

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 70 TAĞUSTOS 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



- Transtation Lensler
- 27 yılda on binlerce optisyen mezun oldu
- Wenzhou optik fuarına medya sponsoru olduk
- İngiltere de gözlük

ben.x[®]
memory eyewear



ben.x[®]
sunglasses

ıřıĝa hükmet!

anında >> **reaksiyon**
hızlı >> **deĝişim**
kolay >> **adaptasyon**



içindekiler

AĞUSTOS 2019





MODA 2019 28

YOLNAME

Mustafa Küreli'nin kaleminden
Sicilya

72



OPTİSYENİN SESİ E-DERĞİ
Ayda bir yayınlanır
Ağustos 2019

www.optisyeninsesi.com Adına
İmtiyaz Sahibi
Orhan Küreli

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü
Ozan Küreli

Yazı Kurulu Üyeleri
Mustafa Küreli, Llm. Av. Oğuz Ünal
Hakan Hürsever, Prof. Dr. Miktao Kadioğlu
Dr. Ahmet Doğan Ataman, Mehmet Can
Şahin

Görsel Yönetmen
Mustafa Küreli

Grafik Tasarım-Uygulama ve Editöryal
Çalışma Tuna Yıldırım / CLINART Str. Arş.
Sağ. Dan. Org. Yay. Ltd. Şti.
(0 212 291 54 83)

Reklam Pazarlama
0 535 586 05 93
tunayildirim1972@gmail.com

Fotoğraf Editörü
Cesur Erol

E-Posta:
bilgi@optisyeninsesi.com
dergi@optisyeninsesi.com

Yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına
aittir. Reklamların sorumluluğu ise reklam
verene aittir. Dergide yayımlanan yazı
ve resimler kaynak gösterilmek suretiyle
iktibas edilebilir. Optisyenin Sesi günlük
ortalama raytingi 3000 olan
www.optisyeninsesi.com internet sitesinde
yayımlanmaktadır.

Bu dergi Ağustos 2019 tarihinde
internette online olarak izlenebilmiştir.

ben.x[®]
sunglasses





Ağustos Ayı

Y

Yaz mevsimini uğurlayacağımız Ağustos ayı ile birlikte, yeni bir sezonunda hazırlıkları başlıyor.

Önümüzdeki ay okullar açılacak. Dolayısıyla yavaş, yavaş tatiller bitirilip hazırlıklar başlayacak. Yeni sezon optik gözlükler vitrinlerimizi süsleyecek.

Ben Ağustos ayını çok severim.

Ağustos ayı zaferler ayıdır. İnşallah yeni sezonda da sektörümüzün kısmeti bol olur.

Tüm meslektaşlarıma bol bereketli bir ay dilerim.

30 Ağustos Zafer Bayramımız Kutlu Olsun.



Göz rengi karakteri yansıtır

Yüzümüzün en güzel duyularından olan gözün renginin insanın karakteri hakkında ip uçları verdiğini biliyor musunuz?



Siyah gözlü kişiler:

Olaylar karşısında çok çabuk heyecanlanan, disiplinli, düzenli kişilerdir. Duygu yüklü olan bu insanların, gerek sevgisi, gerek de kindarlığı oldukça güçlüdür. Onlar karşılarındaki insanları daima idare etmek isterler.

Yeşil gözlü kişiler:

Sevdiklerini kırmak istemeyen bir yapıları vardır. Kırıcı olmamaya çok dikkat ederler, çok asabi yaradılışlı olmalarına rağmen bu böyledir. Bu yüzden hislerine hakim olmayı bilirler.

Mavi gözlü kişiler:

Durağan olmayı sevmeyen, enerji dolu, karar verme kabiliyeti pozitif yönde gelişmiş olan, eli açık, değişimlerin kendilerini korkutmadığı kişilerdir.

Biraz hayalperesttirler. Bu yapıları nedeniyle de gerçekleri görmekte zorlanırlar.

Ela gözlü kişiler:

Sezgisel güçleri yüksektir, oldukça hassas bir kalbe sahip insanlardır. Gururlarına olabildiğince çok düşkün kişilerdir, gururları kırıldığı zaman asla ve asla afları yoktur. Aslında çok daha yumuşak başlı, daha anlayışlı olmaları gerekmektedir.

Kahverengi gözlü kişiler:

Aslında bu insanlar kendilerini idare ettirmek konusunda isteksizdirler. Bir kötü yönleri de her yerde sırlarını açıklamalarıdır. Dünyaya kapalı gözlerle bakarlar adeta, gerçekte hayal kırıklıkları yaşamamaları realiteleri görme yolunu seçmelerinde yarar vardır.

PIXAR[®]UV

maksimum görüş performansı
maksimum **UV** koruma



gör
hayatı!

integral süper hidrofobik anti-refle kaplama + UV 400 koruma



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar.



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir.



Buhar itici
özellik.



Maksimum
UV Koruma



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX[®]
FreeForm[®] Gözlük Camları



27 yılda on binlerce optisyen mezun oldu

Her dört gençten birinin işsiz olduğu, diplomanın işsizlik belgesi yerine geçtiği, istihdamın sağlanamadığı, gençlerimizin yarınlarından umutsuz olduğu bir ülke kaderimiz değildir, olmamalıdır.



Puanlar açıklandıktan sonra okul seçimleri başladı. Türkiye genelinde 52 optisyenlik programı olan Meslek Yüksek Okulları, yılda iki bine yakın optisyen mezun veriyor.

Ülke genelinde 6800 Optisyenlik müessesesi mevcut.

1992 yılında eğitime başlayan optisyenlik meslek yüksek okulları ile 27 yılda on binlerce optisyen mezun edildi. Aynı sıkıntıları yaşayan Eczacılar için, Eczacılar Birliği geçtiğimiz günlerde bir bildiri yayınladı. Yaşanılan sıkıntı aslında çokta farklı değil.

Plansız açılan meslek yüksek okulları optisyenlik mesleğinin geleceğini gölgeliyor.

TEB (Türk Eczacılar Birliği) yeni kurulan eczacılık fakültesi ve eczacılık mesleğinin geleceği hakkında

bir basın açıklaması yayınladı.

TEB'in basın açıklaması şöyle;

50 OLDU! ECZACILIK MESLEĞİ İÇİN TEHLİKE ÇANLARI ÇALİYOR!

Hatırlatıyoruz! 25 Haziran 2019 tarihli ve 30812 Sayılı Resmi Gazete yayınlanan, 24.06.2019 tarih ve 1157 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı doğrultusunda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eczacılık Fakültesi resmen kuruldu. Böylece Türkiye'de bulunan eczacılık fakültesi sayısı 50'ye yükselmiş oldu. 2001 yılında ise bu sayı yalnızca 8'di. Bu artış akıl almazdır, neden mi?

• Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu 2018 yılı verilerine göre eczane açılacak yer sayısı 1867.



- Her yıl 2 bine yakın öğrenci eczacılık fakültelerinden mezun oluyor.
- YÖK'ün 2019-2020 yılı eczacılık fakülteleri için belirlediği kontenjan 3 bin 524.
- Sağlık Bakanlığı Sağlıkta İnsan Kaynakları 2023 Vizyonu'na göre 2023 yılında eczacı ihtiyacı 32 bin 900.
- Halihazırda eczacı sayısı 37 bin 761.

Görüldüğü üzere tartışmaya açık olmayan bu sayısal veriler, durumun vahametini gözler önüne seriyor, bununla birlikte eczacılık mesleğinin ve halk sağlığının tehlikede olduğunu gösteriyor. Öte yandan YÖK'ün eğitim planlaması yapmadığını, ülkenin kaynaklarını ve istihdam olanaklarını düşünmeden adımlar attığını ortaya koyuyor.

Eczacı akademisyeni bulunmayan, öğretim elemanları eksik, altyapısı yetersiz, fiziki ve sosyal imkânları kısıtlı, bilimsel çalışma yapmaya uygun ortamı olmayan eczacılık fakülteleri ağır bir gerçeklik olarak karşımızda dururken yeni eczacılık fakültelerinin açılması ne derece gereklidir? Ondokuz Mayıs Üniversitesi, köklü ve nitelikli bir üniversitedir. Bütün üniversitelerimizin öyle olması gerekir. Ama sağlık insan gücünün planlanmasına da ihtiyacımız yok mudur? Daha önce sordüğümüz ve maalesef yanıt alamadığımız pek çok soru ile birlikte bunun cevabını da YÖK'ten bekliyoruz. Tekrarlıyoruz!

Konuya ilişkin kaygılarımızın yanı sıra çözüm önerilerimizi de defaatle dile getirdik. Yaşanan gelişmeler ışığında bunların dikkate alınmadığını, görmezden gelindiğini söylemek güç değil. Konuya ilişkin ısrarımızın; mesleğimizin geleceğine dair kaygı duymamızdan ve ülkemizin yarınlarını önemsememizden kaynakladığını bir kez daha söylüyoruz. "İsrarcı" duruşumuzdan ödün vermiyor ve bir kez daha tekrarlıyoruz:

- Devlet, vakıf fark etmeksizin yeni eczacılık fakülteleri açılmamalıdır.
- Öğretim elemanı eksik, altyapısı bilimsel çalışma yapmaya uygun olmadığı halde açılmış olan eczacılık fakülteleri, bünyesinde bulundukları üniversite ve sanayi iş birliği ile Ar-Ge merkezlerine dönüştürülmelidir. Böyle bir imkan bulunmaması halinde kapatılmalıdır.
- Eczacılık fakültesi kontenjanları belirlenirken ülkenin kaynakları, sektörün iş gücü ihtiyaçları göz önüne alınmalıdır.
- Kontenjanlar acilen azaltılmalıdır.
- Yükseköğretim Kurumları Sınavında eczacılık alanına başarı sırası şartı getirilmeli ve ilk 60 bine giren öğrenciler eczacılık fakültelerine yerleştirilmelidir.

Endişeliyiz!

Her dört gençten birinin işsiz olduğu, diplomanın işsizlik belgesi yerine geçtiği, istihdamın sağlanamadığı, gençlerimizin yarınlarından umutsuz olduğu bir ülke kaderimiz değildir, olmamalıdır. Bizler, mesleğimizin ve ülkemizin geleceği adına endişeliyiz. Yapılan yanlışlardan dönülmediği takdirde eczacıların ciddi bir istihdam sorunu ile karşı karşıya kalacağı ortada.

Gelecekte eczacılık alanında işsizlik baş gösterdiğinde, plansızca açılan eczacılık fakültelerinden mezun olacak genç arkadaşlarımız hepimizin sorumluluğunda. Bu sebeple tarafların birbirini dinlemesi, atılacak adımlarda birbirinden destek alması, aynı masa etrafında oturma erdemini göstermesini önemsiyoruz.

Konuyla ilgili tüm tarafların öneri ve görüşlerinin dikkate alınmasıyla oluşturulacak bir yol haritasının önemini bir kez daha yineliyoruz.

Optik sektörünün SGK ile olan işlemsel adetleri

Türkiye de kaç Optisyenlik Müessesesi SGK ile anlaşmalı? Günde kaç reçete ye provizyon veriliyor? İşlemlere bakan kaç SGK Merkez birimi bulunuyor?



SGK, Sağlık hizmet sunucuları ile ilişkilerindeki verileri açıkladı.

Rakamlarla verilerin listesini aşağıda görebilirsiniz. Liste de göreceğiniz gibi SGK, 4620 optisyenlik müessesesi ile sözleşme yapmış,

günlük ortalama 11.817 reçete ye provizyon veriyor.

Bu da yıllık yaklaşık 4.000.000 reçete demek. Anlaşmalı optisyenlik müessesesi başına günlük ortalama 2,5

SGK ile On-Line Bağlantısı Olan Sağlık Sunucuları	
Hastane	3.089
Eczane	23.029
Optik	4.620
Günlük Ortalama Provizyon Sayıları	
Hastane	1.300.000
Eczane	840.868
Optik	11.817
Sosyal Güvenlik Merkezleri Sayısı	
Karar Alınan	609
Aktif	542

[illegible]

انظر
للحياة

Google'ın "Project Glasses", Burun Plaketinin patentini aldı

**Kendine özel bir sistemle yumuşayıp sertleşerek burun üzerinde
ağrı oluşmasını engelleyen burun köprüsü...**



Google'ın "Project Glasses", yani artırılmış gerçeklik gözlüğünü biliyorsunuzdur elbette.

Gözünüzün önüne gerçek anlamda bilgisayarı getiren, internete bağlanabilen ve göz hareketleri ile kontrol edilebilen bu gözlük geçtiğimiz aylarda bizzat Google'ın kurucu ortaklarından Sergey Brin tarafından tanıtılmış, sonrasında ise oldukça konuşulmuştu..

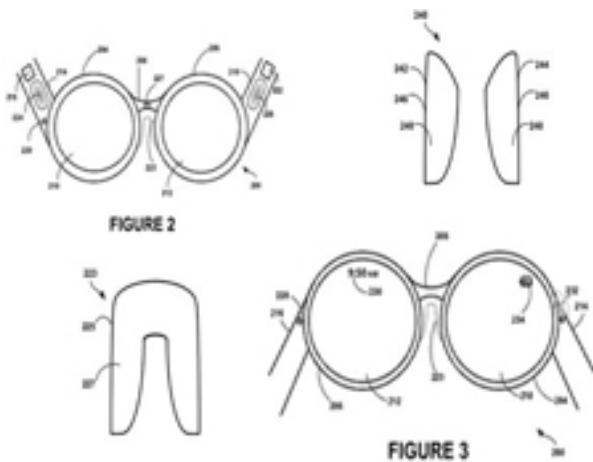
Daha sonrasında doğru tüketiciler ile buluşması beklenen gözlüğün teknolojik anlamda çekici ve hakkında konuşulur kılan birçok özelliği var.

Hatta bu özelliklerin bazıları yeni yeni ortaya

çıkıyor. Mesela, kendine özel bir sistemle yumuşayıp sertleşerek burun üzerinde ağrı oluşmasını engelleyen burun köprüsü....

Google bu özel sisteme sahip gözlük burun köprüsü için patent aldı. Burun köprüsünün içinde özel bir sıvı bulunuyor ve bu sıvı elektrikle kontrol edilerek yumuşayıp sertleşebiliyor. Tek yapılması gereken dokunmatik yüzeyine dokunmak ve bu şekilde rahatlığını kendinize göre ayarlamak.

Google'ın artırılmış gerçeklik gözlüğü için özel olarak geliştirmiş olduğu bu teknoloji burun üzerinde ufak bir bilgisayarın nasıl uzun süre taşınabileceğine gerçek bir çözüm sunuyor.



NOVAX®

FreeForm® Spectacle Lenses



view
life!

FreeForm®
TECHNOLOGY

...Çünkü hayat görmeye değer!
...Because, the life is worth to view!

Wenzhou optik fuarına medya sponsoru olduk

2005 yılından bu yana optik sektörünün sesi olan, Türkiye'nin en kapsamlı optik haber portalı artık uluslararası arenada da dikkat çekmeyi başardı.



OptisyeninSesi, Çin' in Wenzhou şehrinde her mayıs ayında düzenlenen WOF uluslararası optik fuarına medya sponsoru oldu.

Wenzhou optik fuarının resmi web sitesine dünyanın en prestijli optik sektörü basın kuruluşlarının yanında OptisyeninSesi logosu yerleştirildi.

<http://www.opticsfair.com/news-380.html>

8-10 Mayıs 2020 tarihleri arasında Çin' in Wenzhouilinde gerçekleştirilecek fuar da, WOF fuarı için hazırlanan ve 15.000 adet basılacak 15 sayfalık dergide tam sayfa olarak OptisyeninSesi tanıtım görseli yerini alacak.

Bu fuarı ziyaret edecek olan Dünyanın birçok ülkesinden Kontaktlens, gözlük ve aksamlarını üreten katılımcı, ziyaretçi OptisyeninSesi Haber sayesinde Türk gözlük pazarını tanıma fırsatı bulacak.

Sizlerin sayesinde bugünlere gelen OptisyeninSesi Haber Ekibi olarak tüm meslektaşlarımıza destekleri için teşekkür ederiz.

Her yıl düzenlenen Wenzhou Uluslararası Optik Fuarı (kısaca WOF), Çin'den ve yurtdışından birçok profesyonel toplayan Asya'daki en büyük optik fuarlarından biridir:

– Optik malzemelerin üreticileri ve dağıtıcıları;

– Optik uzmanları ve hizmet sağlayıcıların dernekleri;

– Yerel ve Dış Ticaret optik şirketleri;

– Seçenek kurumları, acentaları ve bayileri

– Medya ve basın işçileri

Neden 18. WOF?

Wenzhou — Çin Gözlük Üretim Üssü

Wenzhou, Çin'deki en potansiyel Gözlük Üretim Üssüdür ve orta ve üst düzey gözlük üretimi ve OEM hizmeti vermektedir. 30 yıllık gelişim boyunca 100 binin üzerinde çalışanı ile yaklaşık 1.000 üreticiye sahip oldu. İhracatı yaklaşık 800 milyon USD'ye ulaştı ve Wenzhou Ou Hai Bölgesi, "Ulusal Gözlük Dış Ticaret Reformu ve Yükseltme Gösteri Tabanı" olarak adlandırıldı.

Çin Gözlük Endüstrisi Kümesinin Aktif Katılımı

18. WOF'in büyük avantajı, 4 Çin Gözlük Üretim Üssü – Wenzhou, Danyang, Shenzhen ve Xiamen dahil olmak üzere Çin Gözlük Sanayi Kümelerinin katılımıdır. Çin Gözlük Yedek Parça Üretim Üssü – Yuhuan, Çin Sunglass Üretim Kümesi – Linhai, Çin Gözlük Üretim Kümesi – Xinhe ve Cam Memleketi – Yingtan.



Her koşulda tam koruma! Pixar kaplama teknolojisinin sunduğu tüm ayrıcalıklar Pixar BLUV'da

Pixar BLUV cihazlardan yansıyan mavi ışık ve UV korumasının yanısıra, standart PIXAR kaplamanın tüm koruma özelliklerini de taşır.



Yansımaları önler,
görüş netliği sağlar



Su
tutmaz



Çizilmelere
karşı dirençli



Toz ve kir tutmaz,
kolay temizlenir



Buhar itici
özellik



Maksimum
UV Koruma



Mavi ışık
önleyici



Türkiye
Gücünü ve
Potansiyelini Keşfet

NOVAX®
FreeForm® Gözlük Camları

Acuvue Oasys Transitions lensleri artık Türkiye’de!

Johnson & Johnson VISION

**Artık
Türkiye’de!**

ACUVUE®
OASYS

with **Transitions™**
light intelligent technology™

OS
HABER

Yapılan araştırmaya göre, Türklerin gözlerinin ışıktan etkilendiği ve bu etkinin gözlerinde rahatsızlık ve yorgunluğa sebep olduğu belirtiliyor.

Johnson & Johnson Vision’ın akıllı ışık teknolojisine sahip Acuvue Oasys with Transitions lensleri artık Türkiye’de!

- Türünün ilk örneği Acuvue Oasys with Transitions kontakt lensleri değişen ışık koşullarına kesintisiz bir şekilde uyum sağlıyor.

- Johnson & Johnson Vision’ın yaptırdığı araştırmaya göre, Türklerin %95’i gözlerinin ışıktan etkilendiğini ve bu etkinin gözlerinde rahatsızlık ve yorgunluğa sebep olduğunu belirtiyor.

İstanbul, 02 Ağustos 2019 – Johnson & Johnson Vision’ın akıllı ışık teknolojisine sahip Acuvue Oasys with Transitions fotokromik kontakt lensleri Türkiye’de satışa sunulmaya başladı. Türünün ilk örneği olan

fotokromik lens hem iç mekân hem dış mekânda parlak ışık hassasiyetini azaltarak görme kusurunun düzeltilmesinin ötesinde fayda sağlıyor.

Akıllı ışık teknolojisine sahip Acuvue Oasys with Transitions kontakt lensleri, göz konforunu koruyarak yapay ışıktan UV ışıklarına kadar gün boyunca değişen ışık koşullarına gözlerin daha hızlı adapte olmasına yardımcı oluyor.

Time Dergisi tarafından düzenlenen 2018’in En İyi Buluşları arasında yer alan Acuvue Oasys with Transitions, gözlerin parlak ışığa adaptasyonunu 5 saniye hızlandırıyor. Geceleri parlak ışıkların çevresindeki haloları ve ışık saçılmalarını azaltarak gün boyu daha rahat bir görüş

Time Dergisi tarafından düzenlenen 2018'in En İyi Buluşları arasında yer alan Acuvue Oasys with Transitions, gözlerin parlak ışığa adaptasyonunu 5 saniye hızlandırıyor. Geceleri parlak ışıkların çevresindeki haloları ve ışık saçılmalarını azaltarak gün boyu daha rahat bir görüş sağlıyor.

Johnson & Johnson VISION

Artık

Türkiye'de!

ACUVUE®
OASYS

with Transitions™
light intelligent technology™



sağlıyor.

Akıllı ışık teknolojisine sahip Acuvue kontakt lenslerin Türkiye'de satışa sunulmasından oldukça mutlu olduklarını belirten Johnson & Johnson Türkiye Profesyonel Eğitim ve Gelişim Müdürü Op. Dr. Banu Arslan; "Her gün, göz konforunu ve görmeyi etkileyen yoğun ışığa ve UV ışınlarına maruz kalıyoruz. Bu teknolojinin göz sağlığı ve bakımı ile ilgili endüstri alanında çığır açacağına inanıyoruz. Acuvue Oasys with Transitions ile kontakt lens kullanıcılarına, göz sağlığının korunmasını desteklemenin ve günlük ışık koşullarıyla ilgili stresi yönetmede yardımcı olmanın sorunsuz bir yolunu sunuyoruz." dedi.

Akıllı ışık teknolojisi 10 yılı aşkın derinlemesine yapılan araştırma ve geliştirmeye dayanıyor. Johnson & Johnson Vision'ın gerçekleştirdiği son araştırma bulguları, çoğu Türk insanının görüş kalitesinin ışıktan etkilendiğini ortaya koyuyor. Araştırma sonuçlarına göre:

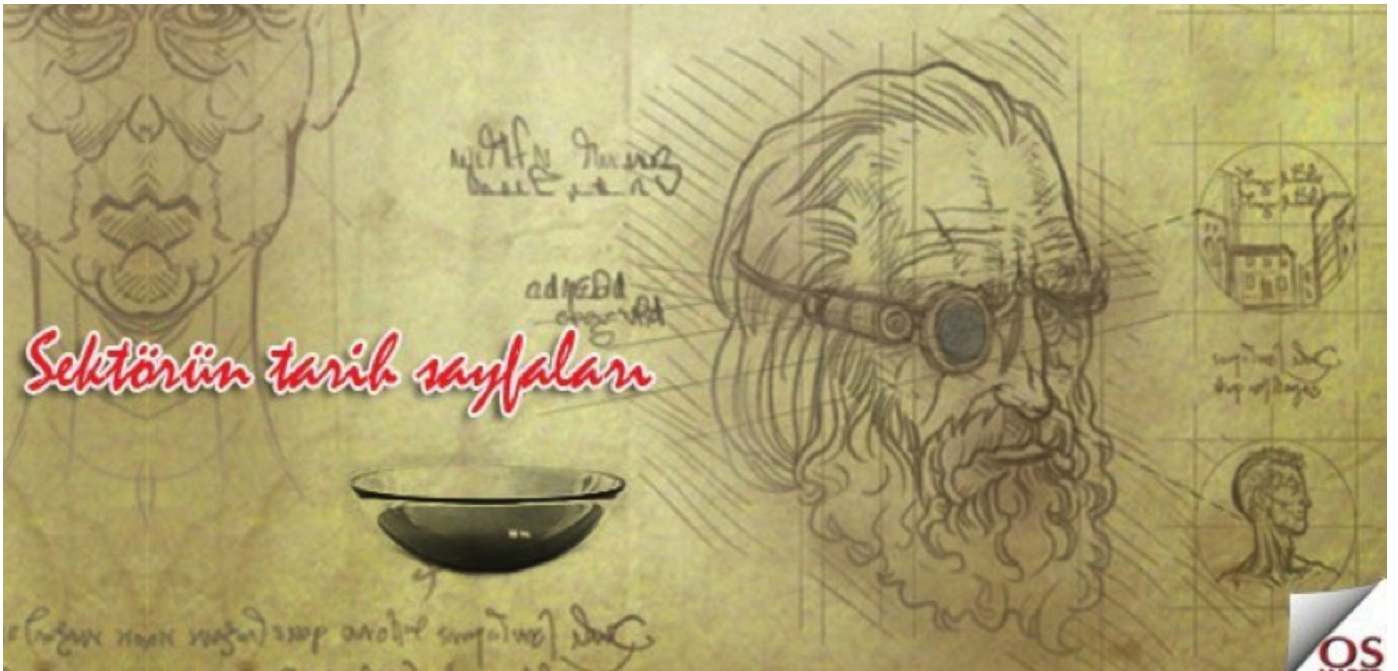
- Ankete katılanların %95'i, belirtilen günlerde gözlerinin ışıktan etkilendiğini ve bu etkinin gözlerinde rahatsızlık ve yorgunluğa sebep olduğunu belirtiyor.
- Anketin Y ve Z kuşağı katılımcıları, ışığın yarattığı baş ağrısı ve göz rahatsızlığı gibi reaksiyonlardan şikâyet etmeye daha yatkın.
- Ankete katılanların %80'i en

çok araba kullanırken gözlerinin ışıktan rahatsız olduğunu belirtiyor. Katılımcıların %77'si ise kapalı bir ortamdan aydınlık ve bol ışıklı bir ortama geçtikleri zaman gözlerinin rahatsız olduğunu ifade ediyor.

- Katılımcıların %91'i günlük hayatta ışığın etkisini gözlerini kısarak azaltmaya çalıştıklarını belirtiyor. Aldıkları diğer önlemler arasında bilgisayarın ekran parlaklığını azaltma (%83), bulunulan ortamın ışığını kısma veya azaltma (78%) ve fazla ışıklı ortamda gölgede kalma (77%) bulunuyor.

132 yıl önce kontaktlens icad edildi!

Bugün Kanadalıların yaklaşık % 30'unun görüşünü düzelten dönüştürücü buluşun 132.yıldönümünü kutlamak için doktorlar, lenslerin nasıl geliştiğini inceliyor.



132 yıl önceki hayatı düşünün. 1887'de millet, Pennsylvania Punxsutawney'deki ilk Groundhog Günü'nü ve Rocky Dağları'ndaki Banff Ulusal Parkı'nın yaratılmasını kutladılar.

Ayrıca kontakt lensin icat edildiği yıldır.

Bugün Kanadalıların yaklaşık % 30'unun görüşünü düzelten dönüştürücü buluşun 132. yıl dönümünü kutlamak için F.Yi doktorları, tıbbi cihazların kurulduğundan bu yana nasıl geliştiğini inceliyor.

İlk düşünceler

Her şeyin ardındaki teori, saygın mucit Leonardo da Vinci tarafından kavramsallaştırılan birçok fikirden biriydi. 1508 eskizinde bir kaseye su doldurmak, yüzünüzü yerleştirmek ve her zamankinden daha net bir şekilde görmek vardı. Her ne kadar 1823'te İngiliz astronom Sir John Herschel tarafından kontakt lensler araştırılmış olsa da, ilk kontakt lens 1887 yılına kadar üretilmemiştir. En eski form tüm gözü kaplayan camdan yapılmış camlardan oluşuyordu.

Cam üfleyici ve suni göz yapımcısı F. E. Muller tarafından hazırlanmış ve Almanya'nın Wiesbaden kentinde icat edilen buluş, çok saygınlık kazanmıştır ve çabaları için onurlu bir Tıp Doktoru olmuştur.

Kontakt lenslerin bu ilk versiyonlarındaki tek sorun, kullanıcının gözlerini lenslerin üzerinden kapatmasına izin vermemeleriydi. Cam lensler ağırdı ve beyazlar (sklera) dahil olmak üzere gözün tüm ön yüzeyini kapladılar. Korneaya oksijen tedarikinin azalması nedeniyle, bu temaslar sadece birkaç saat giyilebilir ve yaygın olarak kabul görmedi.

Hafifletmek

Sonraki yıllarda şişmiş cam ve plastik karışımlarıyla daha da gelişme kaydedildi. 1949'a gelindiğinde, kontakt lensler başarılı bir şekilde plastikten yapıldı ve sadece gözün korneasını kaplayacak şekilde tasarlandı. Bu erken sert lensler, polimetil metakrilat (PMMA) adı verilen gözeneksiz bir plastik malzemeden oluşuyordu. PMMA sert lensler gaz geçirgen olmadığından, her bir göz açıp kapayana kadar hareket edebilecek şekilde yerleştirilmişlerdir. Bu, oksijen taşıyan gözyaşlarının mercek altında hareket etmesine ve korneanın sağlıklı kalmasına izin verdi.

Düzgün takılmış, kornea PMMA kontakt lensleri 16 saat veya daha uzun süre kullanılabilir. Üretim tekniklerinde ilerleme ve göz doktorları arasındaki uzmanlık, 1950'lerde ve 1960'larda sert plastik kontakt

lenslerin cazibesine neden oldu.

Gerçek anlaşıma

Yumuşak bir kontakt lensin ilk resmi kullanımı 1960'ta Çekoslovakya'da bildirilmedi. Kimyagerler Otto Wichterle ve Drahoslav Lim, ilk hidrofilik ("su seven") hidrojel yumuşak kontakt lens malzemesini icat ettiler. Keşif, 1971'de Amerika'da FDA onaylı ilk yumuşak kontakt lenslerin piyasaya sürülmesine neden oldu.

Ürünün adaptasyonu 1970'lerde ve 80'lerde devam etti; Amerikalı ve İngiliz üreticiler en fazla gelişime öncülük etti. Yumuşak kontakt lensler, 1971 yılında piyasaya sürülerek, daha sert PMMA lenslerinin popülaritesi azaltılmıştır. 1981'e kadar FDA, uzun (gece) aşınma için yeni yumuşak kontakt lensleri onayladı.

Uygunluk kültürü

1982 yılında, dünyanın ilk tek kullanımlık kontakt lensi tanıtıldı. MIA lensi, Danimarkalı mucit Michael Bay, karısı Inga ve kızı Annette'den seçildi. 1996 itibarıyla, göz lens nasıl temizlenir bir günlük tek kullanımlık yumuşak lensler mevcuttu.

Silikon-hidrojel kontakt lensler gibi çeşitli malzemeler 2000'li yıllarda pazara girmiş ve gece ortokeratolojisi ile hasta tedavisine başlamıştır.

Günümüzde, genellikle daha keskin görüş sağlayan ve yumuşak lenslerle karşılaştırıldığında son derece verimli oksijen geçirgenliği sağlayan sert gaz geçirgen kontakların mevcudiyetine rağmen, Amerika Birleşik Devletleri'nde öngörülen kontakt lenslerin % 90'ından fazlası yumuşak lenslerdir.



Bu hastalıkları biliyormusunuz?

Günümüzde tıp dilindeki adıyla tanınan pek çok göz hastalığı, özellikle Anadolu'da, halk arasında yıllardır farklı isimlerle anılıyor.



Bu hastalıklar aslında halk arasında farklı isimlerle anıldığı gibi farklı geleneksel yöntemlerle de tedavi ediliyorlardı. Günümüzde ise bu hastalıklar modern tıbbın imkanlarıyla tedavi edilebilmektedir.

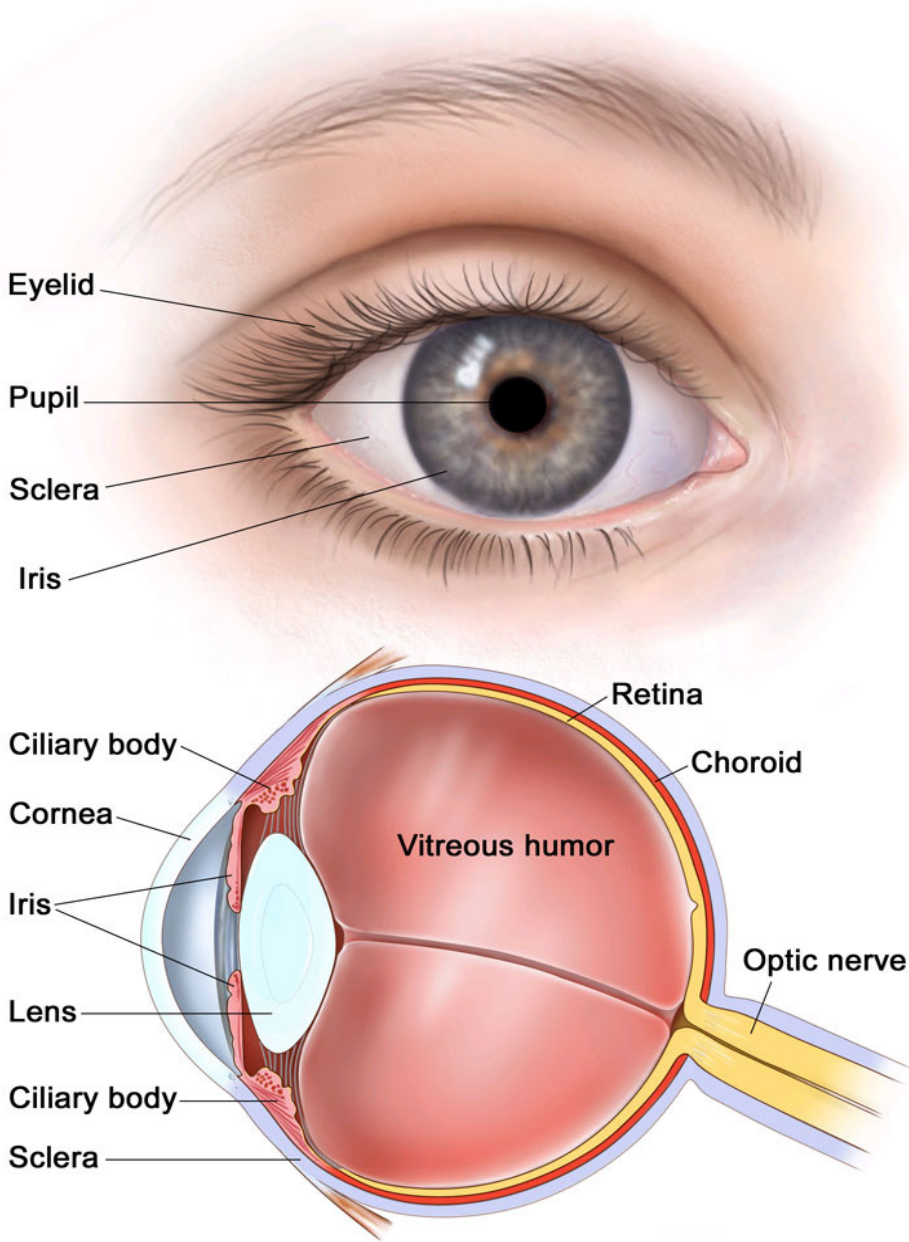
Göze Perde İnmesi(Katarakt): Gözdeki doğal merceğin saydamlığını kaybetmesidir. Saydamlığı bozulan lens isli, buzlu veya lekeli cam gibi olur ve görme

ile ilgili şikayetler başlar. Cisimler şekilsiz bulanık veya zayıf görülür. Göz yorgunluğu ve baş ağrısı oluşur.

Kataraktın ilaçla tedavisi olmadığı için çözüm yöntemi cerrahidir. Ameliyatta saydamlığını kaybeden lens alındıktan sonra yerine yapay mercek yerleştirilerek, hastanın tekrar iyi görmesi sağlanır. Görme bulanıklığı hastanın günlük işlerini aksatacak seviyede (okuma güçlüğü, televizyon izleme güçlüğü, araba kullanmada zorluk) ise ameliyat kararı hastanın ihtiyaçlarına göre

uzman hekimler tarafından belirlenir. Tedavinin tek yolu gözdeki kataraktlı lensin saydam göz içi lensi ile değiştirilmesidir. Katarakt operasyonu başarı oranı çok yüksek bir ameliyattır.

Tavuk Karası(Retinitis Pigmentoza): Kalıtsal retina hastalıklarının başında gelen bu hastalığın ilaçla veya cerrahi yöntemle tedavisi günümüz koşullarında mümkün değildir. Ailesinde akraba evliliği olan kişilerde görülme sıklığı daha



yüksektir. Konu ile ilgili hücre nakli çalışmaları ileride bir çözüm oluşturabilir. Retina hastalıkları için kök hücre çalışmaları ile gen tedavisi gelecekte yeni tedavi seçenekleri sunulacaktır.

Göz Nakli(Kornea Nakli): Halk arasında göz nakli olarak bilinen, aslında gözün sadece çeşitli hastalıklar sonucu bozulmuş olan en ön saydam tabakasının kadavradan alınan sağlıklı kornea dokusuyla değiştirildiği ameliyattır. Kornea nakli

ameliyatında bağışlanan sağlıklı korneadan 6-9 mm çapında, daire şeklinde bir parça çıkartılır. Alıcının korneasından da aynı büyüklükte bir parça çıkartılarak aynı bölgeye ameliyat ile dikilir. Gelişen teknoloji ile birlikte kornea ameliyatları artık Intralase Lazer teknolojisi kullanılarak yapılabilmektedir. Bu ameliyatta korneanın hasta tabakası lazer ile kesilir. Gözün sağlıklı alanları hasar görmez. Aynı şekilde nakil

yapılacak gözün ihtiyacına göre yeni ve sağlıklı kornea tabakası lazer ile kesilerek göze yerleştirilir.

Kornea Sivrileşmesi(Keratokonus):

Keratokonus gözün en önde yerleşimli saydam tabakasının yani korneanın, ilerleyici incelme ve sivrileşmesiyle görülen hastalıktır. Genellikle ergenlik döneminde başlayan Keratokonus'dan hastalar 20'li yaşlarında haberdar olurlar. Keratokonus 20-40 yaş arasında ilerleme gösterip 40 yaştan sonra durağan döneme girer. Günümüzde keratokonus hastalığı batı toplumlarında her 2000 kişiden birinde gözlemlenmektedir. Keratokonus, özel uzmanlık ve takip gerektiren bir rahatsızlıktır. Keratokonus'un tedavisi dört ayrı yöntemle yapılmaktadır: 1-Kontakt Lens 2-Göz içi halka tedavisi(Intacs) 3- Crosslinking: CCL 4-Kornea Nakli

Sarı Nokta Hastalığı(Makula

Dejenerasyonu): Sarı Nokta Hastalığı ya da Yaşa Bağlı Görme Kaybı olarak da isimlendirilen Makula Dejenerasyonu, görmeden sorumlu retina merkezinin hastalığıdır. Toplumda 55 yaşından sonra ve oldukça sık görülen ve ilerlemesi halinde körlüğe yol açan bir göz rahatsızlığıdır. Görme zamanla kademeli olarak azalır ve merkez karanlık bir odak haline gelir. Merkez çevresindeki retina sağlam oluşan tam bir körlük değildir, ancak bu durum (baktığı noktayı seçememe) hastanın hayat kalitesini olumsuz yönde etkiler. Daha önce hastalığı durduracak ya da tedavi edecek hiçbir yöntem olmadığı halde uzun yıllardır devam eden çalışmalar neticesinde 2000 yılından itibaren bu hastalık 'Fotodinamik Tedavi' adı verilen yöntemle tedavi edilmeye başlanmış, ardından göz içine (Vitreusa) enjeksiyonla uygulanan anti-VEGF (damar büyüme faktörünü bloke eden) ilaçlar kullanıma girmiştir.

Zaman ve Saat Modası

Filateli Nedir?



Zaman M.Ö. 4000 yılından beri hayatımızda olan bir kavram. Belki de çok sığındığımız, en çok kıskandığımız... Zamanın ölçülmesi ise yine bu yıllarda güneşin hareketlerine göre yapılan bir çubuk ve gölge boyunun esas alındığı saatle başlamıştır.

Sonralarda daha kullanışlı olan su ve kum saatleri icat edilmiş ve böylece insanlar sürekli bir yerlere ya da bir şeylere yetismeye çalışmak zorunda kalmaya başlamışlar. Zaman insanoğlunun belkide karşısında en aciz kaldığı kavram olarak karşımıza çıksa da, tarihte yaratıcılık konusunda büyük bir deneyim yaşattığı kesin.

Zaman makinaları yaratıcılık sınırının en uçuk noktalarından biri olsa da, ilk önceleri elle kurulan saat, sonrasında yapılan mekanizmalar ve dijital saatlerle günümüze kadar gelen komplike bir mekanizma oluşturulmuş.

Günümüzde en az bir bluz ya da pantolon gibi saatte de moda çok önemli hale gelmiştir. Bayan saat ve erkek saat 2018 – 2019 modasında bayan saat modellerinde en çok bilekliklerle kombinlenmiş modeller dikkat çekiyor. Yılların eskitemediği saatler Retro modasıyla birlikte rüzgar gibi zarif bilekleri süslemeye bu yıl da devam ediyor. Şimdi ise retro saatler mini olarak farklı bir moda da yaratıyor. Renkli bilekliklerle süslenen retro saatler yaz aylarının göze çarpan ince detayı olacak bizden söylemesi. Bu yıl saatlerde çeşitliliğin çok fazla olduğunu söyleyebiliriz, çünkü retro rüzgarının yanı sıra zımbalı özellikle de yılın sembolü olan kuru kafalar oldukça revaçta. Gold, beyaz ve bronz renkli saatler yine tüm asaletiyle bu yılda bilekleri süslemeye devam edecek gibi görünüyor.

Saat, bayanlar kadar çok aksesuar kullanamayan erkeklerin de baş tacı. Özellikle büyük ve gösterişli saatler bu yıl yine çok moda! Erkekler kullanmaktan zevk aldıkları ve vazgeçemedikleri saatlerde tasarım kadar dayanıklılık, kalite ve teknik güzelliği de önemsiyorlar. Erkekler büyük kadranlı ve spor görünümlü olduğu kadar klasik çizgisi olan tasarımları da taşımaktan büyük mutluluk duyuyorlar.



2018 Güneş Gözlüğü Modelleri

Göz sağlığımız ve kıyafetlerimizin tamamlayıcısı olarak vazgeçilmezimizdir güneş gözlükleri. İlk kullanılmaya başlandığında sadece yazın güneşten gözlerimizi korumak amaçlı kullandığımız güneş gözlükleri günümüzde mevsim ayırt edilmeksizin kullandığımız ve şıklığımızı tamamlayan en önemli aksesuarlardandır. Neredeyse hepimiz güneş gözlüğümüzü bir çanta veya bir ayakkabı gibi her kıyafetlerimize kombinlemeye çalışıyoruz.

Geçen senelerde çok kullanılan aynalı güneş gözlükleri bu sene daha popülerliğini yitirmiş gözüküyor. Aynı zamanda çok büyük yüzün büyük bir bölümünü örten gözlüklerde bu sene daha az kullanıyor.

2018 Güneş Gözlüklerinde Doğal Tonlar

Doğal ve İskandinav tasarımının unsurları esinlenen, soluk mavi, tozlu gri ve puslu renkler oldukça öne çıkıyor. Bu doğal tonlarla minimalist bir görünüm ve yatıştırıcı bir his uyandırılıyor. Gözlük seçiminizde bu tonları rahatlıkla tercih edebilirsiniz.

2018 Güneş Gözlüklerinde Pastel Tonlar

Pembe, bebek mavisi ve lavanta renkleri ilkbahar için yumuşak ve ruhani bir görünüm oluşturabilirsiniz. Özgür ruhlu bohem kız için mükemmel bir seçim olabilir. Bu kadını ve kompozit renk paleti ile özgürlük ve gençlik duygusunu somutlaştırabilirsiniz.

2018 Güneş Gözlüklerinde Kedi Tarzı

2018 sezonun öne çıkan modellerinden biride her zaman şık ve çekici görünmenizi sağlayacak kedi göz modelleri. Bu modelde siyah ve beyaz renkler öne çıkıyor. Bu sezona farklı ve iddialı bir modelle girmek istiyorsanız böyle bir model tercih edebilirsiniz.

2018 Güneş Gözlüklerinde Pembe Modası

Dünyaya pembe gözlüklerle bakmak istemez misiniz? Gül rengi ve pembe renkler 2018 ilkbahar ve yazın en gözde modellerinden biri olmaya aday. Pembe renk gözlükler geçen senelerin aksine daha kalın çerçevelerle görünecek.

2018 Güneş Gözlüklerinde Kemik Modası

Seksenli yıllarda görmeye alıştığımız kemik gözlükler tekrar moda olmaya başladı. Biraz değişime uğrayan kemik gözlükler daha önce kullanılan aksine yuvarlar çerçevelerle geliyor. Canlı desenler ve parlak renklerle oldukça şık bir görünüm kazandırıyor.



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019





MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019



MODA 2019





MODA 2019





MODA 2019





MODA 2019









MODA 2019





MODA 2019





MODA 2019



MODA 2019







MODA 2019





MODA 2019



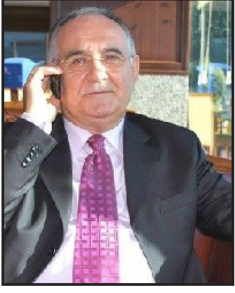












Ecz. Gözlükçü Taylan Küçüker

Bu uygulama yanlıştır!

Medula Optik Provizyon sistemindeki uygulama bilimsel olarak yanlıştır. Kurumun talebi halinde, bilimsel raporumuzu sözlü ve yazılı olarak sunabiliriz.



Gözlük camı ve çerçeve 3 yılı geçmeden yenilenmez. Ancak görmede 0,5 diyoptri değişiklik olması halinde süresinden önce gözlük camı yenilenebilir. Hükmü gereği sağlık hizmeti sunumu yapılmaktadır.

Gözlük camları 0,25 Diyoptri aralıklarla üretilir. Görme kalitesini ve keskinliğini bu kadar küçük değerler değiştirebilir. Sferik lenslerde bunu hesaplamakta ve medula optik sistemine programlamakta bir güçlük yoktur (Basit Miyop ve hipermetropi)

Silindirik lensler teorik olarak silindir kesitinden elde edilirler. Bir plan silindirik lens bir meridyende güç ihtiva etmez, bu aks olarak bilinir. Aks a gelen ışınlar, aks da güç olmadığı için kırılmadan geçer. Lens aks da plandır (0.00 D). Aks, reçete yazılırken referans meridyeni olarak kullanılır. (Başlangıç meridyeni). Aksa 90 derece dik meridyende güç maksimumdur, silindirin toplam gücüne eşittir. Aks a 90 derece dik meridyenle aks arasındaki meridyenlerde güç değişir. Akstan uzaklaştıkça lensin diyoptri gücü her meridyende artar. Aksa dik meridyende maksimuma ulaşır ve aşağıdaki formüle göre hesaplanır:

Özetle silindirik lensin aksı her derece değişmesinde camın diyoptri sistemi yani gücü değişir.

SPHCYL bir lenste camın toplan güç diyoptri değerini hesaplamak çok yüksek matematik bilgisi ve karmaşık hesaplar gerektirir. Bunun medula optik sistemine uygulanabilirliği hemen hemen imkânsızdır.



Kaldı ki bunları eğitim sırasında optisyen öğrenciler bile güç hesaplamakta zorluk çekmektedir.

Şu anda Sphcyl lenslerle ilgili medula optik provizyon sisteminde yapılan 0.50 D fark hesabı maalesef bilimsel olarak yanlıştır.

Kanımızca SGK nun bu uygulamayı başlatmasındaki amacı tasarruftur.0,5 diyoptri tasarruf amacı ile uygulandığını gözlük alım ve kullanım süresi uzayacağından muayenelerde gecikecek, glakom, retina dekolmanı gibi körlüğe sebep olacak hastalıkların teşhisi gecikecektir. Daha sonra kör insanlara kamunun harcayacağı para cam giderlerinden sağlayacağı tasarruftan kat kat fazla olacaktır.

Detaylı ve net görmek ekonomik iş gücü kaybına neden olmaktadır. Yeterli net görüş olmadığı için trafik kazaları olmakta her yıl 11.000 insanımızın can kaybı, 20 milyarın üzerinde mal kayıpları meydana gelmektedir. Eğitim ve öğretimi olumsuz etkilemektedir.

SGK TARAFINDAN YAPILAN SAĞLIK YARDIMI BİR ANLAMDA KORUYUCU SAĞLIK HİZMETİDİR

Yukarıda açıkladığımız gerekçelerle, 0,5 diyoptri değişik olması halinde cam yenilenir hükmünün, eskiden olduğu gibi “cam numarası değiştiğinde yenilenir” şeklinde yeniden düzenlenmesi vatandaşlarımızın mağduriyetini giderecektir.



A. Turan Alkan

Gözlük

Gözlüğü icad eden o adama, milyonlarca insan gibi ben de minnet borçluyum.

Belli bir yaştan sonra göz merceğinin yakın ve uzak mesafedeki şeyleri algılamak için büzülüp şişme özelliğini kaybettiğini ve bu yüzden her dört kişiden birinin miyop olduğunu teorik açıdan biliyordum; şimdi bizzat yaşıyorum. Yakın gözlüğümü her kullandığımda bulanık nesnelerin netleştiğini, harflerin okunur hale geldiğini görünce hayranlıkla karışık bir sevince kapılıyorum; her defasında işe yarıyor!

Kimdi o adam?

Böyle şeyleri merak eden birisi (Alberto Manguel, *Okumanın Tarihi*, Çev: Füsun Elioğlu, YKY, İst., 2010, s. 339), hâdisenin izini 1306 yılına kadar geriye götürmeyi başarmış. Kilisedeki kürsüsünden cemaatine hitab eden Pisa'lı rahip Giordano de Rivalto, dünyanın en yararlı buluşlarından gözlüğün 20 yaşına bastığını haber vermiş; Spina adlı bir keşişmiş gözlüğün mucidi. Farklı görüşler de var; Salvino olabilir diyenler de var, Roger Bacon adını verenler de.

Bulanın kimliği tartışılabilir ama gözlük, 14. yüzyıldan beri insanlığın hizmetinde (Bizde gözlük kullandığı bilinen ilk padişah, ironik bir tecelli ile son padişah Vahdeddin Han'dı). Onu ilk defa rahiplerin burnu üstünde görmemizi tabii karşılamak lazım çünkü Ortaçağ Avrupası'nda okur-yazarlık, ruhbanlar başta olmak üzere nâdir bir zümrenin imtiyazıydı. XV. asra kadar lüks eşya sayılması da şaşırtıcı değil bu bakımdan.

Matbaanın icadıyla gözlük talebinde artış görülüyor. Gözlüğün kişiye çalışkan ve bilge bir boyut kattığı, tâ o devirden kalma tablolarla açıkça görülebiliyor; aynı zamanda entelektüel kibirin ve fazla kitap okumanın nişânesi olarak "inekliğin" sembolü de ne yazık ki gözlüktür. Dünyayı doğrudan görmek yerine kâğıt üzerindeki

ölü kelimelere bakmakla yetinenleri aşağılama nesnesi olarak gözlüğün evrensel bir şöhrete sahip olduğunu anlıyoruz.

Okumanın Tarihi çok eğlenceli bir kitap. "Kitap Budalası" başlıklı bölümde yazar, bu tür budalalarla okuma gözlüğü arasında hayli kışkırtıcı bir alâka kuruyor. Meselâ 16. yüzyılda, okumadığı, okuduğu halde anlamadığı halde kitap toplayanları aşağılamak için çizilen bir resimde, oturduğu kürsüde gözünde gözlüğü ile önündeki kitaptan öğrencilerine bir şeyler okuyan bir katırı tasvir ediyor. Neredeyse bütün kitap budalalarının gözlüklü olması sadece tesadüfle açıklanabilir mi? Zâlimâne bir hiciv!

Daha yakın tarihlere dair pek mânidar bir örnek daha var kitapta. Okumak eylemini hayatın önüne koyanları dilim dilim doğrayan, çok ilginç bir fotoğraf. 1940'ta Naziler Londra'yı bombaladıktan hemen sonra çekilen bu fotoğrafta tavanı çökmüş bir kitapçı dükkânını görüyoruz. Bombanın yıktığı binanın toz her tarafını kaplamış.

Dükkânın orta yerinde tavandan düşmüş iri bir kiriş ve karmakarışık eşyalar var. Güzel tesadüf eseri, kitap raflarının bulunduğu duvarlar, bombardımanı hasarsız atlatmışlar. Harâbe dükkânda üç kişi var: İlki, hangi kitabı alacağına karar vermeye çalışan gözlüklü (!) bir centilmen; ikincisi bir mütereddid, dikildiği yerde elini raftaki kitaplardan birine uzatmış kitap sırtı okumaya çalışmakta. Üçüncüsü ise resmen raftan kitabı çekmiş elindeki kitabı harıl harıl okumakta. Yazar, manzarayı şöyle yorumluyor: "Sırtlarını ne savaşa çeviriyorlar, ne de yok edilişi görmezden geliyorlar.

Apaçık ortada olan zorluklara karşı koymaya çabalarıyorlar. Soru sorma hakkı gibi herkeste olan bir hakkı kullanıyorlar. Enkazın arasında okumanın kimi zaman sunduğu görebilme anlayışını arıyorlar." (Aynı eser, s. 353)





Doç. Dr. Murat UYAR / Göz Hastalıkları ve Cerrahisi Uzmanı, FEBO, FICO
www.muratuyar.com.tr www.facebook.com/muratuyar.com.tr omuyar@gmail.com

Organ ve doku nakli

Türkiye’de 30 Ocak 2014 itibarıyla 21 bin 114 kişi böbrek, 436 kişi kalp, 2 bin 63 kişi karaciğer, 35 kişi akciğer, 1 kişi ince bağırsak, 3 kişi kalp kapağı, 243 kişi pankreas ve 4 bin 832 kişi de kornea olmak üzere toplam 28 bin 727 kişi organ nakli bekliyor.

İnsanoğlu yaptıklarıyla, eserleriyle, yetiştirdikleriyle, kısacası geride bıraktıklarıyla anılır. Ölümünden sonra başta kalp, karaciğer ve böbrekleriyle en az 4 kişiye hayat, kornealarıyla da 2 kişiye ışık verecek olmanın, hayır işlemenin manevi kazancı hiçbir şeyle ölçülemez. Din âlimlerinin de ifadesiyle “Organ bağışı candan cana giden en büyük sadakadır.” Kendilerinin veya yakınlarının organlarını bağışlayanlar bir yandan sevap kazanırken aynı zamanda başkalarının acılarını dindirip canlara can katıyorlar.

Film gibi

Her yıl 3-9 Kasım tarihleri arasında kutlanan “Organ Bağış Haftası”nda bu yıl göz hastalıkları ulusal kongresinde film gibi bir olay yaşadık. 2000 kadar göz hekiminin katıldığı kongrede göz hastalıkları camiasının en saygın hocalarından Prof. Dr. Öner Gelişken’in toplantı sırasında duran kalbi salondaki meslektaşlar tarafından kalp masajıyla çalıştırıldı. Suni solunum desteğiyle 20-30 dakika süren ilk müdahalenin ardından gelen 112 Acil ekipleri tarafından Akdeniz Üniversitesine yetiştirilen hocamız yoğun bakıma alındıktan sonra “iflas eden” kalbinin değiştirilmesi için zamana karşı bir yarış başladı.

Robert Kolej, Hacettepe Üniversitesi ve

Belçika’da uzmanlık eğitimi sonrası Bursa Uludağ Üniversitesi’nde öğretim üyeliğiyle 35 yıllık meslek hayatında sayısız hastaya şifa veren, yüzlerce hekim yetiştiren Öner Hoca’ya ailesel geçişli bir kalp hastalığı nedeniyle 9 yıl önce de kalp nakli yapılmıştı. Ancak o kalp de geçen süreye yenik düşmüş oldu. Yeni nakil arayışlarına İzmir’den olumlu haber geldi. 11 Kasım akşamı alınan kalp, Antalya Akdeniz Üniversitesi’nde sabaha kadar süren başarılı bir ameliyatla nakledildi ve uyum için bekleme süreci başladı. Her geçen gün hocamızın iyi haberlerini almayı ve iletmeyi ümit ediyoruz.

Türkiye’de 30 Ocak 2014 itibarıyla 21 bin 114 kişi böbrek, 436 kişi kalp, 2 bin 63 kişi karaciğer, 35 kişi akciğer, 1 kişi ince bağırsak, 3 kişi kalp kapağı, 243 kişi pankreas ve 4 bin 832 kişi de kornea olmak üzere toplam 28 bin 727 kişi organ nakli bekliyor. Böbrek hastaları diyalizden yaşam desteği alabilirken akciğer, kalp ve karaciğer hastalarının tek şansı organ nakli. Çıkarılan organlar öncelikle doku ve kan grubu uyumuna göre, tıbbi aciliyet göz önünde bulundurularak, Ulusal Koordinasyon Sistemi tarafından belirlendikten sonra nakil gerçekleştiriliyor.

Bu vesileyle herkesi organ bağışına davet ediyor, hayata tutunmak için doku ve organ bekleyen hastalara da acil şifalar diliyorum.



**ORGAN BAĞIŞLA
HAYAT KURTAR!**





Prof. Dr. Mikdat KADIOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi

3 bin yıllık Aydıntepe yeraltı şehri keşfedilmeyi bekliyor

Bayburt'taki erken Hristiyanlık dönemine ait yeni bir yeraltı şehri birkaç yıl önce tesadüfen bulundu. Ortaya çıkarılan 3 bin yıllık tarih hazinesi artık ziyarete açık.

Bayburt şehri başlı başına bir tarih, kültür hazinesi. En önemli zenginliklerin biri Bayburt'un kuzey batısında, merkeze 25 kilometre uzaklıktaki mütevazı Aydıntepe (Hart) ilçesinin Aydıntepe Yeraltı Şehri'dir.

Aydıntepe Belediye Başkanı Orhan Eraslan'la yeraltı şehrini gezerken onun sanat, tarih ve arkeoloji bilgisine hayran kaldım. Bu işe o kadar çok gönül ve mesai vermiş ki bu konularda adeta uzmanlaşmış. Bana anlattıklarına göre; Aydıntepe Yeraltı şehri, kent yerleşkesinin hemen altında. Dehliz şeklindeki mekanların varlığını halk daha önce de biliyordu, fakat içine girilmemişti. 1988'de inşaat kazısı sırasında tesadüfen gün yüzüne çıkarılan yeraltı yerleşimi Kültür ve Tabiat Varlıkları Kurulu'nca koruma altına alınmış.

Tek taş oyuşmuş

2008'den sonra Koruma Kurulu'nun onayıyla ilçe belediyesi tarafından, Müze Müdürlüğü'nün denetiminde yapılan çalışmalarla gezilebilir alan 850 metreye çıkarılmış. Karadeniz Teknik Üniversitesi ile yapılan sismik taramalar neticesinde, şehrin güneydoğu kesiminde de başka dehlizlerin olduğu tespit edilmiş. Bu kısımlar da daha sonra yapılacak çalışmalarla ortaya çıkarılacak.

Yeraltı şehri hiçbir yapı malzemesi kullanılmadan tüften oluşan tek ana kayaya oyulmuş. Koridorlar, sağ ve solunda odalar, yer yer geniş alanlar, aydınlatma için lamba yerleri, havalandırma delikleri bulunmakta. Hemen üstündeki



tepede bir yerüstü kalesi var. Kale eteklerindeki arkeolojik kazılarda yaklaşık 4 bin yıllık mezarlar tespit edilmiş. Bu da Aydıntepe'nin eski adıyla Hart'ın ne kadar eski bir yerleşim olduğunu göstermekte.

Toplantı salonu havuzu bile var

Yeraltı şehri içindeki duvar figürleri 3 bin yıllık bir tarihi işaret etmekte. Bu mekanlar zamana bağlı olarak, Hristiyanlar ve Müslümanlar tarafından da kullanılmış. Kullanım amacının genel olarak sığınmaya yönelik olduğu düşünülüyor. Yani halk tehlike durumunda buraya sığınılıp, sonra dışarıda yaşamına devam ediyormuş.

Mekan içinde odalar, toplantı salonları, mutfak ve su ihtiyaçlarını görecekt kaynak ve havuz da bulunmakta. Şu ana kadar açılan bölümlerin havalandırma işlemi için de sekiz adet havalandırma bacası tespit edilmiş. Aydıntepe Yeraltı Şehri, bölgemizin çok önemli turizm mekanlarından biri olmasına rağmen hak ettiği ilgiyi henüz görmemekte, bunun için daha çok yatırım yapılması ve tanıtım eksikliğinin de giderilmesi gerekmektedir.

Yeraltı şehrini Belediye Başkanı gibi bilgili bir kişinin rehberliğinde gezebilirsiniz tarihin müthiş sırlarına vakıf olursunuz. Ayrıca yeraltı şehrinin inşasında kullanılan 3 bin yıl önceki mühendislik bilgisine de hayran olacaksınız. Bu konularda garanti veriyorum!



YOLNAME

Yazı ve Fotoğraflar: Mustafa KÜRELİ
mkureli@gmail.com





Üç bacaklı ada, Sicilya...



Helyum elementine adını veren, Güneş tanrısı Helios'un, güneş ülkesi olarak adlandırdığı Sicilya, Akdeniz'in tam ortası sanki. Homeros'un Odyssey destanında

adanın üçgen şekli nedeniyle, adının "Trinekie" olarak geçtiği ve bu adın zamanla değişerek, "Trinakria" olarak söylendiği anlatılır. Akdeniz'in en büyük adası olan Sicilya'nın, günümüzdeki amblemi ise Medusa başının etrafına resmedilmiş ve yine adanın üçgen şekline gönderme yapan, üç bacadır.

İşte bu "üç bacaklı ada"ya gitmek üzere Messina Boğazı'nın, ana kara tarafındaki sevimli kasabası Villa San Giovanni'ye ulaştığımızda, İstanbul'dan çıkmalı beş gün olmuştu. İki aile, iki karavan ile yola dizilmiş, Kavala, Kalambaka, Meteora'yı gezdikten sonra karavanları Yunanistan'ın Adriyatik sahilindeki liman kasabası Igoumenitsa'dan, feribota bindirip Brindisi'ye geçiyor ve

İtalya'ya ayak basıyoruz. Bir gece Brindisi'de, Meditur Kamping'de konakladıktan sonra, önce, çizmenin topuğuna doğru yönelip, Lecce'nin güneyinde bulunan ve Osmanlı Leventleri tarafından kurulduğu bilinen, bizim Gelibolu'muzun adaşı Gallipoli'yi geziyoruz. Kahve molasında, Türk olduğumuzu öğrenen garsonun, kendisinin Osmanlı torunu olduğunu söylemesi hoşumuza gidiyor. Bu kasabayı, Osmanlı gemilerinden inerek, geri dönmeyen denizcilerin yani Türklerin kurduğunu anlatıyor.

Gallipoli'den, Taranto'ya çizmeyi enine kat edip Regio Calabria'dan ana kara ile Sicilya'yı ayıran Messina Boğazı'na ulaşıyoruz. Villa San Giovanni feribot iskelesinde sıramızı beklerken bir gece önce konakladığımız Pizzo isimli ortaçağdan kalma bir kasabada izleme şansını yakaladığımız şenlikleri ve yediğimiz Tartuffe (Truff) mantarlı dondurmayı konuşuyoruz.

Sıramız geliyor, gemiye biniyoruz. Yarım saatlik bir yolculuktan sonra Sicilya'ya ayak basıyoruz. Karanlık basmadan bir kamping bulma telaşındayız. Messina



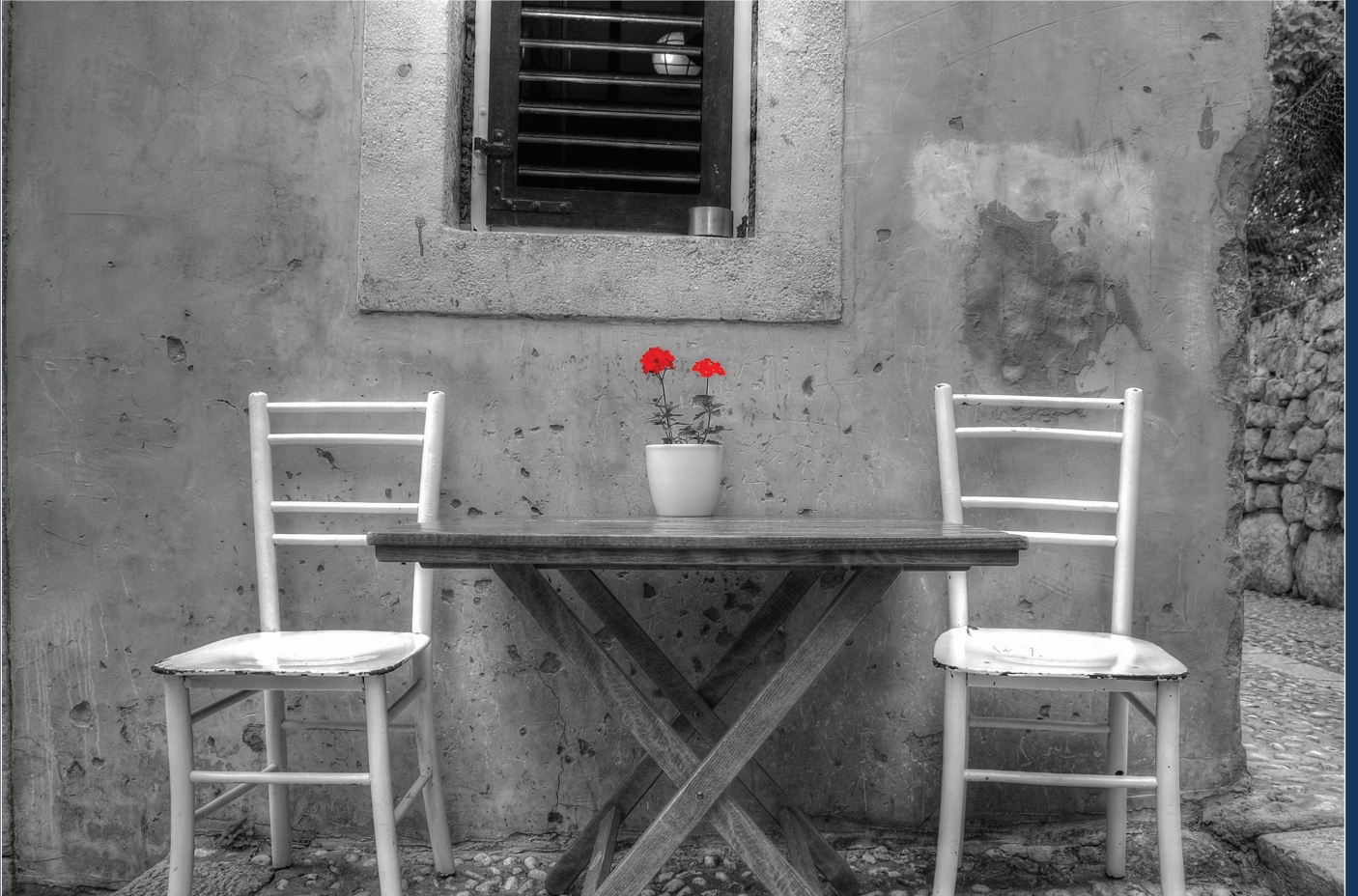
Nikireli

Türkiye’de kampçılığın durumu

Ülkemizde her geçen gün kamping sayısı azalırken, yönetenler de karavan imalatçıların, ithalatçıların ve kamping işletmelerinin çanlarına ot tıkamak için ellerinden geleni yapmaktalar. Gerçi yurttaşlarımızın da bu işe çok meraklı olduklarını söylemek zor. Kime sorsanız, doğuştan kampçı olduğunu, karavanlara bayıldığını söyleyecektir ama bu tutkusu (!) için parmağını oynatmayacaktır. Yetmiş beş milyonluk ülkemizde kamplarda tatil yapan kampçı sayısı maalesef birkaç bin kişi ile sınırlı.



şehir merkezinde fazla oyalanmadan yola düşüyor ve batıya doğru iki saat kadar yol aldıktan sonra Terranova’da, genç bir çiftin işlettikleri kampinge kapağı atıyoruz. Zeytin ağaçlarının altına masamızı kuruyor, gecenin sessizliğinde ağustos böceklerinin verdiği konseri dinlemeye başlıyoruz. Geçen otuz yılda karavan ile yaptığım sayısız yolculuktan sonra şunu iddia edebilirim ki milyonlarca yıldızın altında, karavanınıza yaslanıp denizi seyretmenin hazzını hiçbir otelden alamazsınız. Kampçılar arasında sıkça söylenen bir söz vardır: “Milyonlarca yıldız varken, neden sadece beş yıldızla yetinelim ki?” derler. Kendi koltuğunuzda oturur, kendi yemeğinizi yer, kendi yatağınızda





uyursunuz. Yani, evinizde alıştığınız konforu yanınızda taşırsınız. Doğanın içinde, hatta tam kalbinde uyanmanın verdiği keyfi nasıl anlatsam bilemiyorum.

Ülkemizde her geçen gün kamping sayısı azalırken, yönetenler de karavan imalatçıların, ithalatçıların ve kamping işletmelerinin çanlarına ot tıkamak için ellerinden geleni yapmaktalar. Gerçi

yurttaşlarımızın da bu işe çok meraklı olduklarını söylemek zor. Kime sorsanız, doğuştan kampçı olduğunu, karavanlara bayıldığını söyleyecektir ama bu tutkusu (!) için parmağını oynatmayacaktır. Yetmiş beş milyonluk ülkemizde kamplarda tatil yapan kampçı sayısı maalesef birkaç bin kişi ile sınırlı. Devletimiz ise ayrı bir âlem. Gemilerden yüzde bir, uçaklardan yüzde sekiz ÖTV alırken, Motor karavanlardan yüzde seksen dört, evet, yanlış görmediniz yüzde seksen dört, özel tüketim vergisi istemektedir. Bu vergi ile elli bin liralık bir karavan, doksan bin liraya çıkmaktadır. Enayi durumuna düşmek istemeyen kampçılar da bu işin peşini bırakmak zorunda kalmaktadır. Müşteri bulamayan kampingler kapanmakta, karavan imalatı yok denecek kadar azalmaktadır. Kampçılığın “K” sınıfı bilmeyen yasa yapımcılar, şimdi de kampinglere son darbeyi vurmaya hazırlanıyor. Hazırlanan yeni bir yasa ile kampingler, deri işleyen veya boya imal eden fabrikalar ile aynı kategoriye konularak, çevre mühendisi bulundurma zorunluluğu getiriliyor. İşte bütün bunların sonucunda,



koskoca Türkiye’de sadece birkaç bin kampçı varken, on altı milyon nüfuslu Hollanda’da sekiz milyon karavan olduğunu söyleyerek bu konuyu kapatayım.

Zeytin ağaçlarının arasından görünen lacivert Akdeniz’e açıyoruz gözlerimizi. Kampın marketinden taze ekmek ve diğer ihtiyaçlarımızı karşılıyor, şahane bir kahvaltı sofrası kuruyoruz. Saat 10.00’a kadar keyif yapıp yavaş yavaş toparlandıktan sonra yola çıkıyoruz. Sicilya’nın kıyı şeridi, oldukça sarp ve denize dik inen yamaçlarla çevrili. Yol sürekli viyadüklerden ve tünellerden geçiyor. Hatırı sayılır sıcakta, her güzel manzarada durup fotoğraf çekerek akşama kadar yol alıyoruz. Güneş batmadan, Sicilya’nın



başkenti kabul edilen Palermo’ya giriyoruz. Şehrin batısında, şirin bir koyda bulduğumuz kampinge yerleşiyoruz.

Sırtını büyük bir kayaya dayamış, Tiran Denizi’ne bakan onlarca dönüm büyüklüğünde bir kamptayız. Karavanlar





ve çadırlar için üstleri özel bir bezle kapatılmış çardakların altına yerleşiyoruz. Yolda aldığımız Sicilya şarabı eşliğinde yemeğimizi yiyor, yemekten sonra deniz kenarında yürüyüşe çıkıyoruz. Bu sıcak yaz akşamını deniz kenarında serinleyerek geçirmek amacıyla sahile akın etmiş Palermolular arasında geziniyor, eğlenen gençleri, Afrika kökenli incik boncuk satıcılarının tezgâhlarını dolaşıp hatıra eşyaları alıyoruz. Yürümekten yorulunca kampa dönüp ince belli bardakta çayımızı içiyoruz. Geç saatlere kadar sohbet ederek zaman geçiriyor, göz kapaklarımız ağırlaştığında karavanlarımızın yataklarında günümüzü sonlandırıyoruz.

Sabah, temizlik, banyo, kahvaltı faslını hızla bitirip Palermo yoluna düşüyoruz. Kampın resepsiyon görevlisinden otobüs bileti ve saatleri hakkında yardım alarak kampın kapısına elli metre uzaklıktaki duraktan otobüse biniyoruz. Daracık sokaklardan, deli gibi giden minik arabaların arasından geçerek yirmi dakika süren bir yolculuktan sonra şehir merkezine geliyoruz.

Yaklaşık bir milyon iki yüz elli bin kişilik nüfusu ile İtalya'nın üçüncü, Sicilya'nın



en büyük şehri Palermo. Arap, Afrikalı, Bizans, Yunan, İtalyan, Osmanlı, Ertrüsk, Norman karışımı bir insan topluluğu yaşıyor. Bütün bu medeniyetlerden izler görebilmek umuduyla sokakları, caddeleri arşınlamaya başlıyoruz. Modern Sanat Galerisi, Piezza İndipendenza, Palermo Katedrali, Piazza Bellini'deki, Santa Maria Dell'Amira Glio kilisesi fotoğraf severlere unutulmaz

görüntüler sunuyor. Cefalu caddesinin balkonlu evleri, bambaşka bir kültür mirasının içine girdiğimizi anlatıyor.

Sicilya, İtalyan anayasasına göre özel bir statüye sahip. Otonom bir bölge olarak kabul edilmiş. Adanın tarih boyunca aldığı göçler ve istilalar sonucu oluşan karmaşık insan profilinin korunabilmesi için böyle bir yola gidilmiş. Arap, İtalyan, Yunan karışımı kültürlerinin üstüne bir de İtalyan kültürünü ekleyin, İtalyanların bile anlamakta

güçlük çektiği bir dille konuşan insanlarla dolu, bambaşka bir ülkedeymiş gibi hissediyorsunuz.

Çocukluğumuzdan itibaren dinlediğimiz, Sicilya ile birlikte anılan Mafya (Mafia) örgütü, acaba hâlâ varlığını sürdürüyor mu? Diye merak ediyor insan. Ada halkı, mafyanın uzun yıllar önce ABD'ye





taşındığını ve her ülkenin kendi mafyasını yarattığını anlatıyorlar. Bizim filmlerde izlediğimiz ünlü Mafya ya da Casa Nostra denilen, yasadışı ve hiyerarşik örgüt, kuruluşundaki masum ve haklı dava dolayısıyla bu gün de, herkes tarafından, pek şikâyet edilmeyen bir oluşum olarak tarihteki yerini koruyor. Fransız istilacılarına karşı özgürlüklerini korumak amacıyla oluşturulan bir örgütlenmeden çıkan M.A.F.İ.A'nın açılımı şöyle; Morte Alla Francia, Italia Aneta. Yani "Fransa'ya ölüm, yaşasın İtalya"

Meydanlarda sokak sanatçıları ve gezici tiyatrolar izliyoruz. Seyyar satıcı çokluğu ve sattıkları ürün çeşitliliği bizim Tahtakale'yi aratmıyor. Biz tezgâhları dolaşıp eğlenirken, bir saate yakın bir süredir bizi izleyen ve arkamızdan ayrılmayan bir polis memuru dikkatimizi çekiyor. Nereye gitsek, iki metre arkamızda duruyor ve bizi izliyor. Önce önemsemiyoruz ama takip uzayınca huylanmaya başlıyoruz. Meydanın karşı köşesinde park halindeki





polis arabasına gidip, o polisin bizi neden izlediğini soruyorum. Arabada oturan polis, “Sizi korumak için,” diyor. Kapkaç veya yankesicilerden korumak amacıyla, arkamızda dolaşarak caydırıcı olmaya çalıştıklarını anlatıyor. Garip bir uygulama ama çevreye o gözle bakınca, haklı olduklarını fark ediyoruz ve derhal çantalarımızı korumaya alıyoruz.

Meydandan ayrılıp, Merlo caddesinde Mirto Sarayı’na gidiyoruz. Ardından, Marina Meydanı, Garibaldi Bahçeleri, Palermo limanını dolaşıyoruz. Daha gezecek çok yer var ama yürüyerek bitecek gibi değil. Şehrin kalan kısmını, *Sight-Seeing* tur otobüsleri ile dolaşmayı kararlaştırıyoruz.

Hava kararmadan, akşam yemeğini yemek arzusundayız. Geleneksel bir Sicilya restoranı arıyor ve Battai caddesindeki Palazzo Trabucco isimli restoranı buluyoruz. 1700’lü yıllardan kalma binası, içeride güzel şeyler yiyeceğimizin habercisi gibi. Menüde geleneksel Sicilya mutfağından yiyecekler var. Deniz ürünleri salatası, zeytinyağlı yemekler, kabaklı, karidesli risotto, tortellini ve tabii ki nefis peynirler var. Doğu Sicilya bağlarının ürünü

Efesto şarabının yanında acılı Gorgonzola, Mozarella, Parmesan, Raguso’s Caciocavallo ve Sicilian Pecorino peynirlerini içeren peynir tabağı sunuluyor. Bir süre sonra, karnımız doymuş, ağzımız kulaklarımızda ama çok yorgun bir halde kampımıza dönüyoruz. Hemen çayımızı demliyor, yudum yudum keyifle geç vakte kadar sohbet ederek günü bitiriyoruz.

Sabah kahvaltıdan sonra, adanın en batı ucunda bulunan, Trapani şehri yakınlarındaki bir dağın tepesinde kurulu, Ortaçağ’dan kalma bir kasaba olan Erice’ye gitmek üzere, kamptan çıkıp Palermo, Trapani otobanına giriyoruz. Yer yer deniz kenarından, yer yer tepelerden geçen otobandan, güzel bir yolculukla Trapani’ye geliyoruz. Çok fazla bir özelliği olmayan, sıradan bir Akdeniz kenti Trapani. Ada burada sonlanıyor. Şehrin tepelerinden denize döndüğünüzde, Tiran Denizi ayaklarınızın altında, sanki sonsuza dek uzanıyor. Yürüyerek bile dolaşıp bitirilebilecek büyüklükte bir şehir. Görülebilecek birkaç kilise, bir katedrali, limanı ve tarih öncesi denizcilik eserlerinin sergilendiği müzesi var. Çok fazla oyalanmadan, şöyle bir dolaşıp, şehrin



arkasını yasladığı dağın üstüne kurulu Erice'ye tırmanıyoruz.

Deniz seviyesinden, sekiz yüz metre yüksekte olan Erice, Ortaçağ'dan beri bir tek taşının bile yerinden oynatılmadığı ender kentlerden biri. Taş binaları, taş sokakları, dükkânları, kalesi ve manzarası ile harika bir kent. Uzun bir süre, şekerçileri, pastacıları ve hediyelik eşya dükkânları arasında dolaşiyor, Norman'lardan kalan kaleyi ve kiliseyi gezip, nefis Erice pastası ile kahvesinin tadına bakıyoruz. Öğleden sonra, tırmandığımız dağın yamacında, yol kenarında gözümüze kestirdiğimiz ve pencerelerinden neredeyse İspanya'ya kadar Akdeniz'i görebileceğimiz bir restoranta giriyoruz. Tamamen bölgenin taşından yapılmış binanın serinliğinde, pizzalar yiyip en iyi yaptıkları yiyecek olan dondurmalarının tadına bakıyoruz.

Erice'nin kesinlikle es geçilmemesi gereken bir yer olduğu konusunda fikir birliğine vararak yeniden yola düşüyoruz ve yüz on kilometrelik yolu bir buçuk saatte alıp kampımıza dönüyoruz. Öğlen yemeği geç yenildiği için karavanların buzdolabından bir şeyler atıştırıp, dolu dolu bir gün geçirmenin mutluluğu ile yataklarımıza gömülüyoruz.

Bu sabah, Palermo'daki son günümüz olacağı için, iki farklı rota izleyerek, şehrin kalan yerlerini de görmemize imkân tanıyacak olan, iki katlı *sight-seeing* otobüsleri ile gezmeyi kararlaştırıyoruz. *Hop-on, hop-off* diye tarif edilen bu otobüsler, devamlı aynı rotada dönüyorlar. Sabah aldığınız tek bir bilet ile istediğiniz yerde binip, istediğiniz yerde iniyorsunuz. Günlük, iki günlük, haftalık bilet alabiliyorsunuz. Artık, İstanbul da dahil olmak üzere, birçok şehirde bu tip tur otobüslerini bulmak mümkün.

Kahvaltımızı denize karşı yapıp toplu taşıma aracıyla şehir merkezine iniyor ve ilk *sight-seeing* otobüsüne kapağı atıyoruz. Teatro Politeama'dan başlayıp, Norman Sarayı, Palermo Katedrali, Jul Cesar Meydanı, Massimo tiyatrosu, Roma caddesi, Liberto caddesi, Capo pazarı, 1850 yılında yapılan İngiliz Bahçesi, Liman, Norman kralının yazlarını geçirdiği 1167 Yılında yapılan, Della Zisa Kalesi'ni ziyaret edip, *sight-seeing* tur otobüslerine defalarca inip, binerek Palermo'nun altını üstüne getiriyoruz. Akşamüstü, bu kadar yeter diyerek, kampın yolunu tutuyoruz. Palermo'dan yetmiş-seksen kilometre uzakta olduğunu bildiğimiz, ünlü "Baba" filminin çekildiği, Don Corleone

kasabasını ve şirin bir sahil kasabası olan Cefalu'yu başka sefere bırakarak, kampa dönüyoruz. Akşam güneşini, Tiran Denizi'nde batırıp, bir günü daha anılarımız arasına uğurluyoruz.

Sabah, 09.00 civarında karavanları toparlayıp Palermo'ya veda ediyoruz. Sarı, sıcak bir gün. Yönümüzü Catania'ya çeviriyoruz. Niyetimiz, Etna Yanardağı'nı görmek. İki yüz kilometre kadar yolumuz var. Yirmi beş bin beş yüz kilometre karelik Sicilya'nın tam ortasından güneye inen yola giriyoruz. Seyrine doyumlanmaz manzaraların içinden geçerek çiftlikler, keçi sürüleri, üzüm bağları arasından süzüle süzüle giden yolda kahve molaları vererek, insanlara lâf atarak, güle oynaya sürüyor yolculuğumuz. Bir zamanlar Fenikeliler, Yunanlılar, Normandiya kıyılarından buralara kadar gelen Normanlar, Vandallar, Ostrogotlar, Bizanslılar, Araplar ve İspanyolların gezdiği bu topraklarda yolculuk yapmak, tarihin içinde gezinmek gibi geliyor. İtalyanların bile anlamakta güçlük çektikleri bir dil kullanan Sicilya halkının sıcakkanlı, samimi ve güler yüzlü insanlarını tanıdıkça iyi ki gelmişim, diyor insan.

Güneş batarken Catania'daki kampımıza giriyoruz. Adeta bir uçurumun başına kurulmuş, çok büyük bir alanı kaplayan güzel bir kamp burası. Village Camping Panaroma isimli kamp, dönümlerce araziye kurulmuş, yüzlerce karavan ve çadır için ayrılmış alanları, bungalowları, binlerce kişiyi ağırlayabilecek tesisleri ile neredeyse hınca hınç dolu. Kamping, İtalyanlar için neredeyse tatil ile eş anlamlı. Her kasabada bir kamping var. İlgi o kadar yoğun ki bu kadar çok kamping olmasına rağmen ağustos ayında yer bulamayabiliyorsunuz.

Kampımızın marketi, lokantası, pizzacısı, tiyatrosu, yüzme havuzları, özel plajı, futbol sahası ve çocuk oyun alanları var. Bildiğimiz anlamda bir tatil köyünden tek farkı, herkesin kendi karavanında uyuyor olması. Ülkemizde "Yazlık" çılgınlığı olarak devam eden, villa sevdası, sahillerimizi yaşanmaz hale getirirken, İtalya gibi, bizden çok daha fazla gelişmiş ve zengin bir ülke, hem doğasını koruyor, hem de insanların parasının ziyan olmasını engelliyor.

Kampın marketinden alışveriş yapıp,



Deniz seviyesinden, sekiz yüz metre yüksekte olan Erice, ortaçağdan beri, bir tek taşının bile yerinden oynatılmadığı ender kentlerden biri. Taş binaları, taş sokakları, dükkânları, kalesi ve manzarası ile harika bir kent.

güzel bir çilingir sofrası hazırlıyoruz. Yıllardır yanımdan hiç ayırmadığım, transistorlu radyomdan, uzun uğraşlar sonunda Türkiye'nin Sesi radyosunu bulup, Türk sanat müziği eşliğinde, İon Denizi'ni seyrederek, İpsala'da *free shop*'tan aldığımız, Yeni Rakı'yı feda ediyoruz.

Tutup, yola çıkıyoruz. Catania'da, karavanları bir parka bırakıp fazla oyalanmadan, şehri şöyle bir dolaşıyoruz. Eski pazar yerini, kiliselerini, Crociferi caddesini, Massimo Tiyatrosu'nu dolaşıp, Etna yoluna düşüyoruz. Halen aktif olan bir yanardağ göreceğimiz olmamız heyecanlandırıyor bizi. Bir süre denize

paralel giden yolda, kuzeye doğru yol alıp, Santa Venerina'dan sonra Etna ulusal parkına giden yola giriyoruz. Karavanlar ile birlikte dağa tırmanmak istemiyoruz. Bu nedenle yol boyunca karavanları birkaç saat bırakacak güvenli bir yer arıyoruz. Yolumuzun üstündeki Zafferana Etnea kasabasında önümüze çıkan bir çıkmaz sokağa girip camdan bakan yaşlı bir hanıma, karavanları bir kaç saatliğine bu sokağa bırakıp bırakamayacağımızı sormaya çalışıyorum. Uzun uğraşlardan sonra derdimi anlıyor ve işaretle, tamam, ben buradayım diyor. Karavanları iyice bağlayıp, kilitleyerek, teyzeye emanet ediyor ve dağa tırmanmaya başlıyoruz. Yirmi yedi kilometrelik, oldukça virajlı bu dağ yolunu, yaklaşık kırk dakikada tamamlayabiliyoruz.

Arabaları park alanına bırakıp yürüyerek hediyelik eşya ve yiyecek satan barakaların arasından, lavlardan kömürleşmiş bölgeye ulaşıyoruz. Her yer simsiyah. Sanki kömür dağına tırmanmışız. Kilometrelerce alan

yanmış, kavrulmuş bir halde. Doğa ne kadar zamanda bu tahribatı onarır tahmin etmek bile çok zor. Yüz elli-iki yüz metre yürüdükten sonra, ayaklarımızın altında, otuz santimetre derinde kor ateş olan yerler görüyoruz. Hâlâ için için yanıyor. Bazı yarıklardan duman tütüyor. Bir saat kadar bu korku verici bölgeyi gezip, hatıra eşyası satan dükkânların birinden silinip parlatılmış lav taşları satın alıyoruz. İnişe geçiyor ve yarım saat kadar sonra karavanlarımızı park ettiğimiz sokağa geliyoruz. Yaşlı hanımı yine camda buluyoruz. "Ben baktım karavanlarınıza" diyor. Her seyahate yanımda götürdüğüm, yarım kiloluk lokum kutularında birini ona uzatıyorum. Almak istemiyor. İsrar ediyorum. (-Dolce dolce, Caramelle morbide) tatlı, yumuşak şeker diyorum. Dişleri yok, herhalde yiyemem diye düşünüyor olmalı. Çok ısrar edince aşağı geliyor ve paketi alıyor. Teşekkür edip ayrılıyoruz. Yeniden yola dizilip önce Taormina'ya giriyor, şöyle bir turlayarak





yola devam ediyor ve Mesina yakınlarındaki portakal, limon ve zeytin ağaçları ile bezenmiş Paradise Camping'e yerleşiyoruz.

Havuzda günün yorgunluğunu atıp, hava kararmaya yüz tuttuğunda, duşlarımızı almış, dinlenmiş bir halde arabalarımıza binip kamptan çıkıyoruz. Önümüze gelen ilk köy yoluna saparak bir saat kadar birçok kuş uçmaz kervan geçmez köylerden geçtikten sonra biraz büyükçe bir köyde ışıkları yanan, açık bir "Pizzeria" buluyoruz. Altı masası olan küçük bir pizzacı burası. Genç bir kız karşılıyor bizi. Zayıf sayılabilecek kadar ince, esmer, karakaşlı, karagözlü bir genç. Yeşil önlüğüyle siparişlerimizi alıp, gözden kaybolmadan önce büyük bir ihtimalle kendi ürettikleri, büyükçe bir sürahi kırmızı şarap bırakıyor masamıza.

Kısa bir süre sonra, içerilerde bir yerlerde pişmekte olan pizzaların kokusu başımızı döndürürken Sicilya'ya gelmekle ne kadar iyi yaptığımızı konuşuyoruz. Biraz sonra önüme gelen pizzanın tadına baktığımda,

defalarca İtalya'ya gelmiş ve onlarca kez pizzacıları ziyaret etmiş biri olarak, hayatımda yediğim en güzel pizzalardan birini yediğimi söyleyebilirim. Aynı köyü bir daha bulabilir miyim bilmiyorum ama arayacağımdan emin olabilirsiniz. Bütün bunların üstüne, bir de fiyatını söyleyeyim de tam olsun. Pizza, beş Avro, evet beş Euro.

Bu akşam yemeği, Sicilya için adeta bir gala yemeği oluyor. Damağımızda kalan bu güzel tad ve birçok güzel anı ile sabah erkenden feribota binip, ana karaya Calabria'ya geçiyoruz. Günler sürecektir dönüş yolculuğumuza başlarken, tadı damağımızda kalan bu güzel Akdeniz adasına tekrar gelmeyi diliyoruz.

Sicilya adının her geçtiği yerde ardına eklenen "Mafia" ile hiçbir bağıni veya işaretini göremediğimiz, bu sıcakkanlı Akdeniz insanların adasını, gidilecek yerler listenize eklemeli ve mutlaka bir gün yolunuzu buraya düşürmelisiniz.

OPTİSYENİN

E-DERGI
Sayı: 70 TAĞUSTOS 2019
SESI
Optik Magazin Dergisi



- Transtation Lensler
- 27 yılda on binlerce optisyen mezun oldu
- Wenzhou optik fuarına medya sponsoru olduk
- İngiltere de gözlük

ben.x[®]
memory eyewear