlayacağın. Bu deli kadın da, ona tutulmuş. Gönül işte! Belli mi olur bu işler? Yoksa bu kadının güzelliği diller destanmış. Ne ağalar, ne beyler istemiş te, o ille de, ”gözlüklü oğlan “ demiş. Bir de bey kızı.

Efendime söyliyim, Gözlüklü oğlan da buna sevdalı. İstetmiş babasından. Babası, “değil,4 gözü;14 gözü de olsa vermem kızımı o çoban’ a “demiş.

“Kızım, kör mü? Topal mı ki? Bir ucubeye varsın? Ne cesaretle kızımı benden ister? ” diye de celallenmiş. Bu sevdaya şahit olan ağalar-beyler de araya girmiş nafiye. “Nuh demiş, peygamber dememiş.”

Allah, kimseye vermesin. 4 tane gözü mü varmış ne? Hilkat garibesi anlayacağın. Bu deli kadın da, ona tutulmuş. Gönül işte! Belli mi olur bu işler? Yoksa bu kadının güzelliği diller destanmış. Ne ağalar, ne beyler istemiş te, o ille de, "gözlüklü oğlan " demiş. Bir de bey kızı.

Hatta derler ki, Mısır padişahı, Acem şehinşahi, Bağdat sultanları bilem araya girmiş. Sonunda nasıl olmuşsa bir şartla kabul demiş.

"Kaf dağının ardında ki alıcı kuştan bir Rebe 3125 getir kızımı vereyim. Ben rebe' yi de bilmem. Koca bey! Vardır bir bildiği. Gözlüklü oğlan, düşmüş yollara. Seneler sonra yorgun-argın dönmüş. Elinde gözlük diye bir şey. Varmış beyin konağına. Bey, " Ben bunu istemedim. Bu Çin ülkesinden. Buna çakma derler "deyip, Gözlüklü oğlan' ın getirdiği rebe' yi yere fırlatmış.

Gözlüklü Oğlan da, içermiş tabii.. Zaten insan içine pek çıkmayan adam, kendini dağlara-taşlara vurmuş. Arada düğünlerde, konaklarda türkü neyim söylediği olurmuş ya, uzun bir senedir hepten ortadan kaybolmuş. Karacaoğlan gibi, Köroğlu gibi oldu derler. Anlayacağın sırlara karışmış.

1-2 gavur tüccar, "İtalya" diye bir yerde olduğunu söylediler ya; artık, doğru mu-yalan mı ? Bilmem. Tanıyanlar , "O ilerki zamanın dilini konuşuyor." Derler. Tekin bulmadıkları için de, korkarlardı ondan.

Bak! Bir türküsü geldi aklıma. Şöyle bir şeydi galiba:

Gözlüklüyüm bu asırda,
Ray-ban'a, vay' lar bana!
Vermedi ağa kızını,
Ray-ban'a, vay' lar bana!
Gezerim dağda, bayırda
Çav bella, çav bella.

Hamilelik ve görme kaybı

Hamilelikte yaşanan fizyolojik değişimler çeşitli rahatsızlıkları da beraberinde getiriyor.

Göz Hastalıkları Bölüm Yöneticisi Dr. Bekir Sıtkı Aslan, bu hassas dönemde ortaya çıkabilecek görme kayıplarının dikkatle incelenmesi gerektiğini söyledi.

AYRI BİR BAKIŞ AÇIŞI GEREKLİ

Görme kaybı ile başvuran hastalar için göz hekimlerinin bir araştırma protokolü bulunduğunu belirten Göz Hastalıkları Bölüm Yöneticisi Dr. Bekir Sıtkı Aslan, “hastanız hamile ise ayırıcı tanı ve hangi yaklaşımların sergileneceği konusu hekimlik için ayrı bir bakış gerektiriyor, birçok disiplini ilgilendiriyor” dedi.

Hamile hastalar ile diğer olağan hastaların değerlendirmesinin büyük oranda benzerlikler gösterdiğini ifade eden Dr. Aslan, “Bazı temel değerlendirmeler açısından farklılıklar kaçınılmazdır. Her koşulda amaç, görme kaybı yakınması ile gelen hamile hastanın problemini

ve nedenlerini anlamaktır. Ancak bu noktadan sonra anlamlı bir tedaviye başlayabiliriz” diye konuştu.

Görme kayıpları, teşhis yöntemleri ve kullanılacak ilaçlar hakkında dikkat edilmesi gerekenleri anlatan Göz Hastalıkları Bölüm Yöneticisi Dr. Bekir Sıtkı Aslan, anne adaylarını yakından ilgilendiren konuyla ilgili şu bilgileri verdi;

AYIRICI TANI ÇALIŞMASI

Hamileliğin kendisi gözde kırma kusuru değişikliği yapar. Progesteron ile bağlantılı olarak kornea dokusunun (gözün en öndeki bombe saydam tabakası) su tutma özellikleri değişir. Bunun sonucu olarak görme bulanır ve özellikle kontakt lens kullananlarda lense karşı aşırı bir duyarlanma gelişebilir. Bu dönemde kontakt lens kullanımının ertelenmesi doğru bir tercihtir.



Her ne kadar hamilelerde görme problemleri fizyolojik nedenlerle olabilsede, görme zaafı ifade eden tüm hamile kadınların yakınmaları büyük bir ciddiyetle ele alınmalı ve özenle bir ayırıcı tanı çalışması gerçekleştirilmelidir.

Hamilelikte fizyolojik etkenler vasküler değişimleri tetikleyebilmektedir. Bunlar arasında kafa içi damar yapısal bozukluklarını, göz retinalar arter tıkanıklıklarını, kendiliğinden gelişen göz çukuru kanamalarını ve hipofiz bezi kanamalarını sayabiliriz. Hormonal değişimler hipofiz bezi ve göz boşluğunun iyi ve kötü huylu tümörleri önceden varsa büyümelerine ve klinik olarak daha belirgin olmalarına yol açabilmektedir. Hamilelik bu tümörlerin oluşma nedeni değildir ancak daha önce oluşmuşlarsa bu dönemde varlıkları daha dikkat çekici olabilmektedir.

KAN BASINCI ÖLÇÜMÜNÜN ÖNEMİ

Hamile kadınlarda preeklampsi ve eklampsi adıyla tanımlanan damar değişiklikleri sonucu ortaya çıkan bulgular mutlaka araştırılmalıdır. Hamile olarak başvuran tüm hastaların kan basıncı ivedilikle ölçülmelidir. Eklampsinin görme yollarının tümünü etkileyebileceği akıldan çıkarılmamalıdır. Preeklampsi aşamasında öne çıkan bulgular hipertansiyon ve idrarla aşırı protein atılmasıdır. Preeklampsi hastalar eklampsi aşamasında istem dışı kasılmalarla hatta koma ile başvurabilirler.

Bu hastaların yapılan göz muayenelerinde; görme siniri ödemi, hipertansiyona bağlı retina değişiklikleri, göz damarsal tabakasında tıkanıklıklar, ağ tabakada sıvı toplanması görülebilir. Bu hastalarda beyin dokularında hasarlanma ve serebral körlük gelişebilir. Tedavi edilmeyen hastalarda daha ileri aşamalarda hızla geri dönebilen beyin dokusu tutulumu gelişebilir.

KAFA İÇİ BASINÇ ARTIŞI

Görme siniri ödemi sıklıkla sebebi belli olmayan kafa içi basınç artışı nedeniyledir. Hamile kadınlarda pıhtı oluşma eğilimi nedeniyle damar tıkanıklıkları ve özellikle kafa için pıhtılaşma atlanmamalıdır. Sebebi bilinmeyen kafa içi basınç artışı hamile kadınlarda sıklıkla vücutta kontrolsüz sıvı birikimi ile birlikte. Bu iki durumu dikkatle ele almak gerekir. Bu hastalara yakın takip şarttır, genellikle kilo artışının

kontrolü vücutta dengeleri sağlayabilir.

Çocuk doğurma yaşındaki kadınlarda görme siniri iltihabı rastlanan bir durumdur. Gebeliğin ilk dönemlerinde veya gebelik sonrası gelişebilir. Ara dönemde gebelerdeki mükemmel bağışıklık sistemi nedeniyle pek görülmez.

RADYASYONDAN KORUNMA

Gebelerde tanı araçları kullanılırken dikkatli davranılmalıdır. Bilgisayarlı tomografi çekim endikasyonu olduğunda karın bölgesi bir radyasyon geçirmeyen kalkanla korunmalıdır. MR gebelerde en sık kullanılan tanı aracıdır. Ancak kontrast madde ile tetkiklere çekince konmalıdır. Çok zorunlu olmadıkça ilaçlı göz damarları görüntülenmesi tetkiki ertelenmelidir. Gebelerde kan koagülasyon özellikleri de kapsamlı araştırılmalıdır.

DİKKATLİ DEĞERLENDİRME

Tanısı belirlenmiş gebe hasta için tedavi planları da özellik gösterir. Tüm göz hekimleri FDA'nın ilaç sınıflama sistemlerini bilmek zorundadır. FDA Class A grubu ilaçlar güvenlidir. Class B ve Class C grubu ilaçlar için dikkatli değerlendirme yapmak uygundur. Class D ve X grubu ilaçlar gebelerde asla kullanılmamalıdır. Hamile hastaların görme ile ilgili yakınmalarının tedavisinde nöroloji ve kadın doğum uzmanlarıyla konsültasyona ihtiyaç vardır.

HEKİME BAŞVURUN

Hamilelik sırasında bağışıklık sistemi ile ilgili hastalıklar iyileşebilir ancak hamilelik sonrasında hızla alevlenebileceği akılda tutulmalıdır. Epidural yapılarak doğum yaptırılan gebelerde, epidural anesteziye bağlı geçici göz kapağı düşüklüğü olabilmektedir.

Hamilelik kadınların hayatında çok özel bir dönemdir. Bu dönemde genel yakınmaların yanında görme yönünden de rahatsızlıklar olabilmektedir. Görme ile ilgili en küçük bir yakınmada bir göz hekiminin bilgisine başvurmak sağlıklı hamileliği güvenceye alabilecek doğru bir yaklaşımdır.





Gözyaşı



Çoğu zaman üzüntüden, kimi zaman sevinçten dökülür gözyaşları. Bir damla gözyaşı bile aslında bu köşeye sığdırılmayacak kadar geniş, mucizevi bir yapı. Göze kaçan en ufak bir tozu refleks sulanmayla atabildiği gibi içindeki mikrop kırıcı maddeler sayesinde de büyük bir koruyucu etkiye sahip.

Kuru Göz (Gözyaşı Fonksiyon Bozukluğu)

Özellikle hanımlarda menopoz sonrası daha fazla olmak üzere toplumda sıkça görülen bir konu. Gözlerde yanma, batma, kızarıklık, bulanık görme ve ara ara ani sulanmalar söz konusu. Bazı (alerji, hipertansiyon, depresyon, anksiyete vb) ilaçları, enfeksiyonlar, tümörler, şeker, tiroid, romatizma hastalıkları, kimyasal yanıklar, refraktif cerrahiler gözyaşı miktarı ve fonksiyonunu bozabiliyor. Gözyaşı su dışında, başlıca müsin (şekerli protein) ve yağdan oluşuyor. Sadece sudan oluşsaydı, göz yüzeyine tam tutunamadığı gibi, çok daha çabuk buharlaşacaktı. Hastalarımı soruyla karışık verdiğim bir örnek: Birisinde biraz sıvı yağ olan birer litrelik 2 tencere suyu güneşin altında bekletirsek önce hangisi buharlaşır? Sırf su olan dediğinizi duyar gibiyim. Tabii ki yağ en üstte kalarak buharlaşmayı engelliyor.

Mucizesi



Gözyaşımızın da en dış kısmındaki bu yağ tabakası olmasaydı balıklar gibi suda yaşamak ya da dakikada 15-20 yerine 50-60 kez göz kırpmak zorunda kalırdık. Klimalı ortamların olumsuz etkilerine ek olarak özellikle cep telefonu ve bilgisayar kullanımında dikkatli bakış nedeniyle dakikada 4'e düşen kırpma sayısı yüzeyin yeterince ıslanmasını engelleyerek şikayetleri artırıyor.

Her Damla Olmaz

Muayenede gözyaşı miktarını, bütünlüğünü, kimyasal yapısını, göz yüzeyinin durumunu ve kişiye özel en yararlı damlaları belirlemek mümkün. Örneğin, su miktarı yeterli olan bir kişide yağ miktarı yetersizse su içeren bir damladan fayda beklenemez. Genelde katkı maddesi içermeyen küçük tek kullanımlıkları daha çok tercih etmekteyiz. Ancak, bu damlaların hiçbiri içinde 50-60 değişik madde

olan doğal gözyaşının yerini tutmuyor. Bu nedenle, göz pınarına koyduğumuz tıkaçlarla doğal gözyaşının burun boşluğuna geçmesini engelleyerek gözde daha fazla kalmasını da sağlayabiliyoruz. Son yıllarda ise gözyaşı salgı bezi kenarına yerleştirilen milimetrelık elektrodların uyarılarıyla doğal gözyaşı 5 kat daha fazla salgılatmak mümkün olacak görünüyor.

Gözyaşlarınızın hiç kurumaması, sadece sevinç gözyaşları dökmeniz dileklerimizle...



Soğuk hava hasta eder mi?

Grip gibi viral enfeksiyonların birinci sorumlusu hava değildir. Soğukta hasta olmamızın sebebi, kapalı mekanları daha çok kullanıp mikroplarımızı birbirimizle daha çok paylaşmamızdır

Sanki havaları ben soğuttum! Havalarda iki gün soğur soğumaz bir şikayet, bir şikayet ki sormayın gitsin! “Havalarda bizi şaşırtıyor. Bir gün güneş, ertesi gün yağmur. Ne giyip nasıl hareket edeceğiz, bir türlü kestiremiyoruz. Bu durum çoğumuzu hasta etmeye yetiyor. Kalın giymek hasta ediyor. Ani hava değişimleri hasta ediyor...”

Bu kadar soru bombardımanı üzerine, “Soğuk hava bizi nasıl hasta ediyor?” diye merak edip araştırdım. Türkçe kaynakların bazıları “Soğuk hava değil, düşen vücut ısısı hasta ediyor” diyor. “Vücut sıcaklığı” yerine yanlış bir şekilde “vücut ısısı” diyen bu kaynaklara ne kadar güvenilir!

Soğuk algınlığı ve gribin nedeni üşümemiz

Bu konuda en doğru Türkçe açıklamayı internette buldum. “Soğuk hava gribe neden olmaz!” diye başlık atıp “Doğru bilinen bazı tıp yanlışları kötü bir grip gibidir; geçmek bilmez” diyerek taşı gediğine koymuş. Bu hatayı en çok da “Ceketini giy, üşüteceksin” diye çocukların arkasından bağırarak anneler yapıyor. Aslında biz ne kadar “Soğuk hava grip ve nezle neden olmaz” dersek diyelim tüm anneler binlerce yıl yaptıkları gibi çocuklarını hep sarıp sarmalamaya devam edecektir. Ama soğuk hava insanı nasıl hasta eder ki?

Sağlıklı bir yaşam için en güvenilir tavsiyeleri ben Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi Sağlık Yayınları’ndan alırım. Harvard’a göre araştırmacılar bu soruyu uzun yıllar incelemiş ve günümüzde normal bir soğuk havaya maruz kalmanın gribe neden olmayacağı sonucuna varmışlar. Çünkü grip ve soğuk algınlığı viral birer enfeksiyondur. Yani



uzmanlar kışın artan soğuk algınlığı ve gripin nedeninin üşümemiz olmadığını belirtiyor. Diğer bir deyişle, araştırmalar soğuk ve ılık ya da kuru

ve ıslak havada insanların virüs kaptıklarında hasta olma şanslarının eşit olduğunu söylüyor.

Acunn.com'da aktarıldığına göre, New England Journal of Medicine'in 1968 yılında yayımladığı bir araştırma, havanın soğuk algınlığına etkisi olduğunu kesin olarak yalanlıyor. Araştırma, düşük sıcaklıkların soğuk algınlığına yakalanma olasılığında hiçbir etkisi bulunmadığını gösteriyor.

Dr. Janet O' Mahony'ye göre grip ve nezle doğrudan temasla geçer. Hastalanmanız için birinin üzerinize doğrudan öksürmesi ya da hapsirmesi gerekli veya sizin mikrop bulaşmış eşyalara dokunup elinizi gözlerinize, ağzınıza, burnunuza götürmeniz yeterli. Özetle, kapalı alanlarda mikropların yakın temasta bulunduğumuz zaman hasta oluyoruz.

Buraya kadar soğuk ya da sıcak havanın vücudumuza virüsü koymadığını anladık. Ama etraftan aldığımız her virüs bizi neden bazen hasta ediyor bazen de etmiyor? Kimine göre soğuk algınlığına sebep olarak ani hava değişiklikleri gösterilebilir çünkü havanın ani değişmesi veya soğuması insanların vücut direncini düşürüyor, yani bağışıklık sistemimizi zayıflatıyormuş. Ne yalan söyleyeyim, ben de öyle düşünüyorum, ne vitamini alsam, ne yeşem de bağışıklık sistemimi kuvvetlendirsem diye soruşturuyordum.

Reçete yazdıranlara bir de maske hediye edilmeli
Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi Sağlık Yayınları'na

bağışıklık sistemimi nasıl kuvvetlendiririm diye bakınca bu arayıştan vazgeçtim. Harvard'a göre soğuk havanın insan bağışıklık sistemi üzerine herhangi bir olumsuz etkisi yok. Şüphesiz aşırı soğuk havaya maruz kalmanın neden olduğu hipodermi ve soğuk ısırgı, doku hasarı gibi problemler olur fakat bağışıklık sisteminiz için endişelenmeyin diyorlar.

Kimine göre de kalın giyinmek de hasta ediyor çünkü terletiyormuş! "Bu da mı yalan!" diyebilirsiniz ama bunun da bilimsel hiçbir dayanağı yokmuş.

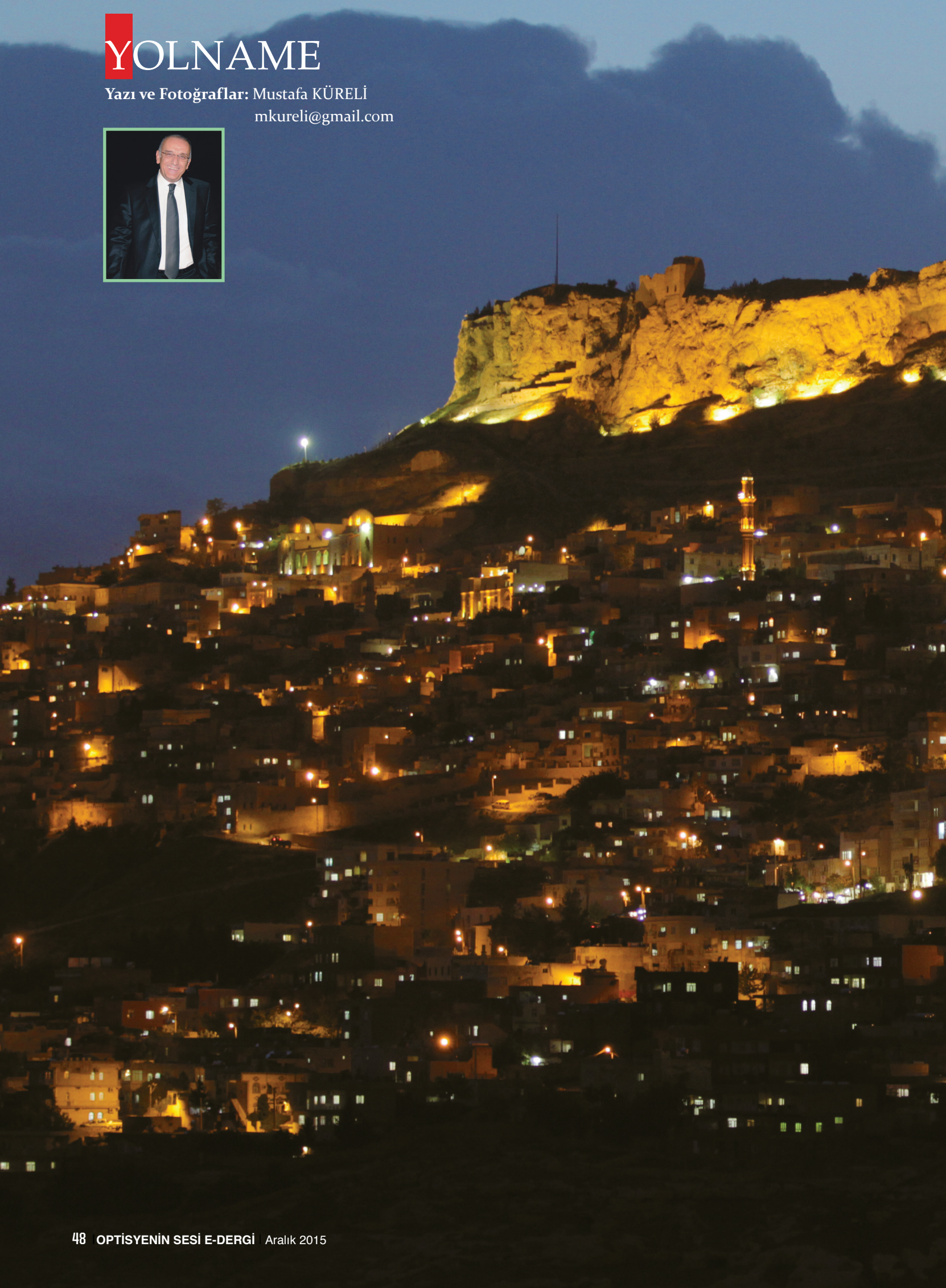
O yalan, bu yalan ama sigara içmemek, doğru beslenmek, hijyen, yeterince uyumak, düzenli doktor kontrolü ve hareketli bir yaşam sürmek en doğrusu!

Evet, soğuk hasta eder ama grip gibi viral enfeksiyonların birinci sorumlusu hava ve meteorologlar değildir. Sonuçta soğukta hasta olmamızın sebebi, kapalı mekanları daha çok kullanıp mikroplarımızı birbirimizle daha çok paylaşmamızdır. Ayrıca sadece soğuklar gribe neden olsa bahar ve yaz aylarında hiç kimse grip gibi hastalıklara yakalanmazdı.

Sağlık Bakanlığı'ndan bir ricam var: Grip gibi bulaşıcı hastalıkların yayılmaması için reçete yazdıranlara bir de maske hediye edilsin. Sonuçta koruyucu hekimlik, tedaviden daha ucuz, acısız, sıkıntısız...

YOLNAME

Yazı ve Fotoğraflar: Mustafa KÜRELİ
mkureli@gmail.com





Mardin

Yolname

*Ezan sesi ile çan sesinin birbirine karıştığı,
Gündüzleri mezarlık, geceleri gerdanlık,
MARDİN*

Biliyorsunuz son yıllarda Mardin ve güneydoğu Anadolu turları oldukça rağbet görüyor. İnsanlar akın akın GAP turlarına katılıyor. Sanki sihirli bir el dokundu ve binlerce yıldır orada öylece kendi kaderini yaşayan Mardin'i fark ettik.

Aslında fena da olmadı. Bu ilgiyi zaten fazlasıyla hak eden Mardin'in öyle zengin bir tarihi var ki; ne kadar bozmaya, tahrip etmeye, yıkmaya uğraşmışsak da bitirememişiz. Bu zengin tarihten etkileyici bir tortu kalmış elbette. Bütün şehirlerimizi birbirine benzeten, estetikten uzak "toplu konut" belasından nasibini almış olsa da bu yoz saldırı eski Mardin'e pek dokunamamış.

Mardin'i farklı kılan Ermeni ustaların yaptığı, şehrin silüetini oluşturan taş yapılar ve bu yapılarda bir arada, barış içinde yaşayan farklı

kültürlerden insanlar. Türkler, Kürtler, Araplar, Süryaniler...

Biri "Gündüzleri mezarlık, geceleri gerdanlık" demiş Mardin için. Ne güzel bir benzetme değil mi? Gerçekten gündüz toprak rengiyle adeta bir mezarlığı anımsatan, hava karardıktan sonra yanan ışıkları ile bir gerdanlığa dönüşen büyümlü bir şehir burası.

Mardin, mimari, etnografik, arkeolojik, tarihi ve görsel değerleri ile zamanın durduğu izlenimini veren Güneydoğunun şiirsel kentlerinden biri. Mardin'de, farklı dini inanışlar paralelinde, sanatsal açıdan da tarihi değeri olan camiler, türbeler, kiliseler, manastır ve benzeri dini eserler birkaç gününüzü alacak çoklukta.

Mardin'in ne zaman ve kimler tarafından kurulduğu kesin olarak bilinmemekle birlikte, eski yakın doğu tarihine göre; şehrin kuruluşu Subarilere dayanmakta. MÖ.4500'den itibaren yöreye Subariler, Hurriler, Sümerler, Akadlar, Mitanniler, Hititler, Asurlular, İskitler, Babiller, Persler, Makedonyalılar, Abbasiler, Romalılar, Bizanslılar, Araplar, Selçuklular, Artuklular ve Osmanlılar egemen olmuşlar. Artukoğulları zamanında kent büyük bir imar görmüş,





YolnameST



gelişmiş.

Arkeolog Baron Marvan Oppenheim'in 1911-1929 yılları arasında burada yaptığı kazılarda, Subarilerin Mezopotamya'da MÖ.4500-3500 yılları arasında yaşadıkları kalıntılardan anlaşılmıştır. Gırnavaz Ören yerinde 1982 yılında başlayıp, 1991 yılına kadar sürdürülen arkeolojik kazı ve araştırmalar sonucunda

Gırnavaz'ın MÖ.4000'den itibaren sürekli bir yerleşim alanı olduğu anlaşılmıştır.

Mardin ve çevresi 692'de Emeviler'in, 824'te Halife Memnun zamanında Abbasiler'in hâkimiyetine girmiştir. Bu dönemde İslamiyet hızla yayılmıştır. Mervaniler, 990 yılında Musul'da tutunabilen Hamdaniler'in topraklarının yanı sıra Mardin'i de ele





geçirmiş. Bundan sonra Mardin ve çevresindeki çarşıların, camilerin onarılması ve yenilerinin de onlara eklenmesi, ayrıca İpek Yolu'nun da buradan geçmesi şehri ticari açıdan canlandırmış. kentte, beş adet han ve kervansarayı var.

Artuklular'dan İlgazi Bey Mardin'i 1105'te ele geçirerek Artukoğulları Devleti'nin

başkenti yapmış. Artuklular bölgede büyük bir devlet kurmuş ve 304 yıl egemenlik kurmuşlar. Bu dönemde Mardin ve yöresinde çok sayıda cami, medrese, hamam ve kervansaray yapılmış ayrıca birçok cami, medrese ve manastır da onarılmış. XV. yüzyılda güçlenen Karakoyunlular şehri kuşatmış ve 1409'da şehri ele geçirmişler. Ardından Karakoyunluları 1462 yılında





gelişmiş.

Arkeolog Baron Marvan Oppenheim'in 1911-1929 yılları arasında burada yaptığı kazılarda, Subarilerin Mezopotamya'da MÖ.4500-3500 yılları arasında yaşadıkları kalıntılardan anlaşılmıştır. Gırnavaz Ören yerinde 1982 yılında başlayıp, 1991 yılına kadar sürdürülen arkeolojik kazı ve araştırmalar sonucunda Gırnavaz'ın MÖ.4000'den itibaren sürekli bir yerleşim alanı olduğu anlaşılmıştır.

Mardin ve çevresi 692'de Emeviler'in, 824'te Halife Memnun zamanında Abbasiler'in hâkimiyetine girmiştir. Bu dönemde İslamiyet hızla yayılmıştır. Mervaniler, 990 yılında Musul'da tutunabilen Hamdaniler'in topraklarının yanı sıra Mardin'i de ele geçirmiş. Bundan sonra Mardin ve çevresindeki çarşıların, camilerin onarılması ve yenilerinin de onlara eklenmesi, ayrıca İpek Yolu'nun da buradan geçmesi şehri ticari açıdan canlandırmış. kentte, beş adet han ve kervansarayı var.

Artuklular'dan İlgazi Bey Mardin'i 1105'te ele geçirerek Artukoğulları Devleti'nin başkenti yapmış. Artuklular bölgede büyük

bir devlet kurmuş ve 304 yıl egemenlik kurmuşlar. Bu dönemde Mardin ve yöresinde çok sayıda cami, medrese, hamam ve kervansaray yapılmış ayrıca birçok cami, medrese ve manastır da onarılmış. XV. yüzyılda güçlenen Karakoyunlular şehri kuşatmış ve 1409'da şehri ele geçirmişler. Ardından Karakoyunluları 1462 yılında yenen Akkoyunlular, Mardin Kalesini ele geçirmişler. XVI. yüzyılın başında Akkoyunlular'ı egemenliğine alan Şah İsmail yörede güçlü bir Safevi Devleti kurmuş. O günkü Mardin hâkimi, şehri zulme ve yağmalamaya karşı korumak için kalenin anahtarını kan dökmeden Şah İsmail'e teslim etmiş. Nihayet 1517'de Yavuz Sultan selim Mısır seferi sırasında, Mardin ve yöresini Osmanlı topraklarına katmış. Osmanlı döneminde Diyarbakır Beylerbeyliği'ne bağlanmış, uzun süre Diyarbakır-Bağdat ve Musul Sancağı konumunda kalmış. I.Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı sırasında işgale uğramamış.

Bu kısa tarih yolculuğundan sonra Mardin'i gezmeye Kırklar Kilisesi'nden başlıyoruz. Kilisenin papazı karşılıyor bizi. Kilisenin ziyaretçisi cemaatinden fazla, akın akın



geliyor insanlar. Güler yüzlü papaz tur rehberi gibi. Bütün gruplarla tek tek ilgileniyor, güler yüzle soruları cevaplıyor, Mardin'i ve Süryani tarihini anlatıyor tatlı tatlı. Kilisenin bodrumunda mezarlık bölümüne giriyoruz. "Biz" diyor, "din

adamlarımızı oturur pozisyonda gömeriz". Hz. İsa yeniden doğduğunda onu yatarak karşılamamak için bu yöntemi geliştirmişler. "Kiliselerimiz de doğuya bakar, çünkü İsa'nın doğudan yükseleceğine inanırız." diye devam ediyor.





Süryaniler, kökenleri Aramiler'e ya da Asurlulara dayandırılan, bu hesaba göre en az beş bin yıldır Mezopotamya'da yaşayan, Aramice konuşan, Hıristiyan bir halk. Az sayıda Katolik ve Protestan olanları bulunsa da, çoğunluğu Ortodoks olan Süryanilerden bugün Türkiye'de kala kala 20.000 kişi kadar kalmış durumda. Suriye, İran, Irak'ta yaşayanlarla İskandinav ülkeleri, Fransa ve Amerika'ya göç edenleri toplayınca dünyada 5 milyon kadar Süryani olduğu tahmin ediliyor.

Özellikle Avrupa Birliği'nin verdiği fonlar ve yurtdışında yaşayan Süryanilerden gelen bağışlar sayesinde her yer, her şey son sürat restore ediliyor. Şehrin sokaklarında gezerken, geçen sene yıkılmaya yüz tutmuş binaların bu yıl restore edilip, butik otel ya da restoranlara dönüştüğünü görebilirsiniz. En son AB'den kentsel iyileştirme kapsamında 6 milyon Euro'luk kalkınma fonu alan şehrin çehresi çok yakında değişecektir. Bu fon sayesinde Mardin'in meşhur taş evleri arasına yapılmış 2500 kadar çirkin beton bina yıkılacak ve tarihi doku ortaya çıkarılacak.

Sokaklarda gezerken değişimi fark etmemek

imkânsız. Şehirde hummalı bir inşaat ve yenileme çalışması var. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin restore ettirdiği bazı sokaklar bize "İtalya'da mıyım" dedirtiyor. Sokakları evlerin altından geçiren "Abbara" denen geçitler dikkatimizi çekiyor. Bazen kafanızı eğip geçmenizi gerektirecek kadar alçak, merdivenlerle inilen çıkılan bu geçitler labirent gibi bütün şehri sarıyor.

Ulu Cami'yi, Zinciriye Medresesi'ni, postane binasını, Mardin Müzesi'ni, Kız Meslek Lisesi'ni, Şehidiye Camisi'ni geziyoruz. Taşların üzerine ince ince, sabır sabır işlenmiş motifleri hayranlıkla izliyoruz. Taş işçiliği çok başarılı. Adeta dantel işler gibi taş işleniyor. bu zarafetten etkilenmemek mümkün değil. Bu işlemler yıllar boyunca Ermeni taş ustaları tarafından yapılmış. 19. yy'da yaşayan Mimarbaşı, Lole Serkis Gizo'nun izlerini her yerde görmek mümkün. Adeta Mardin'in Mimar Sinan'ı olarak anılıyor ve en önemli yapılarda Löle imzasını görüyorsunuz. Bugün hala ayakta olan geleneksel Mardin evlerinin ve diğer önemli binaların çoğunda Lole'nin imzası var.

Bu sayıda yer darlığı nedeniyle kısa tuttuğum bu gezi yazımı Mardin'in mutlaka görülmesi gereken yerlerini özetleyerek bitireyim.

Mardin Kalesi: M.S.975-976 tarihlerinde Hamdaniler tarafından inşa ettirilmiş. Kalede, cami, hamam, mahzen ve birçok ambar bulunmakta. Dara Kalesi: Mardin'in 30 km. uzaklığında. Kale, İran Hükümdarı tarafından inşa ettirilmiş.

Önemli bir İnanç Turizmi merkezi olan Mardin'de merkezde Ulu Cami, Meryem Ana Kilisesi ve Patrikhanesi, Mor Yusuf Kilisesi (Surp Hovsep), Deyr-ül Zafaran Manastırı (Mor Hananya), Deyr-ul umur Manastırı (Mor Gabriyel), MorYakup Manastırı (Nusaybin), Midyat, Meryemana Manastırı ve Mor Dimet Manastırı görülmeye değer. 1214 'de inşa edilmiş Zinciriye Medresesi, Mardin'in merkezinde.

Kasımiye Medresesi 1469-1503 yıllarında yaptırılmış, Mardin'in güneybatısında yer alıyor.

Her damağa göre bir lezzet barındıran Güneydoğu mutfağımız Mardin'de bir başka çeşitlenmiş. Kibbe, Kelle Paça, Dobo, Güveç, İçli Köfte (İkbebet), Aya Köfte (Irok), Çiğköfte, Mercimekli Köfte (Bello), Cevizli İçli Köfte, Patlıcan Dolması, İşkembe Dolması, Kaburga Dolması, Şehriyeli Bulgur Pilavı, Sembusek, Harire, Aşure, Zerde, Un Helvası, Zingil, Cevizli ve Bademli Sucuk (Ikude), Mırza, Likör, Üzüm Suyu, Nar Suyu, Sumak, Rami, işfelleh isimli yemeklerden en az biri ya da birden fazlası sizin de ağız tadınızı şenlendireceğinden emin olabilirsiniz. Bu listeye Leblebi şekeri ve badem şekerini de ekleyerek yazımı noktalayayım. Gezenlere, Gezmek isteyenlere, Gezmesini bilenlere, bitmeyen yolculuklar diliyorum.



Yolname

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 26 ARALIK 2015
SESi
Optik Magazin Dergisi

- Kadın gözlüğü sevmiyor
erkek hayata flu bakıyor
- Göz enfeksiyonlarına
dikkat!
- Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu**
Soğuk hava hasta eder mi?
- YOLNAME**
Mardin